

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (1997)

**Heft:** 1

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

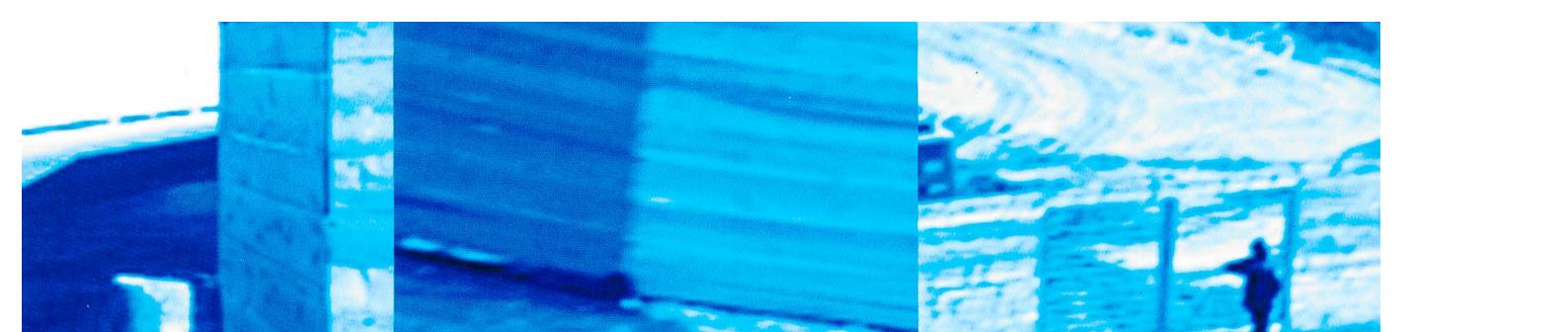
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Nach Befreiung von materiellen **Sachzwängen** durch industrielles Know-how, sah man mit Beginn der Moderne eine Revolution der architektonischen **Formensprache**. Jedoch war der **Umgang** mit dieser neu errungene **Freiheit** eher **beschränkt**, sprach man von der Einheit der **Erscheinungsform** und letztendlich vom „**International Style**“.

Weit entfernt von diesem Anspruch einer **Gleichschaltung** des Ausdruckes architektonischer Form und somit des Stils, ist die Suche heute einerseits die nach der eigenen persönlichen **Sprache** – die Bezeichnungen dieser Versuche reichen von „formalen Exzessen“ bis hin zu „Wegweisern für das kommende Jahrtausend“ – andererseits etabliert sich, vor allem in der Schweiz, eine Tendenz zur **Sparsamkeit** und **Sachlichkeit**, welche die **Form** in den Dienst dieser Haltung stellt.

Wie wichtig ist heute die **Formfrage** in der Architektur? Welche Prozesse steuern die **Formgebung**? Welche Techniken bestimmen den formalen Ausdruck? Welche Rolle spielt der Autor und damit Intuition oder Willkür? Sind Form und Stil **gleichzusetzen**? Bedingen sich Inhalt und Form? Ist der rechte Winkel der rechte Winkel?



Als nächste Ausgabe der *trans*-Reihe, möchte *trans*-form unter anderem diese Fragen erörtern. *trans*-form wird im Januar 1998 erscheinen, und bereits jetzt möchten wir unsere Leser auffordern, an dieser **Diskussion** teilzunehmen.

Redaktionsschluss ist der 30. November 1997





ISSN 1420-9713

In der vorliegenden zweiten Ausgabe von *trans* wird versucht, in einer Gegenüberstellung unterschiedlicher Positionen, die Diskussion über die Stadt des 21. Jahrhunderts weiterzuführen.

Die Beiträge reichen vom kontroversen Diskurs über die Stadt bis zum kühnen Zukunftsszenario, von der Auseinandersetzung mit konkreten urbanen Problemen zu einer kritischen Reflexion aktueller Stadtentwicklungen im globalen Kontext.

Die Zusammensetzung der Autorinnen und Autoren aus Studierenden und Lehrenden, sowie die Vielfalt der Annäherungen und die Gegensätzlichkeit der Inhalte spiegeln die Qualitäten von Toleranz und Pluralismus wider, zu deren Verwirklichung die Stadt auch künftig Raum bieten muss.