Zeitschrift: Trans: Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am

Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (1997)

Heft: 0

#### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# trans impressum

trans erscheint als Publikation der Studierenden der Architekturabteilung, ETH Zürich.

#### Redaktion

Dirk Hebel, Hans Drexler

Nils Becker, Sandy Brunner, Patrick Chladek,
Alexander Maier, Pascal Müller,
Stephan Schoeller, Philipp Wälchli

#### Layout

Florian Baier, Stephan Renner, Robert Volhard

#### Dank

Für die freundliche Unterstützung bedanken wir uns insbesondere bei: Mark Lee,Lukas Zurfluh, Chantal Würmli, Ulrike Jauslin-Simon sowie der Architekturabteilung der ETHZ, Prof. Dr. Otto Künzle,

Allen Autoren danken wir für ihre Beiträge und die Kooperation trotz grossen Termindrucks

#### Druck

Waser Druck AG, Buchs ZH Auflage: 2500 Exemplare

## Anschrift

Architektura – Fachverein der Architekturstudierenden an der ETH Zürich HIL D 26.4 ETH Hönggerberg CH-8093 Zürich

Tel.: 0041 1 633 27 61 e-mail architektura@arch.ethz.ch

#### Rechte

Abdruck und Vervielfältigung unter Angabe der Quellen nach Absprache mit der Redaktion bzw. den jeweiligen Verfassern.

Preis: SFR 15.- Jan

Januar 1997

Redaktion
Daniel Libeskind
Ch. Maeder, Ch. Meili, Ph. Röösli
Vittorio Magnago Lampugnani
Rudolf Manz
Tim Kammasch
Adrian Meyer, Ruggero Tropeano
Mark Lee, Dirk Hebel
Flora Ruchat-Roncati
H. Drexler, M. Guinand, D. Jauslin
Philip Ursprung
Renzo Vallebuona
Florian Baier
Hans Kollhoff
Mark Lee
Sandy Brunner, Nadja Trebo
Wolfgang Schett
Dirk Hebel
Professur Helmut Spieker
Marc M. Angèlil
Alexander Maier

# **Position**

8 Vorbemerkung	8
11 Those who change the world	
13 Höher, Schneller, Weiter	
15 Sparsamkeit	
20 Video - Raum - Architektur	20
<b>22</b> Eins, Zwei, Drei	22
27 Stadt lernen	27
Gespräch mit Frank O. Gehry	31
42 Der Architekt als Kulturschaffender	42
45 DePositionierung	45
51 "Experimental Art is never tragic"	51
54 Raptures and Center of Gravity	54
56 Innovation und Dekoration	56
60 Die Europäische Stadt	60
61 Transparency Revisited	61
71 Eine <i>Kom</i> position	71
72 "Positionpapier"	72
74 Die Vielfalt des Fragments	74
Bauen mit architektonischen Mitteln	77
"Il n'y a pas de hors-texte"	79
85 Epilog	85

# trans...,

Trans..., (lat.): mit der Bedeutung "hindurch, querdurch, hinüber, jenseits, über-hinaus"

In diesem Sinne fassen wir die Meinungen quer durch die Architekturabteilung der ETH Zürich zusammen und versuchen, über ihre Grenzen hinaus eine Vielfalt und Offenheit der theoretischen Auseinandersetzung mit Architektur zu provozieren.

Trotz der Konzentration auf den theoretischen Diskurs sind die Themen so konzipiert, dass sie kommunikativ ihre Energie auf die Interaktion zwischen Theorie und Praxis ausstrahlen.