

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2022)
Heft: 79

Rubrik: Associazione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Assemblea ordinaria 2022 - Il rilancio dopo il difficile periodo Covid

Si barcolla ma non si molla! È con questo spirito che si è svolta il 24 maggio 2022 la 51esima Assemblea ordinaria dell'Associazione amici Tre Terre di Pedemonte, la prima dopo il complicato periodo Covid. Periodo che l'Associazione ha superato bene ed è più che mai pronta per il suo rilancio.

Se per alcuni settori si è subito lo stop forzato (conferenze 3TerreCultura) o si registrata qualche defezione, dall'altro è emersa nuovamente la solidità di quella che, giustamente, è ritenuta la spina dorsale dell'Associazione, ossia il semestrale Treterre che, senza mancare l'appuntamento con i suoi affezionati lettori, a giugno uscirà con il primo numero post-Covid.

Superato l'ostacolo dell'approvazione del verbale dell'ultima assemblea, la parola passa ai responsabili delle varie commissioni.

Rivista Treterre

In assenza della caporedattrice Lucia Giovanelli, prende la parola Milena Zerbola, che conferma come il prossimo numero è in stampa e uscirà a breve. Milena si complimenta con il grafico Carlo Zerbola, per il sempre ottimo lavoro svolto e con tutti i collaboratori del semestrale. Si osserva che nel frattempo il ruolo di cassiera, finora svolto egregiamente da Gabriele Keller, è stato rilevato da Paola Rossi.

3TerreCultura

Patrizia Ceschi e Mauro Brogginì confermano che è stato un anno difficile a causa del Covid. Nel 2021 si è riusciti a presentare solo una conferenza: la serata con Malù Cortesi sul suo viaggio in bicicletta in Iran (Un Filo d'Iran, 12.04.2022), che ha riscontrato un buon successo di pubblico. Si auspica per la nuova stagione di ritornare ai ritmi precedenti e di proporre almeno 2 o 3 serate.

3TerreCorsi

Purtroppo anche i corsi, secondo Giordano Maestretti responsabile dei corsi di musica e ginnastica, hanno risentito negativamente gli effetti del Covid... e di parecchio! Solo il corso di pianoforte, con la presenza di 15 allievi, ha avuto buon successo. Tutt'altra storia per i corsi di flauto traverso e flauto dolce (nessun iscritto) e chitarra (pochi allievi). Maestretti ricorda il Saggio di musica di mercoledì 1° giugno, che giocoforza sarà animato solo dal corso di pianoforte della maestra Sara Osenda. Stesso ritornello per il corso di ginnastica, che

ha registrato solo 6 partecipanti. Si auspica che in settembre, con l'inizio della nuova stagione, si possa ripartire con rinnovato entusiasmo.

Filodrammatica (3TerreTeatro)

Dopo qualche anno di pausa forzata, non solo dovuta al Covid, nella primavera 2023 è prevista la rappresentazione di una pièce ideata e scritta dal compianto Andrea Keller. E qui Milena non vuol "sbottonarsi", per non rovinare la sorpresa!

A questo punto il presidente Claudio Zaninetti, approfittando della sua presenza in sala, chiede al sindaco Fabrizio Garbani Nerini delucidazioni circa l'agibilità del Salone comunale di Verscio. Il sindaco conferma che a breve termine non sono previsti grandi cambiamenti, né di ristrutturazione né di abbellimento. L'accademia del Teatro Dimitri dovrebbe lasciare i locali del "vecchio palazzo" comunale entro fine anno 2022. Quindi, al momento, non vedrebbe particolari difficoltà nel suo utilizzo, anche da parte della Filodrammatica.

3TerreEventi

La cassiera Mariagrazia Peri riferisce che, in controtendenza rispetto agli altri settori di attività, quest'anno si sono potuti proporre sia la Castagnata in ottobre e sia i Tortelli di San Giuseppe. Entrambi gli appuntamenti hanno avuto buon successo, sia di pubblico che finanziario. Il 18 giugno è prevista la Festa d'estate con grigliata sulla Piazza della Gioventù di Cavigliano.

Concerto d'Avvento

Purtroppo, il tradizionale Concerto dell'Avvento 2021 non ha potuto aver luogo. Milena Zerbola informa che per la prossima edizione 2022, sarà riproposto lo stesso programma con il gruppo Ensemble di sassofoni.

Finanze

I conti sono approvati come una "lettera alla posta", non prima della presentazione degli stessi da parte del cassiere Gabriele Keller, che ringrazia il Comune per il contributo annuale e lo Sci Club Melezza, nel frattempo sciolto, per il versamento di CHF 1500. --, da impiegare per attività con i bambini.

Nomine statutarie

In merito alle nomine statutarie, il presidente Zaninetti annuncia le dimissioni da membro di Comitato di Mauro Brogginì, a cui è consegnato un omaggio con i ringraziamenti per tutto

il prezioso lavoro svolto in tutti questi lunghi anni a favore dell'Associazione e del territorio.

Mauro Brogginì ringrazia a sua volta e, pur al di fuori del Comitato, si dice pronto a portare la sua esperienza lavorativa a favore degli abitanti pedemontani, per esempio dando loro la possibilità di partecipare al progetto «Un'ora dentro», che consiste nel vivere un momento nel chiuso di una delle celle, ormai

in disuso e con gli anni contati, del Pretorio di Locarno. Senza orologio, senza cellulare, senza la possibilità di comunicare con l'esterno e armati solo di una matita e un bloc-notes, su cui scrivere le sensazioni di quegli istanti. Affaire à suivre!

Eventuali

Prima del tradizionale rinfresco finale, preparato con la consueta raffinatezza dalla segretaria Doris Girlanda, la riunione si chiude con tre puntualizzazioni del presidente.

La prima, è il ruolo del Comune e il suo indispensabile sostegno: finanziario, logistico ma non solo.

La seconda, sono le virtuose sinergie con enti e gruppi del territorio – Società sportive Tegna e Verscio, Gruppo genitori, Associazione Carnevale Cavigliano, Gruppo giovani ecc. – nella comune gestione di eventi di interesse generale. Ricorda a mo' d'esempio quello dell'autunno scorso dei festeggiamenti del 10° anniversario dell'aggregazione del Comune di Terre di Pedemonte e dell'inaugurazione della piazza di Tegna. E, quello della festa di fine anno scolastico prevista il 15 giugno sulla Piazza della Gioventù di Cavigliano. A proposito di quest'ultimo appuntamento, la presidente Mary Della Santa presidente del Gruppo Genitori delle Terre di Pedemonte, ringrazia per il prezioso aiuto il Municipio e tutti gli enti che vi partecipano. Queste collaborazioni – continua Claudio Zaninetti – sono segnali della necessità di unire le forze e di una sempre maggiore identificazione in un'unica Comunità ... per fare sempre di più e meglio. A testimoniare che, una forza da sola, è debole; è forte solo se combinata con ad altre.

La terza, è un accalorato appello ad una ricomposizione del Comitato, invitando eventuali interessati a farsi avanti. Ahinoi!, con l'uscita di Mauro, in un solo anno il Comitato si è passati da nove a sette membri. Purtroppo, volente o nolente, l'anagrafe è inclemente e non fa sconti a nessuno. Se da un canto nessuno è eterno, dall'altro le richieste del territorio continuano a crescere e diversificarsi. Ergo, occorrono forze nuove che possano assicurare all'Associazione lunga vita. Al pari di quanto avvenuto in passato. Un passato lungo più di mezzo secolo.

Doris Girlanda e Claudio Zaninetti



Un Saggio d'applausi con musica e il pesce Trotta

Era mercoledì primo giugno e nel salone comunale siamo riusciti a portare in scena il saggio di pianoforte. Ideato come una storia contenitore ha permesso a tutti gli allievi di inserire idee drammaturgiche e brani musicali, mantenendo un "fil rouge" molto apprezzato dal pubblico.

L'entusiasmo collettivo ci ha poi portato al rinfresco offerto dagli "Amici delle Tre Terre", riconfermando la bellezza di condividere insieme il working progress dei giovani pianisti che, con un impegno costante durato tutto l'anno scolastico 2021-22, hanno raggiunto le competenze per potersi esibire in pubblico tenendolo con il fiato sospeso e con le mani pronte ad applaudire.

Per i più curiosi, qui di seguito, troverete la storia di Trotta, un racconto di scrittura collettiva costruito partendo dalla musica scelta da ogni allievo da portare in scena.

Sara Osenda, maestra di pianoforte

Trotta, il pesce avventuriero



Lena, Danza antica

La storia, raccontata dalla maestra, è introdotta dall'allieva **Lena** con il brano dal titolo **Danza antica** ed è intervallata da altri brani eseguiti dagli allievi del corso.

Tanto tempo fa ... si inizia sempre così, vero? c'era un pesce che voleva fare il giro del mondo.

Questo pesce si chiamava Trotta.

Karlotta, In barca sul lago

Oggi voglio andare a visitare il mondo. Disse il giorno in cui cominciò questa storia.

Ethan, Danza Indiana

Così preparò la sua valigia, uscì dallo stagno e prese la "pesce-strada" del fiume per di là.

Sara, Melodia

Il fiumiciattolo scorreva tranquillo attraverso un bosco, stava diventando buio e Trotta, il nostro pesce avventuriero, si mise a cantare una canzone.

Anna e tutti cantano, Sentiam nella foresta

Dopo un lungo pezzo di strada arrivò in un luogo, che, come dicevano i suoi libri, era molto luminoso. Era arrivato in cima ad una cascata e prima di tuffarsi fece un sogno, sognò che aveva le ali.

Amelie, Aloutte

Ora capiva l'importanza di essere un pesce volante. Quel volo sulla cascata gli provocò una gran bella paura.

Sara, All change

Sotto una roccia sentì un rumore. Che dico ... un rumore! una magnifica melodia. Proveniva da una scatola, una scatola "magica".

Jovan, "Eine kleine nacht music" (Mozart)

Quando fu abbastanza vicino alla scatola per poterla vedere bene, successe una cosa strana. La scatola fu presa e scaraventata sul prato da una mano, che indossava un guanto bianco.

Saya, Mission impossible

Questa mano molto elegante fece dimostrazione di grande precisione nel prendere la scatola dall'acqua senza farla cadere, romperla o perderla.

Siria, Zorro

La scatola, che si chiamava carillon, fu lasciata al sole ad asciugare e, in seguito, fu presa dall'uomo che, salito su un mezzo molto moderno con ruote rimbalzanti, si diresse verso la fine del prato.

Anna, Indiani

Il pesce seguì con molto interesse tutto questo movimento, poiché desiderava vedere cosa c'era nel carillon o chi c'era nel carillon, che faceva quella bella musica.

Leonel, Danza



Al pesce venne un'idea: doveva chiamare un suo amico, il cavallo marino Billo, per poter seguire quel signore, vestito in modo un po' strano. Trotta, il nostro amico pesce, si stava agitando molto all'idea di stare fuori dall'acqua così a lungo per inseguire a cavallo una scatola presa da un signore vestito in modo abbastanza strano.

Leonel, Tito come rock star

Trotta si mise sul bordo del fiume e fece un fischio pazzesco. In men che non si dica arrivò il suo amico Billo, un cavallo marino dal pelo quasi rosso. Con Billo rincorsero l'uomo, vestito in modo strano, che aveva preso il carillon.

Saya, Cavaliere selvaggio

L'uomo vestito in modo assai strano era entrato in una vecchia stalla.

Trotta e Billo entrarono nella vecchia stalla, ma molto più lentamente dell'uomo. Ad un tratto cominciò a salire la paura, ma cosa stavano facendo?, dove stavano andando?

Siria, Fantasmì

L'uomo vestito in modo anomalo era salito in soffitta e ridiscese in giardino e, proprio in giardino, si era messo a ballare attorno alla scatola.

Lena, Danza antica e noi balliamo

L'uomo era un pagliaccio ed era così contento di aver ritrovato il suo carillon. Finalmente poteva ritornare al circo a divertire i bambini.

Lena, I pagliacci

Il pagliaccio molto contento di conoscere Trotta e Billo li invitò ad andare al circo; così avrebbero potuto assistere allo spettacolo e vedere finalmente cosa c'era nel carillon.

Incaminandosi verso la piazza dove c'era la tenda del circo incontrarono una vecchia amica che cantava questa canzone.

Anna e tutti che cantano, Supercalifragilisticospiroloso

Questa storia è finita. Trotta, dopo esser stato al circo e visto con i suoi occhi che nel carillon non c'era un gran che per tutti, ritornò a fare la trota a cavallo del cavallo marino.

Saya, Gallop

E dopo questo viaggio capii che dal buco del secchio si può vedere il mare.

Bernd e Leonel, All music hall





RAIFFEISEN

Losone Pedemonte Vallemaggia

Agenzia Verscio
Stradon 53, 6653 Verscio
Tel. 091 759 02 50
www.raiffeisen.ch/verscio