

**Zeitschrift:** Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli  
**Herausgeber:** Associazione Amici delle Tre Terre  
**Band:** - (2022)  
**Heft:** 78  
  
**Rubrik:** Le Tre Terre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Fredo Meyerhenn a 100 anni dalla nascita

Ricordo come se fosse oggi la gioia di Enrico Din Leoni, fondatore della nostra rivista, quando arrivò ad una riunione della Redazione nell'autunno del 1994 o nella primavera del 1995 annunciandoci col suo grande sorriso: "Ho trovato il fotografo che fa per noi!".

Infatti, sin dai primi numeri di Treterre si voleva una rivista che sapesse agganciare il lettore per contenuti interessanti e centrati sulle realtà di Tegna, Verscio e Cavigliano, ma anche per le illustrazioni, che secondo noi dovevano essere molte e di qualità.

Quindi, dopo un "rodaggio" di circa un anno, Din ci disse di aver contattato un fotografo che aveva una casa a Cavigliano lungo la strada per Golino, dove risiedeva permanentemente, visto che era al beneficio della pensione.

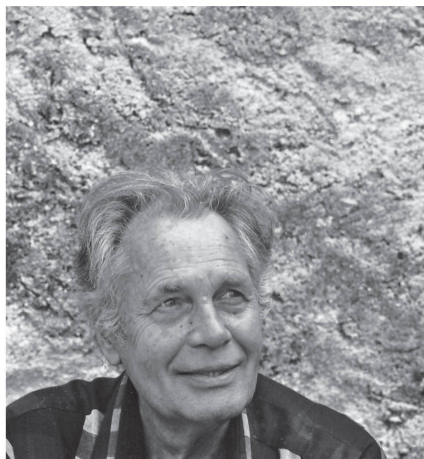
Si trattava di Fredo Meyerhenn, che prese a cuore il nostro lavoro, vi apportò le sue profonde conoscenze tecniche, ma soprattutto artistiche, dando alla nostra rivista un tocco nuovo con le sue fotografie, prima in bianco e nero, poi a colori, tocco apprezzato non solo dai lettori, ma anche da chi si occupava di altre pubblicazioni. Fredo divenne così uno di noi, uno della "famiglia" riunita attorno al tavolo del grottino di Milena Zebola, che da quasi quarant'anni accoglie i redattori volontari di Treterre.

Da allora, Treterre assunse quella connotazione che oggi ancora la caratterizza – testi e foto, ... molte foto – seguendo quanto Fredo ci aveva suggerito sulla base delle sue competenze e della sua esperienza.

Fredo non era solo un eccellente fotografo, ma anche un artista; si sapeva destreggiare pure con la pittura: come non ricordare i suoi acquerelli di squisita finezza.

Fredo morì nel settembre del 1999, lasciando un gran vuoto attorno al tavolo della Redazione e in tutti coloro che lo conobbero.

Quest'anno avrebbe compiuto 100 anni e per quanto concerne la nostra rivista possiamo riprendere quanto scrisse Alberto Maceroni in occasione della sua scomparsa: "Fredo è rimasto fra noi ...".



mdr