

<b>Zeitschrift:</b>	Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
<b>Herausgeber:</b>	Associazione Amici delle Tre Terre
<b>Band:</b>	- (2022)
<b>Heft:</b>	78
<b>Artikel:</b>	Da Nord a Sud da Sud a Nord la luce e la penombra si esprimono nei dipinti di Seppo Verardi
<b>Autor:</b>	Cavalli Maceroni, Marioliva
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1084123">https://doi.org/10.5169/seals-1084123</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Da Nord a Sud da Sud a Nord la luce e la penombra si esprimono nei dipinti di Seppo Verardi

Era il 23 febbraio 2022, da noi avevano appena aperto tutto, dalla sera alla mattina: "Liberi tutti!".

E alla pandemia addio, il virus non c'era più, o così pareva.

Ero in Italia dove ancora venivano chiesti Green pass e mascherina e distanziamento. Gli altoparlanti raccomandavano prudenza e buon senso.

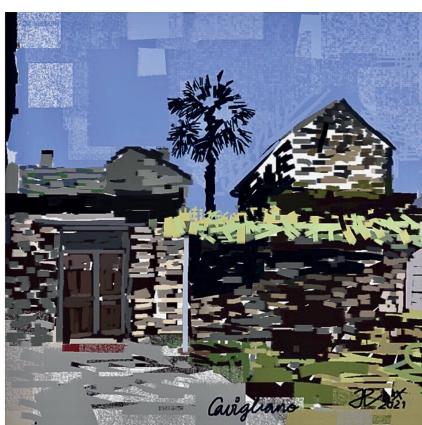
Ho risposto a una chiamata di Lucia che mi chiedeva di vedere le opere di Seppo Verardi e di scrivere di lui per un articolo su Treterre. Non lo conoscevo e lei mi disse:

"Ha fatto uno schizzo della nostra casa..." e la cosa mi incuriosì.

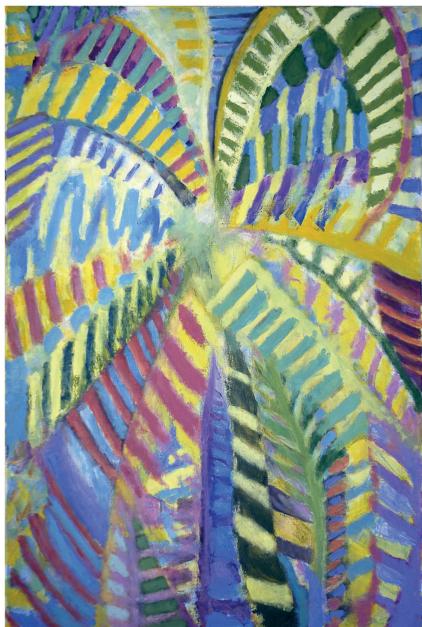
Più tardi andai su Google e vidi alcune opere sue.

Mi parve tutto un dissacrare un rovesciare... tavoli senza prospettiva, volti a gambe all'aria! Boh!

Ma perché l'artista era stato attratto dalla casa di Lucia?



seppo verardi. piazzetta a cavigliano.2021. pittura digitale su iphone. (c)MMXXIseppo.org



Forse per il fatto che fosse in sasso o per il portico, per i balconi?

Seppo mi incuriosì e così dissi a Lucia che l'avrei intervistato purché non si esprimesse solo in tedesco e che avrei scritto l'articolo. Alle 17 dell'indomani avevamo già combinato di vederci nell'atelier di Ascona in via Collegio 8.

Seppo era nel cortile ad aspettarci, a farci strada dentro lo stabilimento della ex Swisscom.

Il suo atelier, un locale ampio stupendo con un'unica finestra spalancata sul campanile del Collegio Papio era già un quadro.

Poi nella penombra, le sue opere concepite con colori forti, sgargianti, colori pastello, luci, ombre, ritratti, palme variopinte, il tavolo blu nella prospettiva bizantina ... altro che senza prospettiva come io avevo interpretato a una prima occhiata su Google.

L'autore Verardi si aggirava per il locale, quasi inquieto ma poi raccontò e raccontò ... aveva girato mezzo mondo, Londra New York Parigi la Grecia, da Nord a Sud da Sud a Nord...

Erano pure gli anni che seguivano alla Beat generation, la vita al di fuori degli schemi ed egli l'ha vissuta ... con trasgressioni e all'interno di movimenti anarchici e Punk.

Conobbe tantissima gente, artisti letterati... i suoi interessi spaziano dalla pittura a tutta la cultura in generale.



Intanto lavorava per pagarsi gli studi per comprare tele e pennelli e colori.

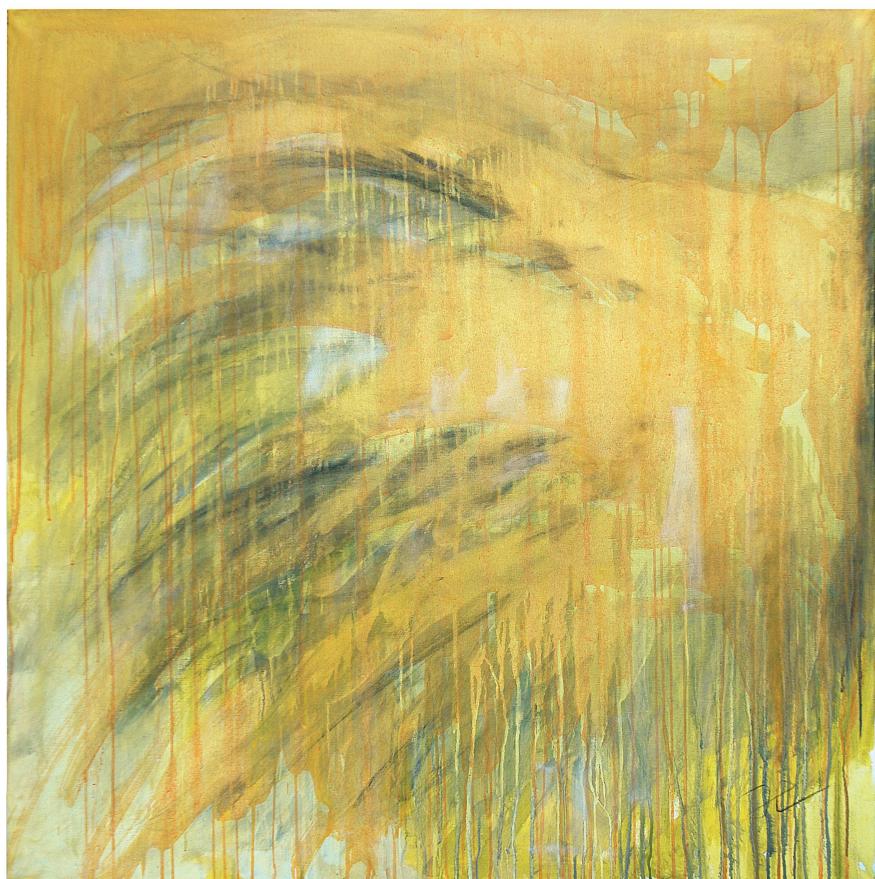
Si laureò in filosofia e in letteratura italiana e inglese all'Università di Basilea dove era assistente del Prof. Lurati. La sua tesi di Dottorato edita da Dadò a Locarno è ancora in catalogo: Giuseppe Marco Verardi "Le parole veloci – neologia e mass media negli anni novanta"

Il nostro artista era attratto dal Nord e dal Sud, nato a Zofingen, da padre italiano immigrato e da madre greca non si sentiva né Svizzero né Italiano, piuttosto cittadino del mondo.

Viaggiò molto ed espose in diversi paesi.

In Grecia durante una sua esposizione incontrò Mascia che gli propose Cavigliano dove abita da due anni.

Proprio in Grecia suo padre si innamorò di sua madre durante la seconda guerra mondiale, dice: "I miei genitori invece di fare la guerra hanno fatto l'amore... per questo sono qui e





dipingo le palme colorate che rappresentano il Sud il sole l'allegria e faccio ritratti di volti oscuri e capovolti."

E qui il discorso è scivolato sull'interesse e pure lo studio delle pratiche sciamaniche.

Seppo avverte talvolta forze che lo inducono a scrivere o disegnare altro o a praticare strade inconsuete, valorizzare percorsi inesplorati.

Lo schizzo della casa di Lucia l'ha eseguito su iPhone sebbene sia restio ad apprezzare le tecnologie avanzate di questa società ormai in tutto e per tutto disposta a cedere la propria umanità a scapito di un progresso che spesso assomiglia a un regresso.

Insegnava lingue e cultura in un liceo ma il corpo dirigente l'avrebbe costretto dentro schemi rigidi che non poteva sopportare e allora ha lasciato il posto ben retribuito per vivere con molto meno ma più libero.

Oggi 4 marzo l'artista Verardi è molto contento, è venuto a trovarlo un collezionista di Aarau e gli ha comperato un quadro.

Io, quel quadro con le Doc Martens, l'avevo visto nel suo atelier e gli chiedo che significato

attribuisce alle scarpe, mi dice che le scarpe sono un riflesso della nostra estetica. Questo tipo di scarpa, le Doc Martens, erano un simbolo della controcultura dei Punk, una ribellione. Prima c'era un solo negozio a Zurigo che le vendeva altrimenti bisognava comperarle a Londra, adesso è la moda di tutti i ragazzini e le trovi ovunque.

Altre due persone oggi sono venute e hanno comperato un ritratto e un altro quadro, soddisfatto e sempre pieno di entusiasmo dice che questa è una giornata fortunata.

Mentre l'accompagno in auto a Cavigliano mi dice che l'aspetta un altro incarico. Dovrà correggere un libro che verrà pubblicato in lingua tedesca. Spiega che per comprendere una lingua la si deve proprio conoscere a fondo e aggiunge che solo la musica ha un linguaggio universale.

Si illumina quando gli dico che una Big Band terrà un concerto qui da noi nel periodo di Pasqua.

**Marioliva Cavalli Maceroni**



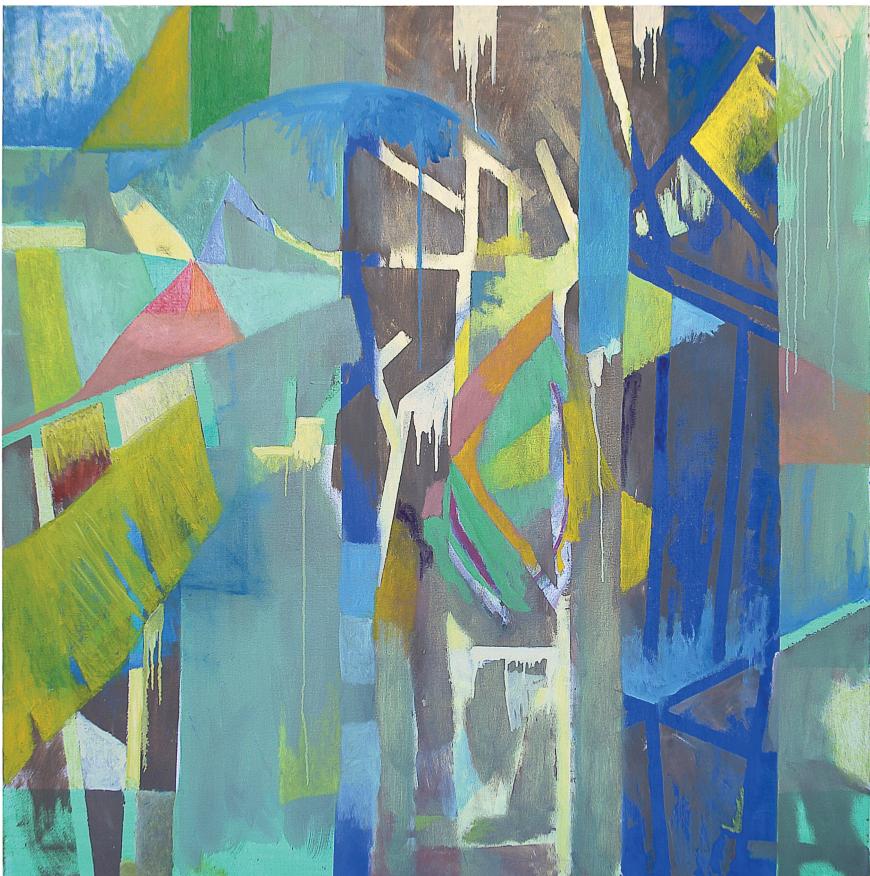
L'atelier di Seppo Verardi con mostra permanente di dipinti è aperto a tutti su appuntamento allo: 076 398 55 98 o per e-mail: seppo@gmx.ch

Seppo Verardi, Dr. phil.  
Caraa dalla Bice 9  
6654 Cavigliano  
Tel. 076 398 55 98

Atelier: Via Collegio 8, Ascona  
seppo.org



Da uno schizzo a matita ad una libera interpretazione



# OSTERIA CROCE VERSCIO FEDERALE

Tel. 091 796 12 71 LUNEDÌ CHIUSO

*Cucina calda*

dal 1967



**ASCOSEC**

LAVANDERIA CHIMICA  
CHEMISCHE REINIGUNG

Pulitura interni e sedili auto

Via Vallemaggia 45  
6600 Locarno  
Tel./Fax 091 751 73 42

info@ascosec.ch  
www.ascosec.ch

# g. Gobbi

IMPIANTI SANITARI E RISCALDAMENTO  
6653 Verscio

Tel. 091 796 11 91 - Fax 091 796 21 50

Buono Fr. 15.-



Viale Monte Verità 7 - 6612 Ascona

Tel. 091 780 55 42

**ETAVIS**   
PEDRIOLI

Impianti elettrici - telefonici - telematici  
impianti di automazione

**KNX**®

ammodernamenti di impianti esistenti per  
usufruire dei vantaggi offerti dall'impiego  
di nuove tecnologie

manutenzione di stabilimenti industriali,  
edifici amministrativi e complessi abitativi

**ETAVIS Elettro-Impianti SA**

Pregassona-Lugano Bellinzona Locarno

Tel. +41 91 973 31 11 +41 91 751 49 65

lugano@etavis.ch bellinzona@etavis.ch locarno@etavis.ch

[www.etavis.ch](http://www.etavis.ch)

**GARAGE CAMPAGNA** 

Esclusività di zona per Locarnese e Valli  
Assistenza su tutte le marche



 HYUNDAI  MITSUBISHI  SUZUKI

Via d'Alberti 15 Tel. 091 752 39 40 www.garage-campagna.ch  
6600 Locarno Fax 091 752 39 30