

**Zeitschrift:** Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli  
**Herausgeber:** Associazione Amici delle Tre Terre  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 74

**Rubrik:** Notizie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TERRE DI PEDEMONTE

### VERSCIO

#### Prestigioso riconoscimento per Marzio Monaco.

Alla "Coppa del mondo del panettone", evento a scadenza biennale, organizzato in collaborazione con la Società dei Mastri Panettieri Pasticcieri Confettieri del Canton Ticino, tenutosi a Lugano al Centro espositivo, Marzio Monaco ha conquistato il secondo posto, seguito da Luca Poncini di Maggio. Ai nostri bravi professionisti, i complimenti

della Redazione di Treterre e gli auguri perché abbiano a raggiungere ulteriori traguardi, nella produzione del panettone artigianale.

Foto: laRivista del Locarnese e Valli



## CENTOVALLI

#### Un concorso di idee per immaginare il futuro di palazzo Tondü.

I lettori di *Treterre* hanno avuto modo in passato di familiarizzarsi con la storia di palazzo Tondü, l'edificio d'aspetto signorile la cui imponente sagoma bianca sovrasta la chiesa di Lionza, nelle alte Centovalli, a 775 m d'altitudine, di fronte alle vette a strapiombo del Ghiridone. Costruito nella seconda metà del Seicento da una famiglia locale emigrata nel ducato di Parma, ed in seguito diventato proprietà dai terrieri del villaggio, che lo hanno gestito per oltre duecento anni, il *Palazz*, secondo la denominazione corrente usata dagli abitanti della regione, ha attraversato i secoli senza che nessun intervento significativo ne abbia modificato lo stato d'origine: questa eccezionale testimonianza dell'emigrazione ticinese in Italia fa quindi logicamente parte dei monumenti storici tutelati a livello cantonale.

La configurazione del manufatto, costituito da un insieme di tre edifici collegati tra loro, ed il suo pregio architettonico gli conferiscono un fascino unico. Diventata proprietaria del complesso nel 1984, la Fondazione Casa Tondü di Lionza si attiva da alcuni anni per trovare la via migliore verso un restauro che ridoni al *Palazz* il suo antico splendore trovandogli nel tempo una destinazione che lo rivitalizzi. Sostenuta da vari enti cantonali, dall'Ente regionale di sviluppo e dal comune delle Centovalli, la Fondazione lancia durante l'estate e l'autunno 2020 un concorso di idee per immaginare il futuro dell'edificio. Alle evidenti ragioni patrimoniali e storiche che spingono la Fondazione a voler individuare dei progetti d'avvenire che potrebbero essere realizzati nel quadro del restauro di palazzo Tondü, si aggiungono dei mo-

tivi legati allo sviluppo socio-economico delle Centovalli. Indipendentemente dalla natura esatta della struttura da esso ospitata, che il concorso ha appunto per scopo di identificare, la ristrutturazione dell'edificio potrà costituire un atout all'interno dell'offerta turistica globale della regione, alla quale mancano progetti di questa ampiezza.

Destinato a raccogliere le proposte di chiunque sia pronto a coinvolgersi in un'avventura stimolante, il concorso è aperto da metà giugno a fine novembre 2020. Il bando di concorso sarà scaricabile sul sito [www.palazzotondü.ch](http://www.palazzotondü.ch), ove figureranno tutte le indicazioni necessarie per partecipare. Durante i mesi estivi, diverse possibilità di visita saranno offerte a chi lo desidera. Per ulteriori informazioni: [fondazione@palazzotondü.ch](mailto:fondazione@palazzotondü.ch)

Dallo scorso febbraio, a **Corcapolo** è aperto il "**Salone Isa Belle**", parrucchiera per donna e uomo, di **Isabel Madonna**. Isabel, già

attiva qualche anno fa sulla piazza di Intragna, ha deciso di riaprire il suo salone, in Via Corcapolo 4, proprio sulla strada cantonale. Vi riceverà con piacere, previo appuntamento, telefonando al numero 079 634 49 53. Tanti auguri di successo cara Isabel, da tutta la Redazione di Treterre.



## REGIONE

Nominato dal Consiglio dell'Ente autonomo Centovalli, il **nuovo responsabile dell'ACOP** (Antenna subregionale Centovalli - Onsernone - Terre di Pedemonte), si tratta di **Elia Gamboni** che vanta un'ottima conoscenza del territorio ed è professionalmente attivo quale imprenditore privato.



L'Antenna ha lo scopo di favorire lo sviluppo e il coordinamento dei vari progetti di promozione sociale ed economica del comprensorio, portando avanti politiche settoriali comuni. Il potenziamento dell'Antenna è stata voluto dai comuni di Centovalli, Onsernone e Terre di Pedemonte, in collaborazione con l'Ente regionale per lo sviluppo del Locarnese e Vallemaggia e per il tramite dell'Ente Autonomo Centovalli (AECe).

Al signor Gamboni vadano i nostri complimenti, uniti agli auguri di buon lavoro.