

**Zeitschrift:** Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli  
**Herausgeber:** Associazione Amici delle Tre Terre  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 66

**Rubrik:** Associazione

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Conferenze e concerti

Nella stagione autunno 2015 e primavera 2016 la commissione interna 3TerreCultura ha proposto tre conferenze su temi di varia natura e di attualità e due concerti:

### Conferenza

#### Papere, diavoli ed eremiti

Lettura e commento di due novelle del *Decameron* di Boccaccio. La conferenza si è sviluppata in due serate. La prima è stata dedicata all'introduzione del Decameron e della Novella delle papere, mentre la seconda alla lettura-commento di Alibech romita (III, 10).

### Conferenza

#### La Fondazione Elisa

La dottoressa Luisa Nobile ha presentato i diciassette anni di attività della Fondazione, il cui scopo principale è il sostegno ai bambini affetti da gravi malattie e alle loro famiglie. Negli anni 2000 ha dato un contributo decisivo in molti ambiti fra i quali: la creazione dell'oncologia pediatrica in Ticino, il reinserimento scolastico dei bambini impossibilitati a frequentare la scuola a causa della loro malattia e il loro sostegno psicologico, l'istituzione del servizio strutturato di cure pediatriche a domicilio (Spiped) e il sostegno di un programma multidisciplinare di cure ai bambini in sovrappeso.

### Conferenza

#### Il futuro dei media

Con Oliver Broggini si è voluto riflettere sulla rivoluzione digitale che sta trasformando il giornalismo e la comunicazione. Si è sottolineato come fra editori e giornalisti di tutto il

mondo è ormai da anni diffusa l'idea che la rivoluzione digitale stia modificando in maniera profonda e irreversibile i modi di accesso all'informazione e le forme della sua distribuzione. Anche nel particolare contesto del Canton Ticino – al di là dell'apparente continuità strutturale esibita dal sistema dei media – le conseguenze di questa trasformazione sono chiare. Le ripercussioni dei mutamenti tecnologici appaiono evidenti tanto nella forma quanto nel contenuto dell'informazione oggi diffusa. Con organici sempre più ridotti, le redazioni sono costrette a concentrarsi sulla gestione delle pendenze quotidiane – il materiale in arrivo, che riempie agende e caselle di posta elettronica – sacrificando la ricerca di contenuti originali e l'approfondimento. La concorrenza dei media gratuiti e scandalistici – cartacei e digitali – ha inoltre prodotto una mutazione del linguaggio giornalistico, con l'imporsi del meccanismo secondo il quale il valore di una notizia è misurato in base alla sua capacità di «attirare click». Il risultato finale di questi processi è una doppia crisi del sistema dei media, che accanto allo sgretolamento delle premesse finanziarie per svolgere il loro lavoro vedono sempre più spesso messa in discussione la loro autorevolezza e il loro tradizionale ruolo di «cani da guardia della democrazia».



Joe Monaco, insegnante di letteratura italiana presso il Liceo Cantonale di Locarno



Oliver Broggini, già giornalista

### Concerto

#### In attesa del Natale

#### Gruppo Vocale Cantadonna

Il Gruppo Vocale Cantadonna, diretto dal mo. Michele Patuzzi, è nato nel 1999 a Cugnasco. L'8 dicembre ha proposto un programma variegato di canti natalizi e non, che è il logico risultato del loro piacere di ritrovarsi a cantare brani polifonici gospel e di musica leggera del loro ricco repertorio. In quella "magica" serata si è subito percepito con forza la passione per il canto, la voglia di migliorare e di crescere in qualità, della ventina di coriste che attualmente compongono il coro.

nerazionali. Al suo interno gli allievi crescono con la musica e il coro rappresenta un sano "fil rouge" nell'età adolescenziale, dove i giovani hanno l'opportunità di sviluppare la propria personalità e coltivare amicizie forti. Tutti i bambini che desiderano imparare la musica sono accolti nel coro Callicantus senza distinzione alcuna e senza selezioni o audizioni. Per i più piccini il coro offre attività ludiche e canzoni provenienti da tutto il mondo, permettendo ai bambini di coltivare un gusto mu-

sicale ricco e variegato. Il repertorio dei ragazzi più grandi presentatisi a Verscio, è la naturale continuazione di questo percorso educativo e spazia dal Rinascimento fino a composizioni contemporanee.

La missione che muove il Coro Callicantus, oltre allo sviluppo culturale dei giovani è sfociata fin dai primi anni in numerose iniziative benefiche, in particolare per la tutela dell'infanzia, in collaborazione con diversi enti e associazioni, tra cui Terre des Hommes, Unicef, Medici Senza Frontiere.

Coro Callicantus, via Bramantino 27, CP 1406, CH-6601 Locarno  
[www.corocallicantus.org](http://www.corocallicantus.org)



### Concerto

#### Percorso musicale dal Rinascimento al Rock

#### Coro Callicantus

Il concerto di Verscio del 4 marzo ha presentato alcune prime esecuzioni del noto compositore ticinese Ivo Antognini. Spaziando da Palestina, attraverso due estratti dal Magnificat di J.S. Bach e dallo Stabat Mater di Pergolesi, fino a brani di estrazione popolare provenienti da Giappone, Estonia, Ucraina, Finlandia e al rock dei Crosby Stills & Nash, il coro Callicantus ha entusiasmato e commosso il folto pubblico.

Il coro Callicantus, nel quale cantano regolarmente 150 bambini tra i 4 e i 18 anni, è attivo sul piano educativo, artistico e sociale sia in territorio svizzero che internazionale. Callicantus è come una grande famiglia musicale con i suoi contenuti educativi e i rapporti interge-

**RAIFFEISEN**

Centovalli Intragna  
Pedemonte Verscio  
Onsernone Loco

Tel. 091 785 61 10  
Fax 091 785 61 14  
[www.raiffeisen.ch/verscio](http://www.raiffeisen.ch/verscio)