Zeitschrift: Treterre: semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli

Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre

Band: - (2015)

Heft: 64

Rubrik: Notizie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TERRE DI PEDEMONTE

CAVIGLIANO

Concerto di primavera a favore dell'opera umanitaria dott. Maggi. Lo scorso 6 marzo si è tenuto nella chiesa parrocchiale di Cavigliano il tradizionale concerto di primavera a sostegno dell'opera umanitaria dottor Maggi, presente nel nord del Camerun sin dal 1974.

Hanno animato il concerto i "Cantori di Pregassona" diretti dal maestro Luigi De Marchi e l"Ensemble Controcanto" diretto dal maestro Giovanni Galfetti con l'accompagnamento di Andrea Pedrazzini al pianoforte.

Prestigioso riconoscimento per il giovane **ingegnere Flavio Galgiani**; con la tesi di Bachelor SUPSI in Ingegneria civile: "Casa Minghetti-Rossi struttura in calcestruzzo armato e precompresso faccia vista – Gordola" si è aggiudicato il primo premio **Swissengineering Ticino 2015.** A Flavio vanno i nostri complimenti e auguri.

VERSCIO

Nicola Snider, avvocato e notaio, sostituisce dal 1° aprile l'avv. Athos Gibolli nella funzione di giurista e segretario aggiunto del comune di Locarno. Da parte della Redazione di Treterre i migliori auguri di tante soddisfazioni nella sua nuova attività.

Pensionamenti

All'avv. Gibolli, che ha lasciato la carica di giurista e segretario aggiunto della città di Locarno, dopo oltre trent'anni di attività, gli auguri di una proficua e serena quiescenza.

Anche al nostro vice sindaco **Bruno Caverzasio**, che dallo scorso mese di settembre ha lasciato l'insegnamento, vadano gli auguri della Redazione di Treterre per una quiescenza lunga e ricca ancora di tante soddisfazioni.

In memoria. La scomparsa di Inge Terzi Deger ha suscitato profondo cordoglio anche a Verscio, dov'era conosciutissima per avere gestito per ben 15 anni la pizzeria Piazza, divenuta luogo d'incontro fra la popolazione e i frequentatori del Teatro Dimitri. La redazione di Treterre si associa al dolore di familiari.

Auguri da tutti i verscesi a **Maria Canonica Cavalli (Piscenti)**, in San Francisco California, per i suoi 108 anni in piena forma.





Anno di grandi festeggiamenti per Dimitri e la sua scuola; infatti, il prossimo settembre (19-20) si terranno varie manifestazioni per celebrare gli 80 anni del celebre clown, i 45 anni del teatro, i 40 anni della scuola e i 15 anni del museo inaugurato nel 2000. Dimitri, nato ad Ascona il 18 settembre del 1935, ha dato la vita per la sua grande passione, raggiungendo numerosi traguardi come l'istituzione di una scuola universitaria, unica in Europa, per la formazione nei vari ambiti del movimento. Oltre a ciò si cimenta, assieme alla moglie Gunda, nella pittura e in altre opere, che saranno esposte, in occasione dei numerosi giubilei, durante tutta la stagione al Museo regionale delle Centovalli e del Pedemonte ad Intragna. Ricordiamo inoltre che la tradizionale azione di Natale di Manor, mettendo in vendita cartoline e carte regalo appositamente disegnate da Dimitri, ha permesso la raccolta di 300'000 franchi (1 franco per ogni prodotto venduto andava in uno speciale salvadanaio, più numerose offerte da parte di ammiratori ed estimatori). La somma raccolta sarà destinata alla costruzione del "Campus mondo del clown" a Verscio, un centro d'incontro e di scambio fra studenti, professori, artisti e visitatori.

PEDEMONTE

Info Terre di Pedemonte. Nel mese di gennaio di quest'anno, il Municipio del nostro Comune ha inviato a tutti i fuochi un primo bollettino informativo riguardante le attività principali portate avanti a livello istituzionale.

È intenzione del nostro Esecutivo proporre ai cittadini questa nuova pubblicazione a scadenze regolari, affiancandola al sito internet del Comune, tenuto costantemente aggiornato.

Nel primo numero del bollettino, il Municipio invita pure i cittadini ad iscriversi alla newsletter "per ricevere notizie più capillari e più frequenti".

Cinghiali sempre più vicini alle case. Da tempo, le Autorità comunali di Pedemonte e i responsabili delle attività venatorie cantonali sono al corrente che, soprattutto nella zona sotto le campagne di Tegna e Verscio, la presenza di numerosi cinghiali costituisce un grave problema non solo per i soliti danni provocati da questi ungulati all'ambiente, ma anche per coloro che si concedono un po' di svago in una zona particolarmente bella.

A Tegna, col consenso delle Autorità cantonali, sono stati abbattuti nei mesi scorsi tre cinghiali, che avevano messo in pericolo l'incolumità di alcuni escursionisti.

Qualche tempo fa, è stato presentato un progetto per la creazione di una zona di svago sotto le campagne, lungo la Melezza, per cui il problema creato dai cinghiali dovrà essere affrontato seriamente, per evitare ulteriori inconvenienti.

Un appuntamento invernale: il teatro sociale di Como. Lo si potrebbe chiamare così per parecchie persone domiciliate nel nostro comune Terre di Pedemonte. Infatti il Municipio e, per esso la commissione culturale, visto il lusinghiero esito avuto nel gennaio dello scorso anno quando una sessantina circa di entusiasti partecipanti seguirono "l'Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti (vedi rivista nr. 62 pag. 22) ha riproposto nei recenti passati mesi invernali due trasferte nella città lariana. Anche stavolta le due opere in programma al Sociale hanno invogliato parecchi estimatori della musica operistica ad intraprendere la trasferta per godersi appieno "Il Nabucco di Giuseppe Verdi" e "La Madama Butterfly di Giacomo Puccini". Il venerdì 5 dicembre partiamo da Verscio a metà pomeriggio e malgrado il traffico intenso specie nel Mendrisiotto e all'entrata di Como arriviamo poco dopo le diciassette nei pressi del teatro. In attesa della ora di cena ci resta il tempo di girovagare nei pressi del Duomo e apprezzare assai l'illuminazione natalizia sia nei negozi che nei luoghi pubblici. In particolar modo sono alquanto suggestivi i fasci di luce di svariati colori che muovendosi si proiettano sulle facciate di vari palazzi cittadini e sul Duomo. Le vetrate dei negozi espongono in bella presenza molti accattivanti oggetti e qualcuno fra noi ne approfitta per comperare un regalo poiché Natale è alle porte. Un po' di tempo per l'aperitivo e quindi la cena. Poco dopo le venti siamo tutti presenti davanti all'entrata del teatro. Alle 20.30 puntuale inizia il primo dei quattro atti "Gerusalemme" di cui si compone l'opera di G Verdi, il dramma lirico "Nabucco" Seguono il secondo atto "L'Empio", il terzo "La Profezia" con il celebre canto del coro "Va pensiero sull'ali dorate, Va ti posa sui clivi, sui colli Ove olezzano tepide e molli l'aure dolci del suolo natal! Oh mia patria si bella e perduta O membranza si cara e fatal!"; e il quarto "L'Idolo infranto". A fine spettacolo vivi applausi vengono indirizzati all'orchestra" "I pomeriggi musi-



TERRE DI PEDEMONTE

cali di Milano", al suo direttore Marcello Mottadelli, al coro "Circuito lirico lombardo" nonché ai vari interpreti. Verso la mezzanotte saliamo sul torpedone e poco dopo la una raggiungiamo le nostre Tre Terre. È stata per me e certamente per molti una serata indimenticabile e dunque grazie di cuore a chi l'ha programmata e organizzata.

Per iniziare bene questo 2015 ecco una nuova proposta per gli amanti dell'opera la "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini programmata il pomeriggio della domenica 11 gennaio. Partiamo alle 10.30 e arrivati in poco più di un ora a Como ci resta abbastanza tempo per una breve visita sulla piazza e all'interno del Duomo dove ancora è presente un presepe composto da belle statue di notevoli dimensioni.

Consumato il pranzo in compagnia presso il Ristorante Sociale, locale a parecchi di noi ormai noto, all'ora indicata prendiamo posto in platea all'interno del teatro dove poco dopo inizia l'opera in programma ossia la tragedia giapponese in tre atti portata in scena per la prima volta con un clamoroso insuccesso nel febbraio del 1904 alla Scala di Milano che però dopo l'apporto di alcune modifiche trionfa al teatro grande di Brescia nel mese di maggio dello stesso anno. Dei tre atti assai nota è l'aria "Un bel di vedremo... cantata da Cio-Cio-San (Butterfly) nel secondo atto e qui interpretata dalla soprano Cellia Costea. L'ultimo atto è quello che maggiormente mi tocca sia per la bravura delle due soprano (Cellia Costea e Giovanna Lanza nella parte di Suzuki) sia per la presenza del bambino allontanato all'ultimo momento prima che avvenga la tragica morte suicida di sua mamma la protagonista prima dell'intera opera.

Sul torpedone che ci riporta ai nostri domicili penso a quanto visto e alle tragedie umane avvenute e che ancora avvengono a causa di padri che abbandonano i propri figli: è anche questo una debolezza umana.

Ricordo che ai partecipanti alle varie uscite musicali era stata data la possibilità di seguire ogni volta, qualche sera prima, un esposto assai esaustivo sulla storia, la trama e la musica dell'Opera in cartellone da parte del musicologo sig. Giuliano Castellani presso l'aula magna della scuola di Tegna. L'idea e l'invito erano stati rivolti da parte del Prof. Joe Monaco ideatore ed animatore di questa bella iniziativa al quale unitamente alla Commissione culturale comunale e del Municipio va il grazie partecipanti.

Fiduciosi speriamo che simili opportunità possano ripetersi negli anni futuri.

SGN

Teatro Sociale di Como



NOVITÀ LIBRARIE

Prima "fatica" letteraria per Nelly Morini, già attrice della nostra filodrammatica; il suo romanzo "Chiudi gli occhi e seguimi" edito da Giovane Holden Edizioni, è il racconto della vita di una giovane donna, Anna, che subisce le controversie della vita a causa di uomini senza scrupoli, il padre in primis, che approfittano della sua fiducia e ingenuità. A fare da sfondo alle vicissitudini della protagonista, il Locarnese di qualche anno fa, con le sue abitudini, le sue sagre e i personaggi che animano la vita di questa regione un po' provinciale e a volte bigotta. Il racconto si snoda sull'arco di una vita, non mancano i colpi di scena e la suspense, per condurre il lettore in un dedalo di sensazioni e incontri con persone che, in un modo o nell'altro, interagiscono con la protagonista.

Complimenti a Nelly per il suo bel lavoro e... attendiamo il prossimo!

Il libro è in vendita alla libreria Locarnese e alla Manor di Ascona, a Bellinzona da Taborelli e Colombo, alla Libreria del Centro a Lugano e in tutti i grandi magazzini Manor del Ticino o online presso IBS libri e Amazon. "Il mistero delle incisioni" è la nuova pubblicazione di Franco Binda e rappresenta l'ideale continuazione di un lavoro che va avanti da una vita. Anche questo volume è edito da Dadò, come il precedente datato 1998. Il mistero delle incisioni che si trovano sulle montagne non è ancora del tutto svelato e l'autore, noto per la sua pluridecennale e competente indagine sul tema, non nega che parecchio resta ancora da scoprire.

Franco Binda, ha festeggiato il novantesimo compleanno lo scorso marzo, a lui giungano anche gli auguri più cari da parte della redazione di Treterre.

Nuovo volume della nostra scrittrice Manuela Mazzi. Si tratta del secondo episodio della trilogia "A volo libero", iniziato nel 2013 col titolo "Il Segreto della Colomba". Il nuovo lavoro intitolato "Lo sfregio della farfalla", è un romanzo thriller-poliziesco che vede all'opera gli stessi personaggi conosciuti nella precedente avventura.

Complimenti a Manuela e grazie per il suo grande impegno.

CENTOVALLI

Alice (Eles) Jelmorini

L'8 aprile 2015 è morta a Intragna Alice (Eles) Jelmorini, persona nota e apprezzata anche per essere stata impiegata nella cancelleria comunale del paese per oltre 20 anni. Per molti anni ha cantato anche come solista nella corale San Gottardo di Intragna ed è stata una brava attrice nella Filodrammatica Amici delle Tre Terre, vincendo anche il premio di un concorso per il teatro amatoriale indetto dal Giornale del Popolo.



Dopo il grande successo riscontrato negli scorsi mesi alla Carità di Locarno, **parte dell'esposizione fotografica "bianco & nero"**, **della fotografa verscese Katja Snozzi, è ora visibile nella Casa anziani San Donato di Intragna**. Sono tutti ritratti di bambini che, con il loro sorriso, intendono recare un po' di sollievo agli ospiti anziani. Le foto rimangono esposte fino a fine agosto.



DANI

MERCATO dell'USATO BROCKENHAUS

Via Vela 6 6600 LOCARNO dani.capetola@live.it

079 620 46 81

DANI & JONATA 091 751 65 20



TRASLOCHI SGOMBERI UMZÜGE

C.P. 109 6604 LOCARNO skf-heaven@hotmail.com

079 887 84 02





1 QUALITÀ, SCELTA, PROFESSIONALITÀ

Belotti Sport, in città vecchia, Locarno Tel. 091 751 66 02, www.belottisport.ch



Alla Capanna Monte Comino

Fam. Brigitte & Edy Salmina

Corcapolo 6655 Intragna

Tel. 091 798 18 04 Fax 091 798 18 05