Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2014)
Heft: 63

Rubrik: Com'era com'è

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

È una nuova giovinezza quella che è cominciata, da poche settimane, per una delle costruzioni più significative della piazza di Verscio; si tratta dell'abitazione sul lato meridionale della piazza, affacciata sul Rii da Riei, che Giuseppe Nichelini fece costruire nel 1846 per la propria famiglia. Grazie a un'amorevole operazione di restauro, curata dall'impresa di pittura di Giuliano Poncini, le mura hanno recuperato l'antico splendore e un bel colore giallo-arancio.

La doppia funzione dell'edificio, abitativa e commerciale, era stata scelta già alla metà dell'Ottocento: nei locali al pianterreno – sul lato verso la strada cantonale – il primo proprietario aveva installato un negozio di vini al dettaglio, passione che accompagnò anche la storia successiva della famiglia Nichelini; partiti pochi decenni dopo per la California, i discendenti di Giuseppe fondarono infatti una cantina nella regione di Napa, poi ingrandita e ancora oggi attiva.

Il proprietario successivo della casa – alla partenza dei Nichelini per il Nuovo mondo – fu Pacifico Cavalli, il cui nome venne dipinto sulla facciata ovest e domina molte delle fotografie risalenti all'inizio del secolo scorso. Anche lui proseguì la tradizione commerciale, gestendo una bottega che vendeva un po' di tutto: dagli alimentari al materiale per la campagna.

Venendo ai nostri tempi, la casa di Giuseppe Nichelini appartiene oggi a Carlo Poncini, figlio di Mario che, nel 1944, la ritirò proprio da Pacifico Cavalli. Gli spazi al pianterreno, dopo aver visto avvicendarsi un negozio di articoli sportivi, un'edicola e la bottega di un rigattiere, ospitano oggi un atelier dedicato all'arte e all'artigianato.

Oliver Broggini