

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2010)
Heft: 55

Rubrik: Tegna

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Angelo Belotti tante virtù, una sola passione: la musica!

Il 2010 è sicuramente per Angelo Belotti un anno importante; tre i traguardi raggiunti nella sua intensa vita: 70 anni compiuti il 22 agosto, 45 anni di carriera professionale nell'ambito delle assicurazioni, da semplice agente occasionale a ispettore della Bernese assicurazioni prima di raggiungere il massimo livello: quello di agente generale dell'Assicurazione Allianz Svizzera, agenzia di Locarno. Terzo traguardo: 50 anni di carriera artistica, la passione per la musica e il bel canto il filo conduttore della sua vita.

È proprio per quest'ultimo giubileo: i 50 anni di onorata carriera artistica di Angelo Belotti che la Pro Centovalli e Pedemonte, nell'ambito della tradizionale festa d'Intragna di venerdì 16 luglio, ha voluto onorare e festeggiare il cantante, dedicandogli una serata in suo onore nella bella e suggestiva piazzetta del paese.

Il programma contemplava "Concerto con Angelo Belotti tenore di Tegna". Angelo per l'occasione ha cantato diversi pezzi immortali del suo repertorio leggero e alcune arie liriche famose, alternandosi con la bravissima cantante Elisa, una giovane neo-diplomata all'Accademia di canto di Roma. Molti applausi per Angelo, in una bella serata sorprendentemente calda e piacevole con molti amici intervenuti al concerto (io tra questi) per essere vicini e partecipi nel festeggiare un amico in questo importante traguardo di carriera musicale e anche un po' commossi, lo confessò, per i discorsi fatti al tenore durante la serata, molto significativo e amichevole quello di Omar Balli sindaco di Tegna, poi via via tutte le personalità del luogo con tanto di omaggio per il cantante.

Sergio Guerra, presidente della Pro Centovalli e Pedemonte, mentre consegna un omaggio ricordo.



La festa nella piazza di Intragna



Angelo in un momento del concerto

Intragna, Angelo con la cantante Elisa



Ripercorrendo brevemente la carriera artistica di Angelo

Fin da bambino Angelo ha coltivato la passione per il canto. A 15 anni, a Brissago in una competizione di musica leggera, vince il "Microfono d'argento". Concluso il tirocinio di fabbro o come Angelo ama definirlo: la nobile arte del "ferro battuto", pratica poco la professione per dedicarsi al canto. Negli anni '60 parte per Roma, studia canto e si afferma nella musica leggera con il nome d'arte "Tony Glenn". Rientrato in Patria entra a far parte, per ben 15 anni, della prestigiosa orchestra Radiosa della RSI diretta dal compianto Maestro Mario Robbiani. In questo periodo realizza dischi e vince svariati festival ticinesi. Ma è con il suo pezzo forte "Granada" che negli studi della radio gli viene chiesto: perché non studi lirica?

Nel 1980 inizia a studiare canto lirico con la celebre soprano Gina Cigna, direttrice della scuola di canto della Scala di Milano. Una volta alla settimana fa il pendolare Tegna-Milano. Il suo debutto nella lirica avviene il 18 ottobre 1984 alla Sopracenerina di Locarno, accompagnato al piano dalla sua maestra Cigna. Questo concerto sarà il battesimo nel mondo della lirica del tenore Angelo Belotti. Era stato il suo grande sogno insperato e mai confessato!

Nel 1988 debutta come protagonista maschile nella Tosca di Puccini nel Teatro dell' Opera di Cluj-Napoca, città della Transilvania, in Romania. Negli anni che seguono, Angelo si esibisce con opere e concerti in Europa e in varie parti nel mondo. I suoi ricordi più cari sono legati a Budapest, al memorabile Concerto di Capodanno del 1996 e all'Opera di Stato ungherese, per citarne alcuni.

Eventi straordinari.

Dal 1990 al 1994 Angelo è l'ideatore di un'impresa mastodontica, organizza a Locarno la manifestazione **"Opera in Piazza grande"**, portando in Ticino i teatri d'opera di Budapest (Ungheria), Timisoara e Cluj-Napoca (Romania). Nel concerto del 3 aprile 1994, Angelo canta con Katia Ricciarelli nella chiesa di San Francesco. Il 15 aprile 1995 al Palazzetto Fovi organizza il concerto con il grande Andrea Bocelli. Nel 2000 incide un disco con Nella Martinetti.



Belotti in un atteggiamento scherzoso con Tony Dallara



Angelo Belotti con Wilma De Angelis



Belotti mentre canta con Nella Martinetti



Belotti in uno dei suoi concerti



Belotti con il "grande" Pavarotti

Belotti con Mino Reitano



Alessandra Zerbola

Belotti con Al Bano e Romina



Il trasloco della Cappella del Crocifisso

La Cappella del Crocifisso, che era situata nella campagna di Tegna in località Gerbie di proprietà del signor Rolf Gerling, è stata ceduta all'ing. Fabio Gilà che ha provveduto al trasporto in data 10 giugno 2010 e l'ha collocata nella sua proprietà in zona Predasco dove sorge il nuovo edificio della sua ditta di elettricità che sarà ufficialmente aperto verso la fine dell'anno.

Ora la Cappella fa bella mostra di sé, dove tutti possono ammirarla, visto che si trova sulla strada cantonale. Mi sono rivolta a Fabio per complimentarmi dell'ammirevole operazione e per sapere chi fosse l'artista che ha eseguito l'affresco attuale, visto che dell'originale dipinto non c'era più traccia. Fabio gentilmente ha colmato la mia curiosità e ha fatto ancora di più; ha chiesto al signor Di Nardo il restauratore, di inviarmi un documento del lavoro eseguito, io l'ho trovato molto interessante tanto da trasmetterlo anche ai lettori della nostra rivista.

Alessandra Zerbola

La Crocifissione

Vorrei ringraziare Fabio Gilà per averci dato la possibilità di eseguire una nostra opera per la sua cappella e soprattutto per averci lasciato totale libertà di espressione.

Questa storia comincia l'estate scorsa, quando mi trovai a Tegna con Fabio, per valutare cosa fare a proposito della cappella della crocifissione, che lui voleva traslocare e restaurare.

Sarebbe stata davvero un'impresa ardua spostare fisicamente la cappella, ma comunque fattibile, mentre già risultava impossibile recuperare la vecchia pittura. Questo a causa dei pochi frammenti rimasti, e della conseguente ricostruzione ex-novo di più del 70% dell'immaginario pittorico.

Fabio Gilà decise allora di affidarmi l'incarico di riedificare una nuova pittura, chiedendomi solo di riproporre come soggetto l'immagine di Gesù crocifisso.

Per questa ragione, mia moglie Eleonora ed io, abbiamo deciso di eseguire una crocifissione partendo da un'immagine che ci ha ispirati. Si tratta, infatti, di un crocifisso venerato al Santuario della Madonna del Sasso, all'interno del corridoio che porta alle celle dei frati. La sua visione è riservata ai soli monaci. L'opera originale è una pregiata scultura in legno, policroma del sec. XVII di scuola lombarda e di discrete dimensioni. Ho potuto ammirarla tempo addietro durante i lavori che ho svolto per il convento e, con il permesso di Frate Agostino, sono riuscito a scattare delle belle fotografie.

La nostra opera è perciò una pittura murale ispirata al maestro lombardo scultore ignoto.

L'opera è realizzata su due pannelli per isolazione Wedi dello spessore di cm 1 ognuno. I pannelli sono stati incollati tra loro per neutralizzare eventuali fenomeni di imbarcamento e, per il loro rinforzo, è stata incollata una rete plastica con colla cementizia. Per affondare completamente la rete e, per ottenere una superficie perfettamente planare, sono state eseguite altre due rasature di colla ed infine un'ulteriore ammanitura bianca a base di Resina Acrilica AC-33. Dopo aver riportato il disegno a ricalco, un'ulteriore imprimitura di verdaccio è stata stesa per il carnato del Cristo, anche questa legata ad Acrilico. I colori impiegati sono in continua sovrapposizione di velature di colori acrilici e ciò ci ha permesso di lavorare attraverso trasparenze; dunque è visibile il grano dell'intonaco, che permette di avere un effetto di pittura a semi-fresco. Il colore non crea pellicola e perciò nel tempo non si dovrebbero verificare esfoliazioni gravi. Abbiamo inoltre applicato sulla pittura della





foglia d'oro 22 Kt. con missione oleosa. Sul pannello, inserito nella nicchia, non si verificheranno fenomeni di risalita capillare o problemi di sali e muffe. L'opera ultimata è stata verniciata a pennello con resina opaca con filtro U.V.

Un ulteriore lavoro è stato quello di recuperare il vecchio cancello in ferro forgiato. Dopo aver eseguito un trattamento di conversione della ruggine e di pulizia, sul ferro è stato applicato dell'anti-ruggine grigio chiaro e in seguito due riprese di pittura color antracite.

L'intera cappella è stata intonacata e Pitturata con materie minerali. Sono stati infine prolungati i raggi d'oro anche sulle due pareti della facciata principale.

Infine il nostro ringraziamento unito all'augurio che la nostra opera possa piacere e col tempo creare un senso di appartenenza per tutta la comunità di Tegna.

Gli artisti Eleonora e Maurizio Di Nardo



NOTIZIE

Atletica leggera.

Nel corso dei campionati svizzeri di team, svoltisi a Colombier, il gruppo formato da Simone Gilà (nella foto), Reto Invernizzi, Samuele Dazio, e Igor Vigani della Virtus Locarno ha conquistato la medaglia d'oro nel lancio del martello. Ai campioni le felicitazioni della Redazione e gli auguri per il raggiungimento di nuovi traguardi.



Ponte Brolla, porte aperte Aet.

Sabato 23 ottobre, oltre 300 persone hanno visitato gli impianti rinnovati della centrale di Ponte Brolla, guidate dal personale tecnico della stessa. L'impianto, nonostante non sia di grandi dimensioni svolge un ruolo importante nella politica energetica di Aet. L'impianto idroelettrico, visto l'ottimo irradiamento solare è stato completato con un impianto fotovoltaico. Prima dell'apertura al pubblico si è svolta una breve cerimonia con il taglio del nastro cui hanno partecipato le autorità locali e parecchi collaboratori dell'azienda.

Galleria Mazzi

Si è conclusa lo scorso 24 ottobre alla Galleria Mazzi di Tegna, un'interessante personale di Pierdaniele La Rocca, artista italiano nato a Brenzone sul lago di Garda, ma molto conosciuto e apprezzato anche alle nostre latitudini e legato al nostro territorio da fili espositivi e culturali; sono molteplici infatti le sue esposizioni in Ticino.

Miti Riti il titolo della mostra proposta dalla Galleria Mazzi, una mostra intrigante, singolare, affascinante e misteriosa ma non facile e per certi versi audace; un'audacia che scompaginava le consuete carte e modalità espositive e che caratterizza talune uscite di questa Galleria, come ha detto il Professor Claudio Guarda durante la presentazione della mostra.

L'insolito allestimento e il contenuto simbolico delle opere esposte rendevano quest'esposizione una sorta di unica installazione-percorso che il fruitore poteva gustare con la vista e con la mente dati i continui rimandi culturali. Come testimoni al centro del campo visivo, pitture e sculture raccontavano la loro storia. Una isolata assemblea primordiale allestita in una sorta di nicchia che ricorda un altare, dando un senso di sacralità apriva la mostra: "Corte nera scegli un re o una regina" attraverso figure in ferro e schegge di colore parlava di antichi riti cerimoniali. Una fila di libri di legno (Noa Noa, Pierre François de La Varenne, Himalaya, Ur dei Caldei, alcuni dei titoli) con nascoste pagine dipinte racchiuse in preziose teche di plexiglas tracciavano il mistero dei miti; frammenti su tavola guidavano all'immaginaria geografia di Atlantide e del regno di Saba. Se il mondo moderno cerca la sua anima antica non c'è limite alla creatività e tutti possiamo camminare lungo l'infinita "Via dei segni": questo il titolo dell'opera più grande quasi a voler segnalare a tutte le altre opere il cammino percorso. Infine concludeva la mostra la stele di

FELICITAZIONI E AUGURI DALLA REDAZIONE PER:

i 90 anni di:

Max Carol (19.07.1920)

NASCITE

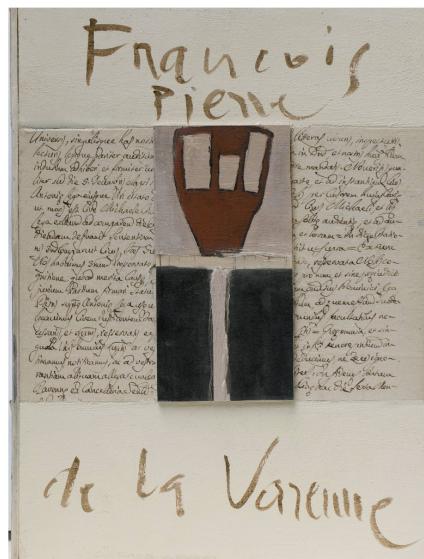
- 20.03.2010 Christian Minoggio di Silvano e Débora
- 23.04.2010 Fabian Fernández Hyde di Jaime Antonio e Marion
- 20.06.2010 Julian Zimmerli di Roger e Dominique Louise

MATRIMONI

- 11.06.2010 Adrian Gassmann e Dagmar Setz
- 21.06.2010 David Kähler e Birgit Weiten
- 21.07.2010 Mirco Graldi e França Maria Oneide

decessi

- 08.06.2010 Francesco Catalisano (1948)
- 26.11.2010 Mariadele Corfù (1931)



Gilgamesch (mito di 6000 anni fa, sovrano sumero alla ricerca dell'immortalità, che incontra invece la malattia e la morte) a ricordarci la consapevolezza, antichissima e moderna, della nostra immutabile fragilità e caducità umana.

Silvia Mina

OSTERIA **CROCE** VERSCIO **FEDERALE**

Tel. 091 796 12 71 LUNEDÌ CHIUSO

Cucina calda

Grotto ai Serti

Palagnedra

da Maria
cucina nostrana

Tel. 091 798 15 18 lunedì chiuso

IMPIANTI
ELETTRICI E
TELEFONICI

E Pedrioli
elettricità - locarno

Via Passetto 8
6604 Locarno-Solduno
Tel. 091 751 49 65

Tegna
Tel. 091 796 18 14



ASCOSEC

6600 Locarno
Via Vallemaggia 45
Tel. 091 751 73 42

6612 Ascona
Vicolo S. Pietro
Tel. 091 791 21 07

LAVANDERIA CHIMICA
CHEMISCHE REINIGUNG

Pulitura tappeti
e noleggio lava moquettes



Eredi **MARCHIANA** BENVENUTO

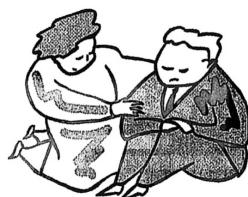
IMPRESA DI Pittura
Intonaci plastici
Isolazione termica di
facciate

6653 VERSCIO
Tel. 091 796 22 09
Fax 091 796 34 29
Natel 079 221 43 58



**ALDO
GENERElli**
Impresa costruzioni
Copertura fatti in piode
6652 TEGNA
TEL. 091 796 26 72
Fax 091 796 26 73
Natel 079 688 10 83

CURE A DOMICILIO



Quale infermiera,
riconosciuta dalle casse malati,
mi occupo delle cure 24 ore su 24

Als Pflegefachfrau, anerkannt von den
Krankenkassen, betreue ich kompetent,
bin um jede Zeit abkömlich,
auch an Fest- und Feiertagen.

Regula Meoli, Tegna • Tel. 076 429 82 78
Laura Zimmermann • Tel. 079 279 58 89
oxameoli@sunrise.ch