

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2007)
Heft: 49

Rubrik: Cappelle da salvare

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cappella salvata

Grazie alla generosità dei nostri lettori, la cappella della Costa è stata salvata. Nel Treterre numero 46, primavera-estate 2006 abbiamo parlato di questa cappella assai mal ridotta che si trova a quota 665 m sopra Verscio, con vista su Avegno. Chino Zanda e Gin Tanadini, con la loro competenza professionale e a titolo gratuito, hanno rimesso a posto il tetto. Un grazie particolare vada al loro prezioso impegno. In seguito, l'instancabile restauratrice Sarah Gros ha ridato agli affreschi l'antico splendore.



In un primo tempo ha soppresso le colature in cemento, eseguite chissà quando da mani inesperte. In seguito ha consolidato il supporto e i bordi delle lacune, ha fissato e pulito la pellicola pittorica ed ha eliminato licheni e muffe. Poi ha colmato e rifatto gli intonaci usando materiali simili a quelli originali ed ha realizzato l'integrazione cromatica. Infine ha eseguito un cielo ed un triangolo, simbolo della Santa Trinità nella nuova volta. Le foto mostrano chiaramente come siano tornati a nuova vita la Madonna e i Santi Domenico e Vincenzo Ferreri. La redazione ringrazia sentitamente i generosi sostenitori della nostra campagna "Cappelle da salvare" e spera vivamente che fra poco si potranno restaurare anche le altre cappelle menzionate nel numero 46 della nostra rivista.

E. L.

