

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2007)
Heft: 48

Rubrik: Cappelle da salvare

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nel numero 46 del nostro giornale, nella rubrica "Cappelle da salvare", segnalando la necessità di intervenire sulla cappella alla Costa, avevamo accennato al fatto che avremmo voluto procedere al restauro di altre tre cappelle situate sui nostri monti. Un primo intervento alla cappella della Costa è stato fatto a titolo gratuito da Chino Zanda e Gin Tanadini: eseguendo una nuova copertura in piode. Anche finanziariamente sembra che il messaggio sia passato, pian pianino arrivano offerte per procedere al restauro. Ciò ci ha stimolati ad andare avanti e proporre anche le altre opere da realizzare. Abbiamo dato incarico a Sarah Gros, instancabile restauratrice di casa nostra, di stila-

re un preventivo di spesa per i tre interventi previsti. Ben inteso che tali preventivi si riferiscono unicamente agli interventi pittorici; per il recupero della muratura, lo sgombero di rami, alberi o stame e altri lavori di ripristino della struttura, contiamo sull'appoggio di Chino Zanda, Eros Verdi e di altri volontari delle nostre terre.

Ricordiamo che anche una piccola offerta contribuisce a ripristinare un pezzo di storia.

**Il numero di conto corrente postale è:
65-213362-5 Pro Cappelle Tre Terre, Verscio.**



1° Oggetto: cappella situata a Cavigliano sul sentiero che dal "Pozz Vèrt" sale in direzione di Verscio, poco sopra il muro che delimita il confine tra il bosco e villa Peri.

Soggetto: Madonna di Re col Bambino, dipinto in calcce, di stile popolare, secolo XIX o XX.

Proprietà: Patriziato Comune Maggiore senza Tegna

Stato di conservazione attuale: la cappella è costruita su una sorgente ed è in cattivo stato. Le piode del tetto si sono spostate e minacciano di cadere. I muri sono invasi dall'umidità e dall'edera. Parecchi alberi crescono vicino, c'è un accumulo di terra, pietre e foglie dietro il muro a nord, dove il terreno è franoso.

Gli intonaci si presentano fragili, con problemi di adesione - coesione, con la presenza di fessure e buchi sull'insieme.

Lo strato pittorico, con il suo decoro, è stato ridipinto all'esterno della nicchia con alcuni ritocchi qua e là all'interno. La pellicola pittorica è sporca, polverulenta e si stacca nell'insieme.

Procedimento di lavoro: prima dell'intervento di restauro bisogna tagliare gli alberi attorno, sradicare l'edera, sgomberare i muri su tutti i lati, riattare il tetto.

Lavori di restauro previsti:

a) Conservativi
soppressione degli intonaci non originali
consolidamento degli intonaci originali
soppressione dei dipinti decorsi
fissaggio e pulitura della pellicola pittorica

b) Integrativi
rifacimento degli intonaci sulla parete a sud
rifacimento parziale sulle altre due pareti
colmatura delle crepe e dei buchi
integrazione pittorica e ripristino delle decorazioni esterne
documentazione scritta e fotografica

Costo dei lavori, materiale compreso CHF 4'200.-



2° Oggetto: Cappella Monotti, comune di Verscio

Soggetto: Santi Pietro e Giovanni Battista

Proprietà: Patriziato Comune Maggiore senza Tegna

Stato di conservazione attuale: gli intonaci di supporto sono stati rifatti nella parete di fondo, nella volta, sui bordi verso l'esterno di S. Pietro e S. Giovanni e sulle pareti esterne. Si sgretolano, sono marci o mancanti nelle parti esterne; all'interno si notano fessure e buchi. La pellicola pittorica, in parte ritoccata, si spolvera ed è mancante nella volta, nella parete di fondo e all'esterno.

Il tetto è da sistemare, il muro a nord da sgomberare.

Lavori di restauro previsti:

soppressione degli intonaci marci non originali
consolidamento degli intonaci originali
fissaggio e pulitura della pellicola pittorica
rifacimento degli intonaci
colmatura delle crepe e dei buchi
integrazione cromatica dov'è possibile.
Documentazione scritta e fotografica delle diverse tappe del restauro.

Costo dei lavori, materiale compreso CHF 2'750.-



3° Oggetto: Cappella della Streccia, comune di Verscio

Soggetto: Madonna col Bambino con Santi Antonio e Ursula, Padre Eterno nella volta. Medaglione con scritta GIO. AN...../F.P.S

Proprietà: Martino e Michele Friedeberg, D. Freiburg

Stato di conservazione attuale: gli intonaci di supporto sono fragili, in parte mancanti nella parte superiore, nella scritta sulla volta e nelle pareti inferiori all'esterno. Si notano dei sollevamenti, dei piccoli buchi sull'insieme e un foro a destra della testa del Bambino.

La pellicola pittorica si spolvera ed è invasa da muffe e licheni, lacunosa nella volta, nelle parti superiori di Sant'Antonio e di Santa Ursula, nel medaglione esterno e nelle parti inferiori esterne.

Il tetto è da sistemare.

Lavori di restauro previsti:

consolidamento degli intonaci originali
fissaggio della pellicola pittorica
pulitura della pellicola pittorica e trattamento lichenicida e biocida
colmatura dei buchi
rifacimento degli intonaci
integrazione pittorica e ripresa delle parti decorate
documentazione scritta e fotografica.

Costo dei lavori, materiale compreso CHF 3'650.-