

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2005)
Heft: 44

Rubrik: Associazione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un concerto d'Avvento indimenticabile

Da anni la nostra Associazione, in collaborazione con la Pro Centovalli e Pedemonte, organizza nel tardo pomeriggio dell'8 dicembre, solennità dell'Immacolata, un concerto vocale o strumentale nella bella chiesa di S. Fedele di Verscio. Il rev. parroco Don Tarcisio ci concede benevolmente l'uso degli spazi, la chiesa e la sala parrocchiale. Dimostrando grande disponibilità, ogni volta, con appropriate parole di apprezzamento ci incoraggia a voler continuare. Da queste righe lo ringraziamo di cuore. Così, con entusiasmo, cerchiamo e cercheremo anche in futuro, di offrire qualcosa di valido al pubblico che segue ogni anno tradizionalmente i concerti.

Pure io, da anni, ho l'opportunità di seguire i vari concerti e di apprezzare la bravura dei vari cori, musicisti e solisti. Menzionarli tutti non sarebbe certamente facile e allora cito quello che ho vissuto per ultimo in ordine di tempo quello del dicembre 2004.

Sono passate da poco le ore 17.00 e, dopo alcune parole di benvenuto e di introduzione da parte del maestro del coro Alvaro Spagnoli e di Don Tarcisio, le luci del tempio sacro si affievoliscono, quasi si spengono; sul lato destro della navata, su di un grande schermo appaiono stupende immagini e il Coro Verbano dà inizio al concerto. Le voci virili rompono il silenzio quasi surreale che regnava nella semi oscurità fra i marmi dell'abside della chiesa. L'Ave Maria di Beppe De Marzi alla quale si affianca in simultanea la visione proiettata di una stupenda e mistica chiesetta alpina mi dà uno strano sollievo, quasi mi trascina via lontano dalla realtà quotidiana della vita. Le voci dei tenori e dei bassi si susseguono in „O felice o chiara notte“ di R. Dionisi ed ecco ora apparire l'immagine di un caro bimbo adagiato in una culla d'altri tempi. Quanta tenerezza sprigiona una simile visione che ben si amalgama con il canto „Intorno a la cuna“ di B. De Marzi.

I canti si susseguono e con loro le immagini suggestive che Fabiana Domenighini ha saputo sapientemente dosare ed adattare. Brava.

Si passa dalla visione di un sorriso di un bimbo, alla luna in montagna, al calar del sole in un tramonto colorato fra vette eccelse e cristalli di neve.

Tutto questo unito ai canti di Natale ti fa pensare: quanta poesia in tutto ciò.

Quanto è bello il creato, quanto è bella la vita e poterla vivere in armonia col prossimo. Le emozioni che ti giungono sono grandi e meditando mi sento improvvisamente sollevato e vicino al Natale, festa del Bimbo che ha portato amore nel mondo ma il suo messaggio, purtroppo, non sempre è stato ed è giustamente recepito dall'uomo, anche se il canto „Venite o pastori“ di G. Goio parrebbe invece indicarci che gli umili lo hanno ben accolto a Betlemme.

L'immagine di una croce che si alza maestosa sopra una vetta innevata mi fa pensare che il cielo non è poi così lontano. Di lassù scorgi attorno altre cime e sopra soltanto l'azzurro e la solitudine è magari, per un po', la tua sola compagna. Meditando sai che sopra di te Qualcuno muove il tuo destino, quello di ogni uomo e del mondo intero.

Il suono della piva e della zampogna di Marco Cianciaruso e del suo accompagnatore che scendono e risalgono il corridoio centrale della chiesa mi risvegliano da quella che era, per un po', diventata una visione quasi surreale. Apprezzo quanto questi strumenti sanno dare avvicinandoci col loro suono alle festività del Natale.

Meritati applausi vengono indirizzati ai componenti tutti di questo singolare concerto.

Un meritato grazie e un vivo ed apprezzato „bravi“ vi giunga anche dalle righe della nostra Rivista.

SGN

Il coro Verbano, in alto a sinistra il mo. Alvaro Spagnoli.



La compagnia teatrale "Amici delle tre terre"



Ha debuttato alla fine di febbraio con la nuova commedia dialettale in due tempi: *A sa stava mei quand sa stava pesc.*

Andrea Keller attore è anche l'autore di questa nuova pièce. ambientata in epoche diverse del passato; le storie che si rappresentano sono storicamente documentate.

La trama ha alti contenuti umoristici ma anche molto drammatici che hanno segnato la storia del nostro cantone, aspetti questi che faranno riflettere e la domanda d'obbligo sarà: veramente si stava meglio quando si stava peggio?

La compagnia, oltre agli attori trentennali come Lina Hefti e Mario Andreoli annovera quest'anno anche nuove leve alla loro prima recita come Regis Mayor, Susy Adami e Paolo Hefti; gli altri attori sono Andrea Keller, Regula Hofstetter, Morena Adami e Giovanni Hefti. Suggestrice Paola Mayor, collaboratrice Pia Cheda, regista Milena Zerbola.





RAIFFEISEN



Centovalli Intragna
Pedemonte Verscio
Onsernone Loco

Tel. 091 785 61 10
Fax 091 785 61 14
www.raiffeisen.ch/verscio