

**Zeitschrift:** Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli  
**Herausgeber:** Associazione Amici delle Tre Terre  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 40  
  
**Rubrik:** Associazione

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Resoconto dell'assemblea annuale ordinaria del 26 gennaio 2003 a Cavigliano

**S**ono presenti una trentina di persone la domenica 26 gennaio 2003 alle ore 16.00 nella sala multiuso del Centro comunale di Cavigliano per seguire i lavori dell'assemblea ordinaria della nostra Associazione.

L'ordine del giorno conta nove trattande e, poco dopo l'ora stabilita, la nostra presidente signora Alessandra Zerbola, salutando cordialmente i presenti, dà formalmente inizio ai lavori.

All'unanimità i presenti propongono che resti la stessa presidente a dirigere i lavori mentre quali scrutatori vengono proposti e tacitamente eletti i signori Giancarlo Pedretti e Carlo Zerbola.

Viene chiesta ed accettata la dispensa della lettura del verbale della precedente assemblea ordinaria del 25 gennaio 2002.

Alessandra legge quindi il rapporto presidenziale steso in modo chiaro che qui presentiamo in modo succinto, in breve rassegna.

I corsi di ginnastica, (seguirà la relazione della capo commissione) i corsi di informatica tenuti a Locarno presso la scuola Spai nel programma della formazione continua. Un grazie particolare va al membro di comitato e docente in detta scuola signor Claudio Zaninetti, che ne ha curati i rapporti. I due corsi Word sono stati seguiti mediamente da dieci partecipanti che si sono detti pienamente soddisfatti.

Il corso di inglese tenutosi a Cavigliano con quindici partecipanti è stato un successo anche grazie alla bravura della insegnante signorina Fabienne Bagnovini, che ha saputo motivare al meglio "le allieve e gli allievi". A lei vada il nostro plauso e il nostro grazie di cuore. È probabile, se l'insegnante potrà essere ancora disponibile, che il corso avrà un seguito. Vedremo.

I corsi di musica per i nostri giovani durante il dopo scuola o il mercoledì pomeriggio presso le varie sedi scolastiche delle nostre tre terre hanno trovato come sempre un buon riscontro. Per loro e i loro genitori e per tutti ci sarà a fine maggio il tradizionale "saggio musicale" nel salone comunale di Verscio. Un grazie di cuore vada ai signori maestri Crista Good, Esther Riettschin, Ilario Garbani Marcantini e Patrizio Colto.

Per la prima volta la programmata passeggiata per la terza età del 29 giugno non si è potuta tenere causa le scarse iscrizioni. La meta Genova, ma soprattutto il caldo afoso di fine giugno ha forse scoraggiato alcuni. Infatti, qualcuno che era già iscritto si è poi ritirato. Pazienza, è andata così.

La domenica 22 dicembre nel pomeriggio l'Associazione ha offerto alla terza età una poltrona a teatro. La Filodrammatica Tre Terre ha presentato in anteprima nel salone di Verscio il suo nuovo lavoro in dialetto scritto da Andrea Keller e con la regia di Milena Zerbola "La romantica ticinese". Siamo certi che il successo non mancherà e facciamo i migliori auguri alla nostra Filodrammatica.

Abbiamo dato un sostegno all'Accademia Vivaldi per i suoi tre concerti tenuti nella chiesa di Verscio a favore del rinnovato organo e organizzato in collaborazione con la Pro Centovalli e

Pedemonte come il tradizionale concerto d'Avvento dell'8 dicembre. Era ospite il coro La Vos da Locarno diretto da Giovanni Galfetti. Un grazie è dovuto a Don Tarcisio Brughelli per la sua grande disponibilità.

Alessandra conclude la sua relazione ringraziando tutti i membri di comitato e i revisori per il loro lavoro e tutti i presenti all'assemblea.

La parola passa quindi ai vari capo commissione: Maria Keller riferisce sui corsi di ginnastica del lunedì e del mercoledì nella palestra di Cavigliano. La partecipazione è buona e le monitrici sono da ritenersi valide e chi vi partecipa sembra essere soddisfatto.

È assente scusato Enrico Leoni responsabile della rivista TRETERRE e la parola passa quindi a Sergio Garbani Nerini che traccia un breve istoriato della Rivista che dopo venti anni continua a vivere. Enrico Leoni ha deciso di voler lasciare con il 40° numero e la redazione sta organizzandosi per poter comunque continuare, anche se la rivista potrà avere alcune modifiche nell'impaginazione e nelle rubriche. È probabile che ne diverrà responsabile Lucia Galgiani, da anni attiva nella redazione. Si vedrà.

La capo commissione per il teatro signora Milena Zerbola è lieta di comunicare la ripresa in pieno dell'attività della Filodrammatica e unitamente ad Andrea Keller ne presenta il programma assai ricco delle prossime probabili recite. Si andrà pure a Berna e all'estero a Santa Maria Maggiore in Val Vigello. L'entusiasmo fra gli attori, la suggeritrice, gli addetti alle luci, ecc. è grande. Tutti si sentono pienamente motivati.

I conti dell'Associazione, della rivista e della filodrammatica vengono presentati dal cassiere.

Segue la lettura dei verbali dei revisori letti da Diego Generelli che li ha controllati con Mariangela Ceresa. L'assemblea li approva all'unanimità.

Si ringraziano i Comuni per la disponibilità nella concessione gratuita degli spazi per le varie attività dell'Associazione.

Alle nomine statutarie vi sono alcuni cambiamenti: Enrico Leoni è dimissionario e viene eletto Mauro Giovanelli e il nuovo consiglio direttivo per i prossimi tre anni è quindi così composto: Alessandra Zerbola, presidente, Tegna; Milena Zerbola, responsabile Filodrammatica, Tegna; Giuseppe De Bianchi, membro, Tegna; Remo Belotti, membro, Tegna; Maria Keller, responsabile ginnastica, Tegna; Mauro Broggin, membro, Verscio; Lucia Galgiani, membro, Cavigliano; Claudio Zaninetti, membro, Cavigliano; Sergio Garbani Nerini, segretario-cassiere, Cavigliano; Patrizia Ceschi Rossi membro, Ascona (Cavigliano); Mauro Giovanelli, membro, Losone.

Revisori saranno Diego Generelli e Giancarlo Pedretti.

Ad Alessandra, riconfermata presidente e ai membri riconfermati e nuovi viene indirizzato un applauso, segno questo di affetto dell'assemblea per coloro che operano per il bene di questa nostra Associazione.

Vengono brevemente presentati i programmi per il futuro quali corsi Internet e Word, alcune conferenze nel programma Lunedinsieme, la passeggiata per la terza età e simpatizzanti da tenersi in maggio. Altre proposte verranno vagliate e se del caso presentate.

Alle eventuali nessuno chiede la parola e l'assemblea viene formalmente chiusa alle 17.10. Segue una bicchierata in allegra compagnia.

S.G.N

*La Filodrammatica Amici delle Tre Terre*



Foto: fuogfolia



## 15 anni di musica per i giovani delle nostre tre terre

Con gioia ricordiamo che questa attività compie "quindici anni" essendo iniziata nell'anno 1988 e l'entusiasmo nei giovani e nei loro genitori è cresciuto sempre più.

Da queste pagine ringraziamo i docenti che si sono impegnati nei primi anni i signori; Luigi Imperatori (flauto), Laurent Hirt (chitarra), Davide Signorotti (chitarra), Magda Bianchini (flauto traverso) e coloro che ancora attualmente sono attivi presso le varie sedi durante il dopo scuola o il mercoledì pomeriggio. A loro abbiamo dato l'opportunità di presentarsi personalmente sulla nostra rivista, invito che è stato accolto molto volentieri!

Ricordiamo che il saggio musicale che si tiene ogni anno a fine maggio è programmato per mercoledì 28 maggio dalle ore 17.30 nel salone comunale di Verscio.

Sarà un'occasione per i genitori di iscrivere i propri figli ai corsi di musica più idonei a loro per l'anno scolastico 2003 - 2004.

Un grazie vada pure ai vari esecutivi comunali che ci concedono gratuitamente gli spazi necessari per svolgere al meglio questa istruttiva ed interessante attività.

### ESTHER RIETSCHIN

Segue come ragazza ed adolescente una tradizione basilese: impara a suonare il "Piccolo" e diventa pifferaia al Carnevale di Basilea.

Durante il periodo scolastico coltiva numerosi interessi: suona flauto dolce, pianoforte, organo, chitarra, canta e balla.

Dopo gli studi come maestra di ginnastica (Elen Cleve-Schule Kiel BRD) ed insegnante per l'iniziazione musicale (Musik-Akademie Basel), si specializza a Parigi (École Jacques Lecoq) e a Verscio (Scuola Teatro Dimitri) come attrice per un teatro dove il movimento e la musica rivestono un'importanza pari alla parola.

È musicista di palco al Théâtre Kléber-Méleau a Losanna e dal 1983-86 membro della Compagnia Teatro Dimitri.

In seguito diventa artista indipendente.

Nel 1990 la Compagnia Teatro Paravento di Locarno ingaggia Esther Rietschin in veste di musicista ed attrice per lo spettacolo DAN AUTA, dove incontra i musicisti Patrizio Colto e Mauro Garbani.

Su richiesta di Patrizio Colto ha sostituito il maestro di flauto a Verscio. L'idea dell'Associazione Amici delle Tre Terre di offrire ai bambini della zona dei corsi di musica le è piaciuta sin dall'inizio, e così iniziava mercoledì 10 ottobre 1990 i primi corsi a Verscio, che continuano tuttora, sempre con grande soddisfazione. Lei stessa ha cominciato a 8 anni con il flauto dolce (attualmente suona il più piccolo flauto dolce "Garklein", sax contralto, sax soprano, fisar-



monica cromatica e canta) e riscopre sempre di nuovo il grande valore di questo strumento che si presta in modo particolare ad avvicinarsi alla musica strumentale.

Con Mauro Garbani (co-fondatore del gruppo musicale MEA D'ORA 1983-91) fonda nel 1991, il duo DÜLILAI con un repertorio di musiche popolari tradizionali europee e nel 1992, con la collaborazione di Gabriele Martini (membro del gruppo MEA D'ORA 1988-91), il duo diventa il trio VENT NEGRU.

Dal 2000 VENT NEGRU si ripresenta nella sua forma originaria con due diversi programmi d'ascolto: "Ticino e dintorni ..." (canti e musiche tradizionali) e "Riflessioni Musicali" (un connubio tra musiche sacre, tradizionali e colte). Oltre a ciò il duo continua ad animare mercati, feste e ricorrenze.

### CRISTA GOOD

Ero sempre dispiaciuta di non avere un minimo di educazione musicale e così, da mamma, ho cercato di incoraggiare i miei figli in questo senso.

Ci sono voluti anni per capire che il desiderio di suonare uno strumento era soprattutto un sogno mio e finalmente ho iniziato con lo studio del flauto dolce.

Il mio primo insegnante, Danilo Moccia, è stato una vera fortuna per me. Gli sono grata per il suo modo di confrontarmi con lo strumento e la musica in generale.

In seguito ho frequentato corsi strumentali e teorici presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove ho conseguito il certificato di insegnante di flauto dolce nel 1994.

Da allora sono attiva anche in seno all'Associazione delle Terre di Pedemonte, dove insegno flauto dolce nella sede della scuola di Tegna.



### PATRIZIO COLTO

Non saprei dire quando ho scoperto il piacere di far musica ... se quando sentivo mio fratello suonare sulle pentole di casa come su una batteria ascoltando musica jazz alla radio, oppure quando il parroco mandò in pensione il vecchio

armonium della chiesa del paese sull'Appennino toscano emiliano lasciandolo alla mercé di noi chierichetti ... Comunque sia, la voglia poi di suonare uno strumento mi ha accompagnato per tutta la mia adolescenza.

Più tardi a Basilea con la famiglia, ho iniziato a studiare pianoforte, chitarra e percussioni.

In seguito, concentrandomi sulla chitarra, ho approfondito le mie conoscenze musicali al Conservatorio della Svizzera italiana, alla Scuola Jazz di Lucerna, al CEMB di Milano (Musicoterapia) e con vari seminari di percussioni,



improvvisazione e chitarra. A Basilea ho pure vissuto le mie prime esperienze musicali suonando in gruppi rock-blues l'organo elettrico, il pianoforte e la chitarra.

I miei interessi e le mie esperienze musicali spaziano dalla musica cubana a quella popolare ticinese, dai suoni meditativi al jazz e all'improvvisazione fino alle melodie popolari natalizie...

Questo mi ha portato, soprattutto in Ticino, a collaborare con diversi gruppi musicali e teatrali, sia come chitarrista che arrangiatore e compositore partecipando così a registrazioni di dischi e a tournées in Europa e Sud America.

Importantissima e arricchente resta comunque, come punto fermo, la mia attività di docente di chitarra classica e moderna per bambini, ragazzi ed adulti: a Verscio, grazie al sostegno degli Amici delle Tre Terre di Pedemonte, presso scuole private e come insegnante privatista. Venite, vi aspetto numerosi, Patrizio.

### ILARIO GARBANI-MARCANTINI

Scopre l'universo musicale ad undici anni grazie al Maestro di canto Aldo Girolidi. Intraprende prima lo studio del flauto dolce e poi della fisarmonica dal 1976. Tra il 1980 e il 1992 svolge una ricerca etnomusicale in valle Onsernone, culminata nel 1987 con la pubblicazione del disco "In miezz al camp" e nel 1992 del "Canzoniere della Mea d'Ora", dal nome del gruppo musicale del quale è stato, assieme a Mauro Garbani, fondatore e del quale ha fatto parte fino al 1990, svolgendo concerti a livello internazionale.

In seguito studia la piva bergamasca con Valter Biella, le cornamuse francesi con Gabriele Coltri e si perfeziona sulla zampogna molisana con Piero Ricci di Isernia. Collabora dal 1991 al 1994 con la "Scuola di musica popolare valle Verzasca", coordinando l'ammonezzazione e la registrazione del lavoro "Il canto di una valle", pubblicato nel 1993. Svolge attività concertistiche varie abbinando le cornamuse in diverse formazioni strumentali.

Nel 1999 è coordinatore e ideatore del disco "Dumàgn l'è Denedàl" - canti e musiche natalizie della tradizione ticinese - per il Museo Onsernone e nel gennaio 2000 apre, unica in Svizzera, una "Scuola di cornamuse" in Canton Ticino.

Attualmente svolge attività di insegnante e animatore presso diversi tipi di scuola e musicista in diverse formazioni. Quest'anno ha pubblicato un quarto lavoro discografico con il *Duo Verbanus* (con l'amico Carlo Bava alla ciaramella). Collabora in qualità di insegnante di musica con l'associazione Amici delle Tre Terre dal 1999 e in passato è stato anche membro di comitato della stessa. Insegna tastiera, fisarmonica, flauto e cornamusa ticinese (piva).

Per maggiori informazioni:  
www.zampogna.ch.





# RAIFFEISEN



Centovalli Intragna  
Pedemonte Verscio  
Onsernone Loco

Tel. 091 785 61 10  
Fax 091 785 61 14  
[www.raiffeisen.ch/verscio](http://www.raiffeisen.ch/verscio)

