

**Zeitschrift:** Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli  
**Herausgeber:** Associazione Amici delle Tre Terre  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 31  
  
**Rubrik:** Le Tre Terre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## UNA NUOVA CAPPELLA IN PEDEMONTE

**C**appelle da salvare intitolammo sin dal 1985 una rubrica di Treterre. Con lo slancio e l'entusiasmo con cui ci buttammo nell'avventura della rivista, ci incamminammo pure in quella che ci vedeva impegnati in prima persona a salvare questo ricco patrimonio artistico e culturale delle nostre Terre, da troppo tempo negletto e in via di sparizione.

Agli inventari delle numerose cappelle e delle pitture murali religiose seguirono interventi tangibili su alcuni monumenti, interventi che potemmo realizzare con l'aiuto di associazioni, benefattori, amici e simpatizzanti o che furono eseguiti per conto di singoli privati che, sollecitati dai nostri servizi, si lasciarono coinvolgere nell'opera di recupero di quei piccoli tesori dimenticati. Fu un periodo di euforia, di gioie per i risultati ottenuti e di delusioni quando gli intenti non erano raggiunti. Tra l'85 e il '91 parecchi furono infatti i lavori di risanamento e di restauro eseguiti su cappelle di casa nostra, basti ricordare quella *du Peri* a Cavigliano, quella *du Vannin*, *du Padass*, *di Riei* a Verscio, quella *del Piombo* in Selvapiana, a Tegna.

Da qualche tempo però l'interesse per queste testimonianze del nostro passato si è affievolito, fors'anche per colpa nostra che l'abbiamo lasciato cadere o forse per quelle contingenze, che intervengono inevitabilmente dopo un periodo di euforia: tutto si placa e adagio adagio va a finire nel dimenticatoio.

Oggi, crediamo sia giunto il momento di riprendere quel discorso di allora, ma in forma diversa. Non si tratta infatti di assumersi l'impegno di portare avanti il restauro di una testimonianza del passato, bensì di incoraggiare e sostenere la costruzione di una nuova cappella, che diventi te-

stimonianza del nostro tempo per le future generazioni.

L'idea di una cappella di notevoli dimensioni alla Colma, sì da poter essere vista dai paesi, è venuta a Chino Zanda dopo che, l'anno scorso, è stato ripristinato il sentiero che dalla Forcola di Tegna giunge ai monti di Verscio passando per la Colma. Chino Zanda, che non è nuovo ad imprese

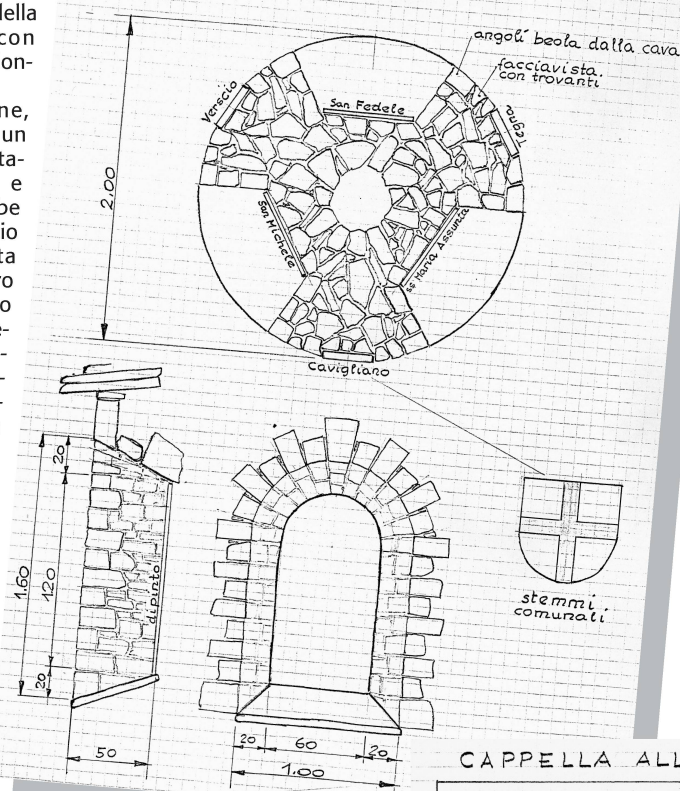




del genere: suoi infatti sono i progetti per il "pont di mai", sopra Verscio e per quello di Riei, costruito in occasione del settecentesimo della Confederazione con l'aiuto di validi e volentieri collaboratori. Com'è sua abitudine, Chino ha preparato un progetto molto dettagliato, con disegni e costi. L'intento sarebbe di costruire un edificio di 3 metri e ottanta con tre nicchie dentro le quali verrebbero posati altrettanti affreschi raffiguranti i patroni dei nostri villaggi: la Vergine Assunta, San Fedele e San Michele.

Nel frattempo, l'idea ha fatto breccia e perché si passi alla realizzazione è stato costituito un comitato promotore composto da Chino Zanda (esecutore), Renato Managlia (segretario cassiere), Lorenzo

CAPPELLA ALLA COLMA  
PIANTA e NICCHIE ANNO SANTO 2000



Del Thè e Fabio Gilà (Tegna), Stefano Gautschi e Gerardo Frosio (Verscio), Silvano Rusconi e Cleto Ottolini (Cavigliano).

Noi di Treterre crediamo che quanto si propone sia da appoggiare e sostenere. Perciò mettiamo a disposizione alcune pagine della rivista per presentare ai lettori i progetti ed i relativi costi e già sin d'ora offriamo 5000.- franchi affinché i promotori muovano i primi passi.

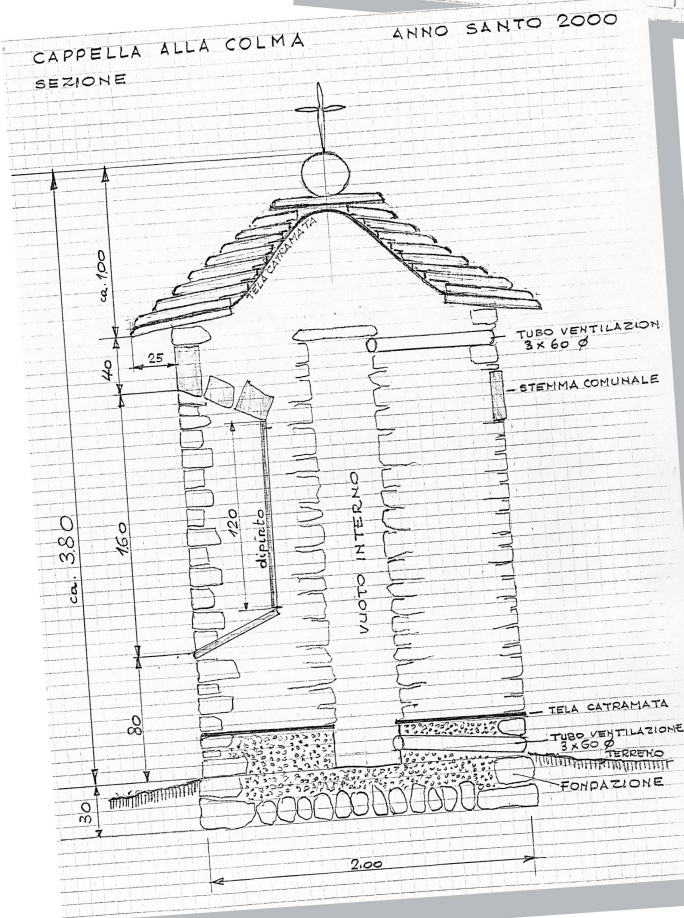
Nel contempo, invitiamo i nostri lettori, i pedemontesi, gli amici delle nostre Terre e tutti quanti apprezzano questa idea a dimostrare ancora una volta la loro generosità versando un contributo sul conto corrente postale aperto per l'occasione.

Facciamo però notare che i tempi stringono, poiché si vorrebbe benedire la nuova cappella nel 2000, anno del Giubileo.

LA REDAZIONE

Versamenti: CCP 65-4765-0  
Pro costruzione  
Cappella alla Colma  
Terre di Pedemonte  
6652 TEGNA

CAPPELLA ALLA COLMA  
SEZIONE ANNO SANTO 2000



CAPPELLA ALLA COLMA ANNO SANTO 2000

PREVENTIVO	quant.	Prezzo	Totale partz.	Totale compl.
<b>MATERIALE PER MURATURA</b>				
Ghiaia 0,15	m <sup>3</sup> 3	50.-	150.-	
Cemento	sa. 16	8.-	128.-	
Sabbia-cemento	sa. 50	8.-	400.-	
sassi boala preparati in cava per contorno nicchie	ca. q. 15	50.-	750.-	
Copertine per basi nicchie	pz. 3	190.-	570.-	
Tubi per ventilazione PVC 60 Ø	pz. 6	2.-	12.-	
Tela catramata	no. 1	90.-	90.-	
				2100.-
<b>MATERIALE PER TETTO</b>				
Piade armate preparate in laboratorio	pz. 128		6300.-	
Piade del colmo 65 Ø	pz. 1	80.-	80.-	
Sfera 300 Ø	pz. 1	120.-	120.-	
Croce in ferro battuto	pz. 1	100.-	100.-	
				6600.-
<b>DIPINTI</b>				
Affreschi con effigi: S. Maria ass., - S. Fedele - S. Michele eseguiti in laboratorio su lastre p.	3	4500.-	13500.-	13500.-
<b>STEMMI COMUNALI</b>				
Bassorilievi	pz. 3	400.-	1200.-	1200.-
<b>TRASPORTI</b>				
Volì d'elicottero	no. 30	120.-	3600.-	3600.-
<b>MANO D'OPERA</b>				
Preparazione materiali, Preparazione sassi trovati, Costruzione cornice per archi, Muratura, Esecuzione del tetto in piade, Fissaggio dipinti			7000.-	7000.-
<b>PROGETTO</b>				
				—.-
<b>TOTALE</b>				34000.-









## SENSAZIONI

*Qui, tra questi vicoli assonnati  
dove ogni pietra, ogni lastra,  
non ha gemella,  
l'eco dei miei passi  
si infrange sui muri:  
si dissolve nell'aria.*

*Apro la porta del cuore  
e ascolto la pace che scende.  
Mi sento protetta,  
avvolta in un morbido abbraccio,  
parte del Tutto.*

*Il corpo svanisce d'incanto  
e l'anima parla al tiepido sole.*

Lucia





