

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (1992)
Heft: 19

Rubrik: Tegna

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ULTIMATI I LAVORI DI RESTAURO ALLA MADONNA DELLE SCALATE

Domenica 26 luglio. Tradizionale festa di Sant'Anna alla Madonna delle Scalate, con celebrazione della Santa Messa, seguita dal pranzo in comune e dagli intrattenimenti, organizzati dal Gruppo Ricreativo di Tegna e ormai divenuti anch'essi tradizione e motivo d'incontro fra la gente dei nostri villaggi, cui si aggiungono turisti e visitatori occasionali.

Quest'estate, chi è salito a Sant'Anna ha pure avuto la possibilità di ammirare, completamente restaurato, questo nostro oratorio, costruito nel Seicento attorno ad una cappella del secolo precedente.

Infatti, grazie alla generosa donazione del dott. Peppo Corfù, il Consiglio parrocchiale di Tegna ha potuto portare a termine i lavori iniziati qualche anno fa con gli scavi di drenaggio attorno all'edificio per impedire le infiltrazioni di umidità, seguiti dal rifacimento del pavimento e da una prima sistemazione del tetto.

Quest'anno, la ditta Aldo Generelli di Tegna, ha continuato gli interventi al tetto, rifacendo completamente quello della sagrestia ed ha migliorato gli scavi per il drenaggio dell'acqua, che copiosa scende dalla montagna durante le giornate di cattivo tempo.

La chiesa è poi stata completamente ridipinta sia all'esterno che all'interno dall'impresa di pittura Francesco Pasinelli di Solduno. Quest'ultimo intervento, sicuramente il più appariscente, ha ridato al tempio, pur nella semplicità delle sue linee architettoniche, un'indiscutibile dimensione monumentale.

Infatti, la scelta dei colori (del resto molto indovinati) per la ridipintura dell'interno, scelta concordata tra il Consiglio parrocchiale, la ditta esecutrice dei lavori e la restauratrice Sarah Gros di Cavigliano, sottolinea, senza forzature, archi, cornicioni e lesene mettendo in evidenza lo stile barocco dell'edificio, barocco però contenuto, senza orpelli, sobrio, alla portata delle possibilità della gente di allora, ma che ritrova la sue più spiccate caratteristiche nelle decorazioni e negli stucchi del 1699, voluti dai Benefattori di Livorno, attorno alla cappellina cinquecentesca della Madonna delle Grazie.

Su questo "tempietto" interno (nel caso delle Scalate in posizione anomala, perché, di solito, le antiche cappelle, cui attorno si costruiva una chiesa, divenivano elemento importante dell'altar maggiore) hanno lavorato Eros Fornera e Sarah Gros, pulendo e restaurando sia gli stucchi seicenteschi, sia l'affresco della Vergine, ridonando loro la freschezza perduta. Sono pure intervenuti sul paliotto in scagliola dell'altare con un'azione di pulizia generale, di consolidamento delle parti che si staccavano, di colmata di quelle mancanti e di ritocco.

Un ultimo intervento, unicamente di fissaggio, lo hanno fatto sulle figure di Sant'Anna e della Madonna situate sopra l'altare; furono eseguite (servendosi della collaborazione dello stuccatore Cantoni) da Emilio Maria Beretta nel 1947, utilizzando un procedimento speciale di pittura su stucco lucido. L'artista locarnese non terminò però mai la sua opera: ai colori, infatti, non fu data la necessaria lucentezza.

Con questi lavori si concludono i restauri della chiesa di Sant'Anna, lavori che hanno impegnato per alcuni anni il Consiglio parrocchiale di Tegna e resisi possibili grazie alla generosità di benefattori che, sulla scia di quelli di Livorno, hanno contribuito alla conservazione e alla rivalutazione dell'oratorio delle Scalate, tanto caro ai tegnesi e alla gente del Pedemonte.

Nelle intenzioni dei consiglieri parrocchiali vi è però un ultimo desiderio, prima di porre la parola fine a tutta quest'operazione. Finanze e,



*Interno della chiesa
dopo gli ultimi restauri.*

*La Madonna del Cinquecento
e gli stucchi seicenteschi
dopo il restauro, eseguito da
Sarah Gros e Eros Fornera.*

perché no?, benefattori permettendo vorrebbero installare l'illuminazione notturna dell'edificio, per lo meno in alcuni periodi dell'anno, con la posa di pannelli solari. Che anche questo intento possa divenire realtà?

mdr



IN MARGINE ALLA MOSTRA DI ACQUARELLI DI TEGNA (13 / 29 giugno 1992)

PROFILO DI UNA REGIONE PROFILO DI UN UOMO



Ogni volta che vado ad una mostra mi chiedo immancabilmente, e penso che molte altre persone facciano come me:
 ... "Chi è l'autore,
 ... che cosa fa,
 ... dove ha già esposto,
 ... che tipo di artista è ?"
 Con la mostra tenutasi nel palazzo comunale di Tegna queste domande erano più che giu-

stificate in quanto la persona che esponeva, benché molto nota nella regione, non era ancora conosciuta nella veste di acquarellista. Chi è Fredo Meyerhenn?

Chi è l'uomo che ci vuol mostrare i nostri paesaggi presentandoci sotto una forma artistica, se non una persona che ha un forte legame con la nostra cultura?

Fredo ha infatti origini mediterranee e vanta pure importanti contatti con la cultura italiana e spagnola.

Scorrendo la sua biografia si potrebbero elencare molte delle sue infinite attività. Ma la cosa che colpisce maggiormente e che è presente in tutti i suoi lavori, è quel suo continuo interesse per gli aspetti artistici della vita, della quotidianità, del poetico (e in qualità di fotografo, attualmente attivo per la nostra rivista, penso proprio che di occasioni in questo campo non gliene siano mancate).

L'artista attraverso le sue attività (e in questo caso attraverso i suoi acquarelli) lancia dei messaggi.

I suoi messaggi sono universali, sono principi validi per tutti e che non hanno né età né confini. E se l'arte è anche comunicazione e trasmissione di messaggi e di valori, ecco allora recuperata una parte di critica artistica.

Entusiasmo, passione per i problemi dell'umano, gusto per la vita, ottimismo, vitalità e vivacità rappresentano qualcosa di importante in

ogni momento della sua vita - e mi fanno pensare che anche nella quotidianità, che a volte ci appare un po' banale, può rivelarsi l'essenza più profonda della nostra anima.

I suoi dipinti sulla regione sono una buona occasione per riflettere su cose che noi indigeni a volte non riusciamo più a vedere (forse anche perché sono testimonianze troppo cariche di significati arcaici di povertà e di miseria...).

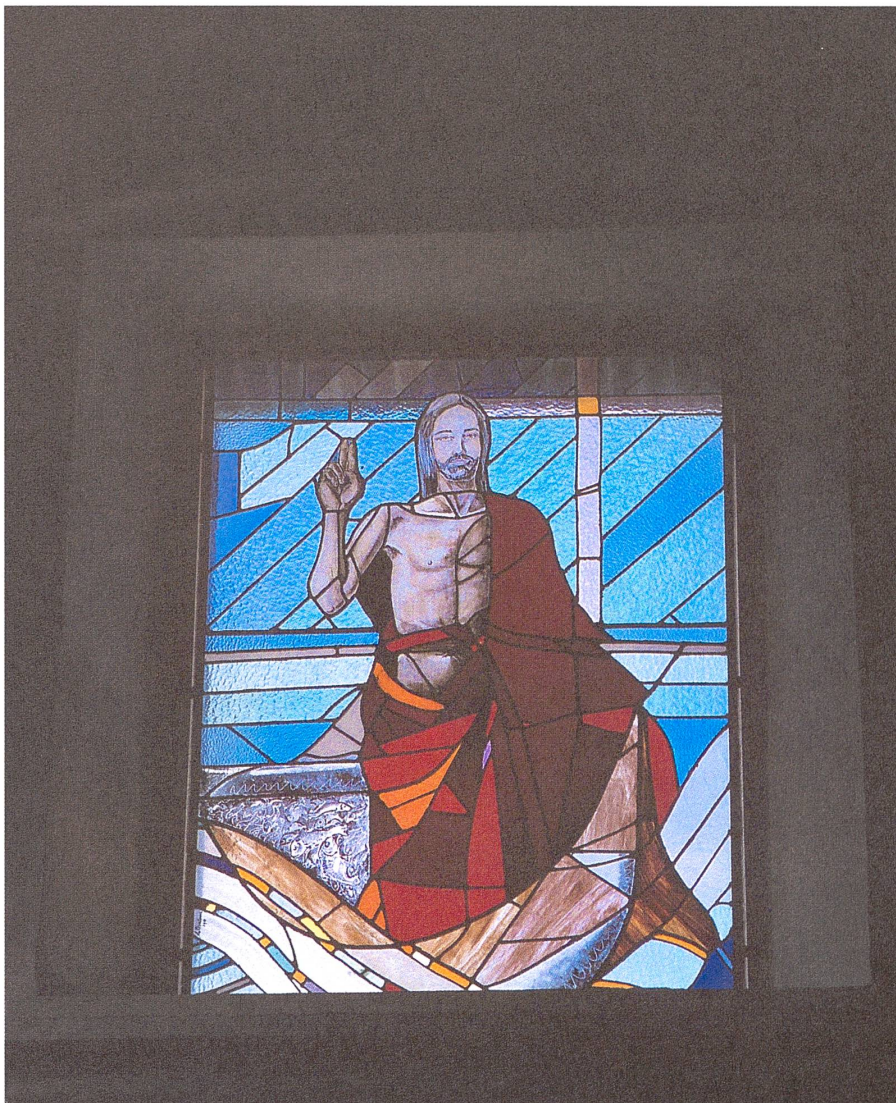
È in questa ottica che Fredo diventa una persona che ama profondamente il nostro paese e si integra totalmente diventando la voce e lo specchio della nostra stessa coscienza. Ci fa osservare con altri occhi paesaggi che avremmo volontariamente o inconsciamente dimenticati, per farceli riscoprire pieni di fascino e di bellezza.

È in questa veste che la mostra di Tegna ha conosciuto un ampio consenso: l'artista ha saputo sciogliere la realtà dal materialismo dal quale proviene e ce l'ha resa spirituale, più adatta alla nostra coscienza, permettendoci così di recuperare in modo discreto ed opportuno il senso della nostra identità.

AL

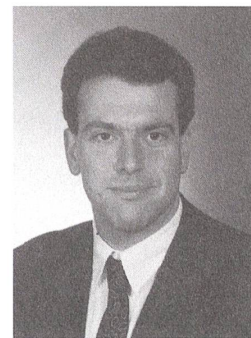


Moghegno, acquerello del 1992.

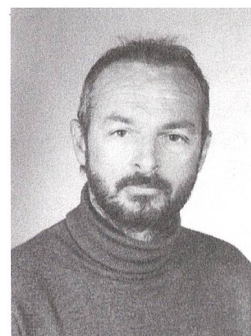


"Nuova opera d'arte nella chiesa di Tegna"

Grazie alla generosità del signor Daniele Nicora la chiesa di Santa Maria Assunta di Tegna si è abbellita di questa stupenda vetrata artistica intitolata "Pesca miracolosa", opera dell'artista Laura Peratoner di Losone. La vetrata è stata posata pochi giorni prima del Natale 1991.

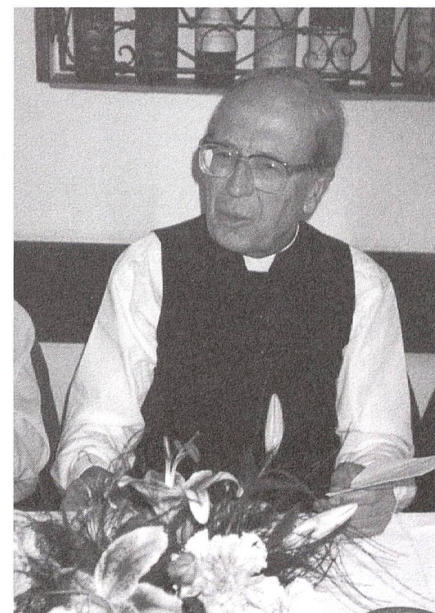


Il giovane Avv. Corrado Cavalli, nato e cresciuto a Tegna è stato recentemente nominato presidente della Fondazione del Museo Regionale delle Centovalli e Pedemonte in sostituzione del dimissionario Franco Zaninetti pure di Tegna.



Il professor Moreno Dal Mas, nato a Cevio nel 1954 e domiciliato nel nostro Comune dal 1978 è stato nominato direttore della scuola media di Gordola, nelle quali è insegnante di italiano e francese già dal 1977, in sostituzione del direttore Gambonini.

Complimentandoci con lui per l'importante nomina auguriamo le migliori soddisfazioni in questo non facile impegno.



Festa per i 40 anni di sacerdozio di Mons. Meile

La comunità parrocchiale di Tegna ha festeggiato, domenica 11 ottobre, Mons. Adriano Meile per i 40 anni di sacerdozio. Dopo trent'anni al servizio del Vaticano Mons. Meile, di origine bernese, da 5 anni è domiciliato a Tegna. Persona squisitamente gentile, generosa nella sua disponibilità verso tutti, Mons. Meile è benvenuto da tutta la popolazione. La redazione della Rivista Treterre si congratula per questo traguardo e augura ancora anni sereni e operosi nella comunità di Tegna.

NASCITE

02.04.92 Bossard Francesco
di Michael e Lucia
27.04.92 Belli Alessia
di Bruno e Alberta
27.04.92 Pedraita Viola
di Rampazzi Giuliano
e Pedraita Manuela
15.08.92 Generelli Marco
di Diego e Laura
01.10.92 Giacomelli Giulia
di Alberto e Ivana

MATRIMONI

03.07.92 Janner Marco e
Beretta Carla
04.09.92 Juon Charles e
Thuillard Dominique
04.09.92 Personeni Pierangelo e
Morgantini Verena
22.12.92 Zurini Renzo senior e
Gallowa Natalija

DECESSI

19.05.92 Zurini Benedetto
21.05.92 Rothermann Domenico
22.05.92 Walzer Vanna
03.06.92 Del Maffeo Daniela
09.11.92 Pellegrini Carlo

GROTTO
MAI MORIRE
AVEGNO

Tel. 093 / 8115 37



CAROL
Giardini

Peter Carol
maestro giardiniere dipl. fed. - membro GPT
costruzione e manutenzione giardini

6652 Ponte Brolla
Telefono 093 / 81 21 25

092 261762

Sciatori, escursionisti
il sistema RECCO Vi può salvare la vita.

La HELI-TV grazie alla disponibilità di:
Franco R. Ferrari agente generale - Bellinzona
Mobiliare Svizzera Società assicurativa
Silvio Tarchini Promozioni immobiliari 6900 Lugano

ha in dotazione il rilevatore RECCO che dopo il cane da valanga è il miglior sistema, passivo, di ricerca persone nella neve.

NUOVO
sulle nevi ticinesi

Diventa socio-sostenitore
e riceverai, quale nuovo privilegio, un paio di riflettori RECCO (valore Fr. 24.50) dal formato ridotto, efficaci ed estremamente precisi da applicare ai tuoi scarponi.

TICINO
Dinamicità e sicurezza;
dall'inizio con prezzi giusti!

HELIVOL TRASPORTI VOLI TAXI
6500 BELLINZONA
VIA B. SIVARI 3
TEL. 092 261762

Riparazioni
dentiere

Ottavio Martinoni

Via Franscini 17

6600 Locarno

Tel. 093 / 31 31 77

GROTTO
CAVALLI

6653 VERSCIO

Tel. 093 81 12 74

FAB AIR di Remo Frei

VENTILAZIONI

CLIMATIZZAZIONI

Via Muraccio 38 6612 ASCONA

TEL. 093/36 12 26

GARAGE

GIANNI BELOTTI

Tel. 093 81 17 14

6653 VERSCIO

PITTURA
VERNICIATURA
PLASTICA
TAPPEZZERIA

**ANGELOTTI
PIERO**

Vigna Nuova

6652 TEGNA

Tel. 093 81 19 83