

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (1991)
Heft: 16

Rubrik: Cappelle da salvare

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«La capèla da Nèbi»

Le cappelle disseminate qua e là nelle Terre di Pedemonte sono numerose e, purtroppo, altrettanto numerose sono quelle che necessitano di interventi di restauro urgenti per la loro conservazione; l'abbiamo già scritto parecchie volte in questa rivista.

E oggi ancora, con il rischio di ripeterci e magari di essere noiosi e tediare i nostri lettori, torniamo a parlare di cappelle da salvare.

Tuttavia, lo facciamo con la coscienza di compiere, ancora una volta, un'azione meritevole a favore della nostra comunità: salvare la cappella di Nebi che non vogliamo vada perduta per sempre.

Già più di un anno fa, ne parlammo su TRETERRE e l'inserimmo in un piano piuttosto ambizioso di risanamento e restauro di altre cappelle: il nostro richiamo fu recepito e, col sostegno cospicuo di alcuni generosi benefattori, si poté portare a termine il restauro di ben quattro cappelle inserite in quel programma. In quell'occasione purtroppo non si trovò nessun benefattore disposto ad assumersi la spesa per i restauri di quella di Nebi. Questa cappella è sicuramente un'opera di notevole pregio risalente al 1644, come testimonia l'iscrizione «*Jacomo Perri con li suoi fioli Antonio et li altri fratelli in siema anno fatto depingere questa capela l'anno 1644*».

Infiltrazioni di umidità, crepe e lacune stanno però irrimediabilmente deturpando gli affreschi secenteschi, per cui non è più possibile attendere oltre. Pubblichiamo perciò il preventivo di restauro allestito da Sarah Gros, nella speranza che qualche generoso benefattore si faccia avanti per darci una mano, contribuendo così al recupero di una cappella che, oltre al sicuro valore artistico, era ed è cara, per i ricordi che suscita, a molta gente di Cavigliano che, per necessità un tempo, per diporto o per non lasciar cadere ataviche tradizioni oggi, trascorreva e trascorre un certo periodo dell'anno sui monti.

La Redazione

NB. Non ci stanchiamo di ricordare ai nostri lettori il conto corrente postale PRO CAPPELLE TRE TERRE n. 65-7627-6 che presenta un saldo di fr. 845.10.



Preventivo di spesa per il restauro della cappella «da Nèbi»

Soggetto

Madonna col Bambino, San Giacomo Maggiore a sinistra e Sant'Antonio Abate, a destra.

Sulle pareti laterali: San Giovanni a sinistra e San Pietro, a destra.

Iscrizione «A. 1943 M.» su una lastra di granito.

Stato attuale dell'esterno

Da verificare il tetto e le pareti esterne. Tagliare i rami degli alberi attorno alla cappella.

Stato generale dell'interno

Alcune figure hanno probabilmente già subito ritocchi a tempera. La pittura è molto sporca (scritte e graffiti sull'insieme) e si stacca; vi sono numerose lacune. La pellicola pittorica è molto consumata, particolarmente nel centro (umidità) e sulla figura di San Pietro.

Crepe sulle figure del Padre Eterno e di San Giacomo. Piccoli buchi sull'insieme. Un grande buco nella parte inferiore destra della figura di Sant'Antonio.

Malta staccata su tutta la parte inferiore.

Lavori previsti

- Pulizia dell'affresco (iscrizioni, croste, sali, graffiti, ecc.)
- Fissaggio delle crepe, delle lacune, dei buchi e della pellicola pittorica.
- Rifacimento delle malte.
- Colmatura e stuccatura delle crepe, dei buchi e dei graffiti.
- Integrazione cromatica importante.
- Documentazione scritta e fotografica.

Totale fr. 6'500.—

N.B. Verifica del tetto, delle pareti esterne, taglio degli alberi e trasporto del materiale devono essere effettuati dal committente.

Sarah Gros

