

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (1989)
Heft: 12

Rubrik: Associazione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

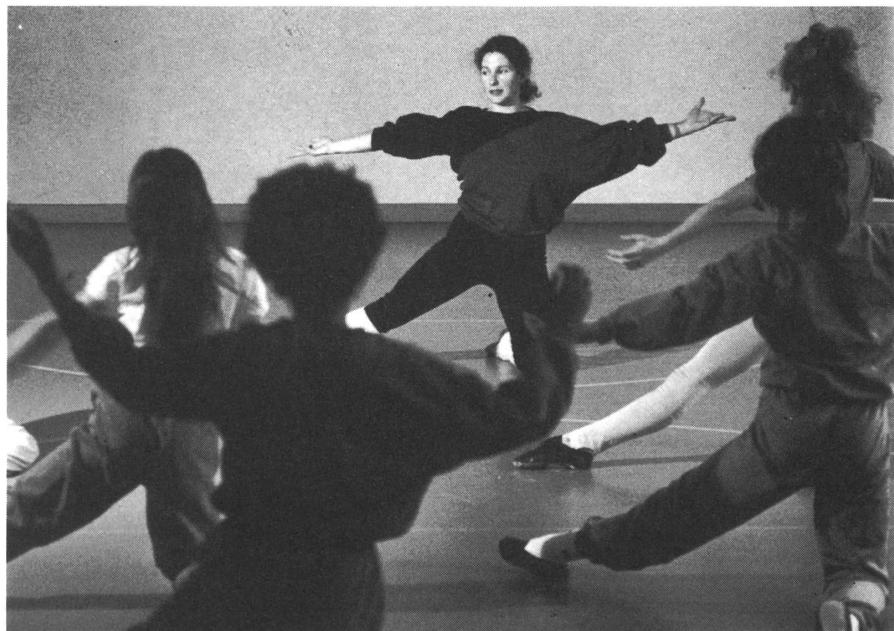
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I corsi di danza di Iris Weber

Dal 1973, Iris Weber vive in Ticino e da oltre dieci anni abita a Cavigliano, dove è arrivata dopo aver lavorato come maestra di scuola elementare, come garzona di scuderia, eccetera. Nel nostro Cantone ha dapprima fatto la traduttrice, ma ben presto si è dedicata ad attività più creative e artistiche e dal 1981 dà corsi di danza jazz e di danza moderna. I primi corsi li aveva organizzati alla Villa Erica a Locarno, ma già un anno più tardi — dietro richiesta da parte di giovani e dei loro genitori — ha iniziato la sua attività nella palestra di Cavigliano. Il primo anno nel nostro villaggio l'ha concluso con lo spettacolo «Topi e gatti danzanti», eseguito nel salone di Verscio, dove è stata contattata da Milena Zerbola e Remo Belotti, per lavorare nell'ambito delle attività della società Amici delle Tre Terre. Questi corsi di teatro-danza per allievi delle elementari, danza jazz per gli adulti e, dal settembre '88, di ritmo e movimento per bambini d'asilo e di prima elementare funzionano benissimo. «Quest'ultimo gruppo — dice Iris Weber — è molto divertente perché i bambini piccoli sono molto spontanei e per niente inibiti.»

Dice ancora Iris: «Il senso del ritmo del corpo che purtroppo manca in parecchi dei più grandi, da questi piccolissimi può ancora essere realizzato tramite il gioco. Dopo alcune settimane di corso si cominciano a vedere i primi risultati, mentre dagli adulti ci vogliono alcuni mesi per arrivare allo stesso risultato».



Quest'anno la festa finale è nel mese di giugno. I corsi, come è uso nel nostro cantone, coincidono grosso modo con l'anno scolastico e iscrizioni nuove si accettano non oltre la fine di settembre. Per finire, Iris formula ancora alcuni desideri: «Se

potessi avere una parete di specchi (6 metri per 2,5 metri) e eventualmente qualche altoparlante fisso sarebbe bellissimo».

E.L.

Corsi di flauto dolce e chitarra per trasmettere la musica con gioia

È l'obiettivo che l'Associazione Amici delle Tre Terre si è prefissa attraverso questi corsi impartiti dagli insegnanti Luigi Imperatori, flauto, e Laurent Hirt, chitarra.

Molto è stato scritto sui presupposti didattici e pedagogici che accompagnano l'educazione musicale, ma forse poco è stato fatto nello specifico settore elementare.

Il maestro Luigi Imperatori, sensibile a questa necessità, ha sperimentato il metodo «Orff» che consiste nell'accompagnare l'allievo con degli strumenti a percussione.

Lo scopo è quello di aiutare il bambino ad acquisire delle basi teoriche minime e soprattutto ad abituare l'orecchio al ritmo musicale.

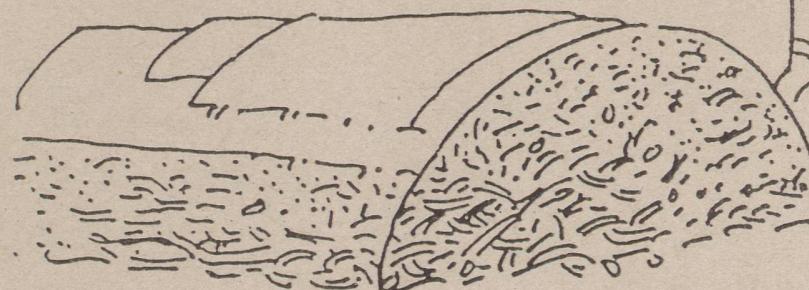
Tutta questa esperienza è improntata sul desiderio profondo di trasmettere la gioia di suonare, dimostrando che la musica è un'esperienza alla portata di tutti, dotati e non dotati, divertendosi e sviluppando la propria sensibilità.

I corsi di chitarra impartiti dal maestro Laurent Hirt con il metodo tradizionale, sono altrettanto interessanti e offrono la possibilità ai giovani, bambini e adulti, di imparare uno strumento interessante e divertente da suonare come accompagnamento, oppure se si desidera, in modo approfondito.



M.Z.

**IL COMPOSTAGGIO TRASFORMA
GLI SCARTI VEGETALI
IN PREZIOSO HUMUS**



**COME IL COMPOSTAGGIO
RIESCE AD AGIRE
IN ARMONIA CON LA NATURA
SENZA MANDAR LE COSE
IN FUMO**

Preparazione del cumulo

- Si scelga un angolo discosto e ombroso dell'orto o del giardino.
- Si prepari la base con un bello strato di materiale grossolano (rami spezzati), il quale ha il compito di arieggiare il cumulo e di prevenire i ristagni d'acqua.
- Si continui in seguito ad ammucchiare alternativamente degli strati di materiale compostabile ben miscelato. Il materiale legnoso grossolano deve essere preventivamente sminuzzato.
È consigliabile non passare il metro di altezza.
- Si copra il cumulo con paglia, tele di iuta o altro, per proteggerlo dalle intemperie, badando che l'aria possa circolare.
- Nel giro di pochi giorni si avvia il processo di fermentazione. L'attività dei batteri fa salire la temperatura dando avvio alla decomposizione alla quale partecipano i lombrichi.
- Secondo la stagione, dopo 3 o 5 mesi, il compost è pronto per l'uso.
- Il terriccio così ottenuto, convenientemente setacciato, serve quale prezioso humus e concime per le piante e le semine.
Esso stimola la crescita sana e naturale.

Materiali compostabili

Si possono compostare tutti gli scarti organici della cucina e dell'orto o del giardino. Per esempio scarti di frutta e verdura, fiori appassiti, fondi di caffè, resti dei pasti, bustine di tè e tisane, escrementi degli animali domestici, capelli, fogliame, paglia, erba, fieno, erbe aromatiche e medicinali, carta e cartone non stampati, cenere di legna, gusci di uova, taglio delle siepi, rami di potatura, ecc.

Non sono compostabili: i materiali anorganici quali: vetro, metallo, fogli di alluminio, latte e barattoli, plastica, prodotti chimici.

Si eviti pure di mettere nel cumulo grassi e olii e erbe infestanti dalle radici profonde, quale il romice.

GLI SWIPS

BY
CHRIS
CARP



© by Albergo Ristorante Michelangelo, Monte Verità, Ascona.



Tel. 35 80 42

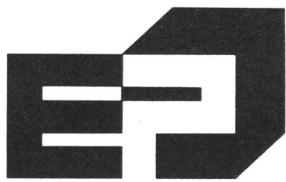
Giovedì chiuso

atelier
chris
carp

**GROTTO
MAI MORIRE
AVEGNO**

Tel. 093 / 811537

GRANITI



**EDGARDO
POLLINI + FIGLIO SA**

6654 CAVIGLIANO

Tel. 093 81 18 15

*ci
pensiamo
noi...*



La vostra fiducia
premia la serietà
dei nostri vent'anni

1966-1986



ELITICINO SA

Aeroporto Cantonale di Locarno

6596 GORDOLA

tel. 093 - 67 22 22 - 67 22 23

Rappr. regionale:

Cavalli Gianroberto

6653 Verscio

Tel. 093 81 19 19