

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (1985)
Heft: 4

Rubrik: Le Tre Terre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CAPPELLE DA SALVARE

Un patrimonio culturale ed artistico

«S'incontrano sparpagliate un po' dappertutto, sempre quelle e sempre nuove. Appaiono sulla costa del monte tra cespugli e sassai, acquattate sotto i gobi scuri castagni, impigliate nel ghirigoro nero del vigneto spoglio, ingabbiate nell'insistenza verticale dei tronchi nelle giovani selve, sgranate lungo le viottole di campagna, alte sugli sbilanchi muretti grigi e verdi delle carraie, addossate a case e stalle come i quadri appesi nella camera da letto, appiccicate alla roccia come nidi di rondini: amiche di chi passa e di chi lavora, come i pettirossi quando vien l'inverno.

Frequenti tra le case, infittiscono dove la solitudine si addensa e il rischio cresce: vegliano affettuose e tutelari nel cuore del bosco, posate in capo al ponte o a sommo dell'arco, bilicate sul macigno a strapiombo sopra l'acqua verde dei pozzi; regolano le lente curve della strada che a grandi scalini risale dall'altra parte, vestite di fronde e d'ombra; splendono nude e solinghe sul dosso pelato della montagna, sopra il limite degli alberi, tra felci e ginestre; si specchiano nell'acqua tranquilla dei laghi, nelle pozze dei riali, nelle rogge agresti e nella gora del mulino. Nel villaggio ascoltano il chiacchiericcio fitto accanto alla fontana della piazzetta, il ronzio delle api nell'orto della canonica, non temono di avventurarsi tra la festiva allegria dei grotti e delle ostiere, sorvegliano le biforze delle viuzze familiari. Da ogni punto del paese, non c'è che da alzare il capo e, vicino o lontano, ecco la cappella che accenna, fedele all'uomo e alla sua fatica: la cappella che promette assistenza e domanda una preghiera: A nessuno grave sia - di passando Ave Maria...».

Così scriveva Piero Bianconi nel suo libro «Cappelle del Ticino», quarant'anni or sono.

Chi percorre le nostre Terre, non frettolosamente, ma con l'acume del turista attento e curioso, non ha difficoltà ad accorgersi che quanto scritto da Bianconi va a pennello anche per i villaggi pedemontesi.

Infatti, da Ponte Brolla a Cavigliano, lungo la cantonale, nei vicoli, fra le vecchie case, per i campi o sui monti non è difficile imbattersi in cappelle, portali dipinti o affreschi con effigi sacre che la fede e la religiosità dei nostri avi volsero per onorare Dio, la Vergine o i Santi, per adempire un voto, per sdebitarsi di una grazia ricevuta, o più semplicemente per amore del bello.

Queste testimonianze di cristianità che, come vedremo, sono assai numerose a Tegna, Verscio e Cavigliano sono pure fonti di informazione sul nostro passato: ci ricordano famiglie patrizie, alcune delle quali oggi estinte, che furono operose e attive nelle nostre Terre, nel Ticino o all'estero durante gli anni di una voluta o subita emigrazione.

Case, cappelle o portali furono decorati da artisti conosciuti come Antonio da Tradate, Giuseppe Antonio Felice Orelli, Giovanni Antonio Vanoni, Pietro Mazzoni, Giovanni Bianconi, Carlo Mazzoni, Remo Rossi, Piero Belloli,... solo per citarne alcuni o da anonimi frescanti, ma non per questo meno validi. Tutti, indistintamente, hanno contribuito con la loro opera ad arricchire culturalmente ed artisticamente i villaggi delle Terre di Pedemonte e meritano da parte nostra attenzione e riconoscenza.

Purtroppo, l'itinerario artistico delle contrade pedemontesi, pur presentandosi assai ricco ed attraente, non sempre offre al visitatore un aspetto edificante e spesso è un pessimo biglietto da visita per le Terre.

Gli anni, gli agenti atmosferici, l'incuria e, talvolta vandalismi voluti o «innocenti», come potrebbero essere le scritte o le iniziali lasciate da



Tegna, cappella di Predasco, San Francesco da Paola.

qualche viandante o da innamorati di passaggio, hanno purtroppo seriamente deturpato la maggior parte delle pitture su case e cappelle che, il più delle volte, soprattutto quest'ultime, si presentano a noi con aspetto faticante.

Ora, ci sembra giunto il momento di fare qualcosa per salvare quanto ancora è salvabile. Perciò, la redazione di «TRETERRE» intende, a partire da questo numero, dare il via a un'azione, prolungata nel tempo, al fine di salvaguardare questo nostro patrimonio artistico, coinvolgendo nel contemporaneo la popolazione dei tre Comuni e gli amici delle Terre di Pedemonte. Nel prossimo numero, sulla base di notizie precise, fornite da persone competenti, «TRETERRE» indicherà ai suoi lettori quale sarà la prima cappella per la quale verrà aperta una sottoscrizione per la raccolta dei fondi necessari al restauro.

Nelle intenzioni di «TRETERRE», oltre al desiderio di contribuire alla salvaguardia di un patrimonio comune, continuando questa azione anche nei prossimi anni, nel limite delle proprie possibilità, vi

è pure il proposito di onorare la memoria di chi, in tempi forse meno fortunati di questi, oltre che a manifestare la propria fede, contribuì ad abbellire i nostri villaggi.

In questo numero di «TRETERRE», pensiamo sia cosa non solo utile, ma anche interessante, pubblicare l'inventario delle cappelle di Tegna, Verscio e Cavigliano, completando quanto fu iniziato, alcuni anni or sono, per incarico della Pro Centovalli, dal compianto amico Michele Keller di Tegna.

Questo elenco lo crediamo completo, ma saremo grati a coloro che, accorgendosi di qualche nostra dimenticanza, ce la volessero comunicare.

Per il prossimo numero, allestiremo pure l'inventario delle immagini sacre che, percorrendo i nostri villaggi, si possono ammirare su case, portali o semplici rustici.

La redazione



Cavigliano, Cappella Nuova, Sacro Cuore.



Verscio, «Madonna da campagna», Madonna delle Grazie, da attribuire alla Bottega degli Orelli di Locarno, 1780.

TEGNA

MONUMENTO	LOCALITÀ	PROPRIETARIO
1. Cappella De Rossa	Monti Groppi	Germano Gilà, Tegna
2. Cappella	Castagneto	Franz Geissmann, Zurigo
3. Cappella Fallola	Ponte Brolla	Canton Ticino
4. Cappella «da Sott Giesa»	Cusolina	Carlo Mazzi, Tegna
5. Cappella del Sacro Cuore	Piazza	Beneficio della Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta, Tegna
6. Cappella dei Corgelli	Alla Terra	Adriano e Tarcisio Gobbi, Verscio
7. Cappelle mortuarie: Fallola (sud) Fallola (centro) De Rossa (nord)	Cimitero Cimitero Cimitero	Eredi Carmen Zurini Eredi Carmen Zurini Eredi Pietro De Rossa, Tegna
8. Cappella del Crocifisso	Gerbie	Jürgens Fischer, Tegna
9. Cappella di Croala	Gerbie di dentro	Augusto Spiess, Tegna
10. Cappella di Predasco	Predasco	Canton Ticino
11. Cappella Fallola	Al Bairone	Canton Ticino
12. Cappella di Selva Piana	Selva Piana	Rosanna Cavalli nata Gilà, Maggia
13. Cappella del Piombo	Selva Piana	Patriziato di Tegna
14. Cappella di Comoi	Comoi	Patriziato di Tegna
15. Cappella delle Scalate	Chiesa delle Scalate (interno)	Parrocchia di Tegna
16. Cappella Lanfranchi*	Corticchio di sotto	Proprietari vari

* Gli affreschi di questa cappella furono strappati nel 1977, con il consenso dei proprietari, e sono ora depositati nella Casa comunale di Tegna.



Tegna, Cappella di Predasco.



Verscio, la «Capela du Padass».

VERSCIO

MONUMENTO	LOCALITÀ	PROPRIETARIO
1. Cappella Simona	Mulin Simona	Giacomino Simona, Locarno
2. Cappella di campagna	Campagna	Comune di Verscio
3. Cappella	Nucleo	Iris Mordasini e Giuseppe Poncini, Verscio
4. Cappella Cattomio	Stazione	Renato Cattomio, Verscio
5. «Capela du Vanin»	Sopra il paese	Patriziato Comune Maggiore con Tegna, Verscio
6. Cappella in memoria di Primo Leoni	Strada per il Monte Zucchero	Patriziato Comune Maggiore con Tegna, Verscio
7. «Capela du Padass»	A la batuda	Patriziato Comune Maggiore con Tegna, Verscio
8. Cappella	Zucchero	Giovanni Gay, Verscio
9. Cappella di Riei	Riei	Giuseppe Ceroni, Verscio
10. Cappella della Costa	Costa	Patriziato Comune Maggiore con Tegna, Verscio
11. Cappella della Streccia	Streccia	Martino e Michele Friedeberg, Freiburg (D)



Cavigliano, Cappella Nuova.

CAVIGLIANO

MONUMENTO	LOCALITÀ	PROPRIETARIO
1. Cappella Nuova	Cappella Nuova	Chiesa parrocchiale di S. Michele, Cavigliano
2. Cappella	Strada per la Stazione	H. Rudolf Liebetrau, Cavigliano
3. Cappella	Canton Zott	Agnese Castellani, Cavigliano
4. Cappella	Ronco del Re	Eredi Galgiani fu Giuseppe, Cavigliano
5. Cappella	Sentiero per Milluno	Patriziato Comune Maggiore senza Tegna, Verscio
6. Cappella	Sentiero per Milluno	Patriziato Comune Maggiore senza Tegna
7. Cappella	Sentiero per Milluno	Patriziato Comune Maggiore senza Tegna
8. Cappella	Sentiero per il Ronco del Prevat	Patriziato Comune Maggiore senza Tegna
9. «Capelina»	Serbatoio (sentiero per Nebbio)	Patriziato Comune Maggiore senza Tegna
10. «Capelona da Nebbi»	Sentiero per Nebbio	Patriziato Comune Maggiore con Tegna, Verscio
11. Cappella dei Peri	Sopra Sabbioni	Patriziato Comune Maggiore senza Tegna
12. Cappella di Cratolo	Cratolo	Patriziato Comune Maggiore senza Tegna
13. Cappella	Vii	Patriziato Comune Maggiore con Tegna