

AutorInnen = Les auteurEs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **22 (2015)**

Heft 2: **Par tous les sens = Mit allen Sinnen**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AutorInnen

Les auteurEs

Christine von Arx

Dr. phil. Historikerin, seit 2007 Leiterin des Museums Burghalde in Lenzburg. Doktorarbeit (Universität Basel): *Das Zeughaus: Ort der historischen Repräsentation. Museale Präsentationsformen in eidgenössischen Zeughäusern im 18. und 19. Jahrhundert.*

christine.vonarx@lenzburg.ch

Silvia Berger Ziauddin

Oberassistentin am Historischen Seminar der Universität Zürich. Schwerpunkte: Raum, Macht, Affekt und Performanz; Zivilverteidigung und Katastrophenschutz im Kalten Krieg; Sekurisierung und Bunkerisierung; Bakteriologie und Infektiologie im 19./20. Jahrhundert; Kultur- und Wissenschaftsgeschichte des Ersten Weltkriegs; Metapherntheorien.

silvia.berger@hist.uzh.ch

Julien Honnorat

Artiste et maître de conférences. Membre du Laboratoire de Recherche en Audiovisuel de l'Université Toulouse Jean Jaurès où il enseigne dans des Licences et Masters en Arts plastiques et Design. Attentifs à la formation des usages relatifs à la perception haptique, ses travaux portent sur le rôle des accidents du dessin figuratif dans le design des appareils de représentation.

honoratjul@yahoo.fr

Rainer Hugener

Dr. phil., Historiker, stellvertretender Leiter der Abteilung Editionsprojekte im Staatsarchiv des Kantons Zürich und Mitarbeiter der *Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen*, zahlreiche Publikationen zur eidgenössischen Erinnerungskultur. Zuletzt erschienen: *Buchführung für die Ewigkeit. Totengedenken, Verschriftlichung und Traditionsbildung im Spätmittelalter*, Zürich 2014.

rainer_hugener@yahoo.com

Hind Karoui

Docteur en architecture. Maître-assistante à l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis. Directrice du département Architecture et Arts plastiques. Enseignante d'Histoire de l'architecture. Membre de l'Équipe de Recherche sur les Ambiances, noyau de recherche interne de l'École doctorale *Sciences et ingénierie architecturales*. Université de Carthage (Tunisie).
hind_ktn@yahoo.it

Marie Lezowski

Docteur en histoire moderne. Membre de l'École française de Rome, section histoire moderne, contemporaine et sciences sociales. Domaines de recherche: histoire du fait religieux à l'époque moderne, histoire des archives, histoire du droit, histoire de l'érudition à l'époque moderne, histoire politique et sociale d'un État italien de la monarchie espagnole: le duché de Milan (16e–17e siècles).
marie.lezowski@gmail.com

Véronique Mehl

Maîtresse de conférences en histoire grecque à l'Université de Bretagne Sud, ses travaux portent sur l'histoire du corps antique, sur les rites (sacrifice sanglant), sur les parfums et l'odorat et plus largement sur les sensorialités.
veronique.mehl@univ-ubs.fr

Leonie Meier

M. A. Freischaffende Kunsthistorikerin und Historikerin mit den Schwerpunkten Inventarisierung, Recherche und Vermittlung. Interimsleiterin am Museum Burgalde 2013, dort derzeit unter anderem mit der Inventarisierung des Fotobestands aus dem Firmenarchiv des Nahrungsmittelkonzerns Hero beschäftigt.
leonina@gmx.ch

Katerina Melissinou

Docteure de l'EHESS en Anthropologie sociale et ethnologie. Elle enseigne à la formation continue de l'Université d'Athènes. Thèse de doctorat: *De la matrilocalité à la reproduction sexuée. Espace, cuisine(s) et corps procréateurs dans une île des Cyclades*, Paris 2011.
kamelissi@gmail.com

Eric Monin

Professeur d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-Val de Seine, coordonnateur du domaine Histoire au LACTH (Laboratoire Architecture, Conception, Territoire, Histoire) à l'ENSA Lille. Ses travaux portent sur l'histoire de la transformation de l'architecture et de la ville par l'éclairage artificiel et sur les différentes formes de représentation de l'architecture.
e.monin@free.fr

Anne-Caroline Rendu Loisel

Post-doctorante, chargée d'enseignements aux universités de Genève, Lyon et Strasbourg, et chercheuse associée au laboratoire ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, UMR 8210, CNRS-Paris). Sa thèse (Université de Genève, 2011) porte sur le vocabulaire du bruit dans la littérature akkadienne et est actuellement sous presse. Ses recherches assyriologiques sur les pratiques rituelles, le savoir divinatoire et les représentations du divin à travers le prisme des sensations.
acrenduloisel@hotmail.com

Karin Renold

Ethnologin und Historikerin. Doktorandin an der School of Museum Studies, University of Leicester. Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Museum Mühlerama in Zürich (2005–2011). Schwerpunkte: Museologie, materielle Kultur, Ernährung, Wissensgeschichte, Gender.
kre5@leicester.ac.uk

Dorothee Rippmann

Prof. Dr. phil., MAS in Museology. Historikerin, Mittelalterarchäologin und Museologin, lehrt seit 2004 Geschichte des Mittelalters am Historischen Seminar der Universität Zürich. Forscht über mittelalterliche Wirtschafts- und Sozialgeschichte, über ländliche Gesellschaft und über kulturgeschichtliche Themen wie die Geschichte von Ernährung, Pflanzen und Gartenbau.
d.rippmann@access.uzh.ch

Nathalie Simonnot

Docteur en histoire de l'architecture. Ingénieur de recherche au laboratoire LéaV, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles. Co-rédacteur en chef de la revue *Ambiances* et rédacteur de la revue *fabricA*. Ses travaux de recherche portent sur la lumière électrique dans les revues, la représentation des ambiances, l'étalagisme et les édifices publics après 1945.
simonnotnathalie@gmail.com

Philipp Zwyszig

M. A.; seit 2013 Mitarbeiter im SNF-Projekt *Lokale Frömmigkeitskulturen und translokaler Katholizismus. Gnadenorte in der katholischen Eidgenossenschaft in den Drei Bünden (ca. 1560–1750)*; Abteilung für Neuere Geschichte an der Universität Bern; Forschungsinteressen: innereuropäische Missionsgeschichte, historische Verflechtungsforschung und Kulturgeschichte des Barock.
 philipp.zwyszig@hist.unibe.ch

WIDERSPRUCH

Beiträge zu
sozialistischer Politik

65

Europa, EU, Schweiz – Krise und Perspektiven

Migration, soziale Kämpfe; «Überbevölkerung» und Öko-Rassismus; rechtsnationale Feindbilder, Populismus; Personenfreizügigkeit versus Kontingentierung; Wirtschaftsregierung und Geschlechterpolitik in der EU; Krisenmanagement; Europa sozial und gerecht

C. Bernardi, B. Glättli, P.-A. Niklaus, E. Piñeiro, B. Lochbihler, G. Bozzolini, V. Alleva, V. Pedrina, B. Allenbach, A. Rieger, E. Klatzer, C. Schlager, H.-J. Bieling, F.O. Wolf, R. Herzog, L. Mayer

Diskussion

H. Schäppi: Rolle der Schweiz im Ersten Weltkrieg
 U. Marti-Brander: Politische Philosophie in der Krise?
 S. Howald: Stuart Hall, Mitbegründer der Cultural Studies
 P. Casula: «Populismus» bei Ernesto Laclau

Marginalien / Rezensionen

Analysen zur (knappen) Annahme der «Masseneinwanderungsinitiative» kommen zum Schluss, dass ausländerfeindliche Motive eine Plattform erhielten und dass es den Initianten gelungen ist, «Schweizer Einheimische» zu mobilisieren im Kampf gegen Staat und Behörden, welche angeblich die Verfassung gefährden. Ausländische Reaktionen auf den Abstimmungsentscheid gegen «Masseneinwanderung» zeigen indessen, dass solche Probleme in ganz Europa virulent sind. Sie haben auch mit tiefgreifenden Demokratiedefiziten zu tun.

224 Seiten; Fr. 25.–
 im Buchhandel oder bei
WIDERSPRUCH
 Tel./Fax 044 273 03 02
 vertrieb@widerspruch.ch
 www.widerspruch.ch