

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 3: **Sammelpraxis = Collectionner comme pratique**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

PORTRÄT / PORTRAIT

| | |
|---|---|
| Im Bauch des Trojanischen Pferdes. Forschungsbibliothek und Studiolo Werner Oechslin Tina Asmussen | 7 |
|---|---|

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

| | |
|---|----|
| Sammelpraxis. Editorial / Collectionner comme pratique. Editorial Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher | 17 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Trésor et collection au 12e siècle. Remarques sur le cas de l'abbaye de Saint-Maurice Pierre Alain Mariaux | 29 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Universitäre Sammlungen als «contact zone». Gesellige und gelehrte Sammlungspraktiken im Akademischen Museum der Universität Göttingen (1773–1840) Dominik Collet | 41 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Objekte ohne Wissenschaft – Exponate ohne Sammlung. Über den Umgang des «Muséum d'histoire naturelle» und des «Muséum des Antiques» mit ethnografischen Artefakten Lisa Regazzoni | 53 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft und ihr «Archiv» Mario Wimmer | 67 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| La lacune, miroir des pratiques de collections Serge Reubi | 81 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Nachzucht. Eine relativ neue Sammelpraxis zoologischer Gärten Sandra Nicolodi | 91 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| Verpackte Sammlungen oder Ansammlungen der Warenwelt. Verpackungsmaterialien des Zoologischen Museums der Universität Zürich als historische Zeugen Silke Bellanger | 106 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Das Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums Rebecca Sanders | 117 |
|---|-----|

ZUM GEDENKEN / IN MEMORIAM

| | |
|---|-----|
| Rudolf Braun, 1930–2012. Zum Tod des bedeutenden Sozialhistorikers Markus Bürgi, Mario König | 125 |
|---|-----|

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

| | |
|---|-----|
| Lafayette und die «école américaine». Transatlantische Diskursgemeinschaften und die umstrittene Bedeutung der amerikanischen Föderativrepublik Juri Auderset | 130 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Gendarme ou médecin des banques? Les premières années d'activité de la Commission fédérale des banques (1935–1943) Thibaud Giddey | 145 |
|---|-----|

DOKUMENT / DOCUMENT

| | |
|--|-----|
| Eine zoologische «Naturalie» als historische Quelle Kathrin Götsch Itin | 164 |
|--|-----|

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

| | |
|--|-----|
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques | 176 |
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux | 187 |