

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 3: **Sammelpraxis = Collectionner comme pratique**

PDF erstellt am: **17.10.2019**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## Inhalt / Table des matières

### Porträt / Portrait

Im Bauch des Trojanischen Pferdes. Forschungsbibliothek und  
Studiolo Werner Oechslin

*Tina Asmussen* ..... 7

### Schwerpunkt / Dossier thématique

Sammelpraxis. Editorial

*Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher* ..... 17

Collectionner comme pratique. Editorial

*Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher* ..... 23

Trésor et collection au 12e siècle. Remarques sur le cas  
de l'abbaye de Saint-Maurice

*Pierre Alain Mariaux* ..... 29

Zusammenfassung ..... 39

Universitäre Sammlungen als «contact zone». Gesellige und  
gelehrte Sammlungspraktiken im Akademischen Museum  
der Universität Göttingen (1773–1840)

*Dominik Collet* ..... 41

Résumé ..... 52

Objekte ohne Wissenschaft – Exponate ohne Sammlung.  
Über den Umgang des «Muséum d'histoire naturelle» und  
des «Muséum des Antiques» mit ethnografischen Artefakten  
im ausgehenden 18. Jahrhundert

*Lisa Regazzoni* ..... 53

Résumé ..... 66

Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft  
und ihr «Archiv»

*Mario Wimmer* ..... 67

Résumé ..... 80 5

La lacune, miroir des pratiques de collections	
<i>Serge Reubi</i> . . . . .	81
Zusammenfassung . . . . .	90
Nachzucht. Eine relativ neue Sammelpraxis zoologischer Gärten	
<i>Sandra Nicolodi</i> . . . . .	91
Résumé . . . . .	105
Verpackte Sammlungen oder Ansammlungen der Warenwelt. Verpackungsmaterialien des Zoologischen Museums der Universität Zürich als historische Zeugen	
<i>Silke Bellanger</i> . . . . .	106
Résumé . . . . .	116
Das Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums	
<i>Rebecca Sanders</i> . . . . .	117
<b>Zum Gedenken / In memoriam</b>	
Rudolf Braun, 1930–2012. Zum Tod des bedeutenden Sozialhistorikers	
<i>Markus Bürgi, Mario König</i> . . . . .	125
<b>Der Artikel / L'article</b>	
Lafayette und die «école américaine». Transatlantische Diskursgemeinschaften und die umstrittene Bedeutung der amerikanischen Föderativrepublik	
<i>Juri Auderset</i> . . . . .	130
Gendarme ou médecin des banques? Les premières années d'activité de la Commission fédérale des banques (1935–1943)	
<i>Thibaud Giddey</i> . . . . .	145
<b>Dokument / Document</b>	
Eine zoologische «Naturalie» als historische Quelle	
<i>Kathrin Götsch Itin</i> . . . . .	164
<b>Besprechungen / Comptes rendus</b>	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques . . . . .	176
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux . . . . .	187
<b>Agenda</b>	
AutorInnen / Les auteurEs . . . . .	210
6 Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques. . . . .	214