

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 2: **PflegeKrisen = Crises des soins**

PDF erstellt am: **07.12.2019**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neuerscheinung

Karin Huser

Bildungsort, Männerhort, politischer Kampfverein

Deutsche Arbeitervereine in der Schweiz: «Eintracht Zürich» (1840–1916)

2012. 528 S. 65 Abb. Geb. CHF 68 / EUR 55.50. ISBN 978-3-0340-1117-4

Bernard Degen, Hans Schättli, Adrian Zimmermann (Hg.)

Robert Grimm

Marxist, Kämpfer, Politiker

2012. 242 S. 20 Abb. s/w Br. CHF 32 / EUR 26. ISBN 978-3-0340-0955-3

Lea Haller

Cortison

Wissensgeschichte eines Hormons, 1900–1955

Interferenzen – Studien zur Kulturgeschichte der Technik, Band 18

2012. 273 S. 11 Abb. Br. CHF 38 / EUR 31. ISBN 978-3-0340-1115-0

Norbert Furrer

Des Burgers Buch

Stadtberner Privatbibliotheken im 18. Jahrhundert

2012. 824 S. 49 Abb. Geb. CHF 98 / EUR 80. ISBN 978-3-0340-1113-6

Christian Kiening, Heinrich Adolf (Hg.)

Der absolute Film

Dokumente der Medienavantgarde (1912–1936)

Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen, Band 25

2012. 508 S. 47 Abb. Br. CHF 68 / EUR 55.50. ISBN 978-3-0340-1025-2

Bernadette Fülcher

Die Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich

1300 Werke – eine Bestandesaufnahme

2012. 416 S. 1385 Abb. 4c Br. CHF 44 / EUR 36. ISBN 978-3-0340-1084-9

Chronos Verlag

Eisengasse 9

CH-8008 Zürich

www.chronos-verlag.ch

info@chronos-verlag.ch