

# Aktuell = A noter

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **5 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## AKTUELL / A NOTER

### SEITENBLICKE / DU COIN DE L'ŒIL

Die Schweiz 1848 bis 1998 –  
eine Photochronik

*Centre Culturel Suisse, Paris*

25 septembre – 22 novembre 1998

*Maison Tavel Genève*

17 décembre 1998 – 25 avril 1999

6, rue du Puits-Saint-Pierre, 1204

Genève, tél. 022 / 310 29 00

*Museo Cantonale d'Arte Lugano*

22 maggio – 11 giugno 1999

Via Canova 10, 6901 Lugano, tel. 091 /

910 47 80

*Schweizerisches Landesmuseum*

August bis Oktober 1999

### BERN

*Gewerkschaftliche Bildungszentrale*

*Schweiz (sabz)*

19. März 1999

*Die Geschichte der ArbeiterInnen und  
ihrer Organisationen in der Schweiz  
im 20. Jahrhundert – mögliche Perspek-  
tiven?*

Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Geschichte der ArbeiterInnen und ihrer Organisationen in der Schweiz ist in den letzten Jahren etwas eingeschlafen. Gleichzeitig setzten sich

in der internationalen Diskussion neue Fragestellungen durch, welche der wissenschaftlichen Auseinandersetzung neue Impulse geben könnten. Das Tagungsprogramm hat zwei Schwerpunkte: Referate und Arbeit in Workshops. FachreferentInnen präsentieren Forschungsergebnisse, neue Ansätze und aktuelle theoretische Zugänge. Die Workshops schaffen anschliessend Raum, anstehende Fragen, Problemstellungen und alternative Zugänge zu den sechs Themenbereichen zu diskutieren. Diese sind: Vertragspolitik; Flüchtlingsproblematik; Klasse und Geschlecht; Kollektivbiographien; internationale Gewerkschaftsbeziehungen; Archive.

Die Tagung steht unter dem Patronat des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes (SGB), Konzept und Inhalt wurden von Angelus Eisinger und Nicole Schaad, Zürich, entwickelt.

Für weitere Informationen und das Tagungsprogramm wende man sich an: Gewerkschaftliche Bildungszentrale (sabz), Postfach 54, 3000 Bern 23, Tel. 031 / 371 56 69.

**VEVEY***Alimentarium*

Exposition temporaire jusqu'en 1999

*L'alimentation au fil du gène*

Utilisée depuis des millénaires pour l'alimentation humaine, la biotechnologie voit ses possibilités se multiplier de manière décisive grâce aux possibilités du génie génétique. L'exposition temporaire de l'Alimentarium met en lumière les données historiques et renseigne, en partant d'exemples concrets – micro-organismes, plantes et animaux domestiques –, sur l'état de la biotechnologie moderne.

Les effets de la génétique moderne se font sentir bien au-delà des limites de la science. Qu'il s'agisse de produits alimentaires ou de médicaments, de nouvelles méthodes de diagnostic ou de processus de production novateurs, le génie génétique touche de nombreux domaines de notre vie quotidienne. C'est pourquoi il importe de discuter en toute franchise comment appliquer de manière responsable ces nouvelles possibilités, avec les risques qu'elles comportent. Du mardi au dimanche, 10.00–17.00; tél. 021 / 924 41 11.

**BERN***Museum für Kommunikation (früher Postmuseum)*

16. September 1998 bis 17. Januar 1999  
«Mittler auf den Baustellen Amors».

Betrachtungen über die typischen Vermittler von Liebeslust und -leid in der westlichen Gesellschaft am Ende unseres Jahrhunderts.

Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, 3000 Bern 6, Dienstag bis

186 ■ Sonntag, 10–17h, Tel. 031 / 357 55 55.

*Historisches Museum Bern*

15. Oktober 1998 bis 3. Januar 1999

*On est de Berne! Alltagsgeschichten aus der Waadt unter bernischer Herrschaft, 1536–1797*

und

*Wie das Waadtland die Revolution erlebt hat*

Das Historische Museum übernimmt die beiden Ausstellungen aus aktuellem Anlass vom Musée de Lausanne. Gezeigt werden die Wirtschafts-, Sozial- und politische Geschichte der Waadt vor allem während des 18. Jahrhunderts sowie der revolutionäre Übergang von 1798.

Offen: Dienstag bis Sonntag, 10–17h

Informationen bei: Historisches Museum Bern, Helvetiaplatz 5, 3000 Bern 6, Tel. 031 / 350 77 11

**LAUSANNE***Institut de recherches interdisciplinaires, BFSH 2, Université de Lausanne**Colloque «Les relations entre la Suisse et l'Espagne: 1936–1946»*

4–5 décembre 1998

Ouverture du colloque et introduction (Jean Batou, Lausanne); aspects économiques (Julio Tascon, Oviedo); investissements suisses dans l'industrie espagnole à l'époque de la guerre civile, 1936–1939 (Albert Carreras, Barcelone); les relations économiques entre la Suisse et l'Espagne franquiste, 1939–1946 (Marie-Carmen Rodriguez, Lausanne); les investissements étrangers en Espagne pendant la guerre civile (Jordi Palafox, Valencia); investissements suisses dans l'industrie électrique espagnole (Albert Broder, Paris); l'or nazi en Espagne (Pablo Martin Aceña, Madrid); le cadre politique et institutionnel des relations

entre l'Espagne et la Suisse de 1936 à 1946 (Glicerio Sanchez Recio, Alicante); exilés et internés espagnols en Suisse, une approche bilatérale des relations hispano-suisse, 1936–1946 (Sébastien Farré, Genève); politique suisse et espagnole face à l'ONU, 1944–1946 (Peter Hug, Berne); la politique de la Suisse officielle par rapport à la guerre civile espagnole (Mauro Cerutti, Genève); les arrêtés fédéraux d'août 1936, une application à géométrie variable (Catherine Fussinger, Lausanne); «Sans-Dieu» et «sauveurs» du christianisme: la guerre civile espagnole dans le miroir du catholicisme et du protestantisme en Suisse alémanique, 1936–1939 (Elena Torrico, Zürich); débats sur le franquisme au sein du catholicisme, 1936–1952 (Josef Lang, Zoug); la découverte de l'Espagne (1931–1934–1936) et l'engagement des intellectuels (Peter Huber et Nic Ulmi, Genève); l'image cinématographique du conflit espagnol sur l'échiquier socio-politique suisse romand, 1936–1940 (Gianni Haver, Lausanne); la neutralité de l'aide suisse à l'Espagne lors de la guerre civile (Antonia Schmidlin, Bâle); le mouvement ouvrier suisse et la Guerre d'Espagne (Pierre Jeanneret, Lausanne). Les intervenantEs feront leurs communications soit en français, soit en anglais. Toute personne intéressée à participer au colloque est la bienvenue (aucun frais de participation n'est demandé). Pour obtenir le programme s'adresser à: Catherine Fussinger, Université de Lausanne, faculté de SSP, IRI, BFSH 2, 1015 Lausanne, tél. 021 / 692 31 63; fax: 692 31 65, e-mail Catherine.Fussinger@iri.unil.ch.

## LE LOCLE

*Ecole technique des Montagnes neuchâteloises*

Colloque *Apprendre, créer, transmettre: la formation des horlogers, passé et avenir*  
 20–21 novembre 1998

Le colloque est organisé par l'Institut «L'Homme et le Temps» en collaboration avec l'Institut d'Histoire de l'Université de Neuchâtel et l'Ecole technique des Montagnes neuchâteloises. La première journée est consacrée à une rétrospective historique du XVIIIe siècle à nos jours. Contribueront: Alain Cortat (*Vivre chez son maître, vivre avec son maître*). Les conditions de l'apprentissage dans l'horlogerie à Neuchâtel, 1740–1810), Estelle Fallet (*L'apprenti à l'établi: du b a ba à la maîtrise. Réflexions sur le contenu des apprentissages de l'horlogerie au XVIIIe siècle*), Liliane Mottu (*La formation professionnelle dans l'horlogerie genevoise au début du XIXe siècle*), Pierre Lamard (*La question de l'apprentissage en France au XIXe siècle: le cas du cours professionnel de Beaucourt*), Jean-Pierre Tabin (*L'apprentissage en question: données sur la formation professionnelle en Suisse au XXe siècle*), Muriel Surdez (*L'institutionnalisation des examens d'apprentissage à la fin du XIXe siècle en Suisse*) et Gideon Levingston (*Ne sommes-nous pas en train de perdre plus qu'un savoir dans la perte de nos techniques ancestrales en horlogerie?*).

Pour des informations s'adresser à: Laurent Tissot, Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel (tél. 032 / 720 82 05); Catherine Cardinal, directeur scientifique, Institut L'Homme et le Temps, La Chaux-de-Fonds (tél. 032 / 967 68 61).