

La diversité

Autor(en): **Dozio, Alexandre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-6316>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA DIVERSITÉ

Musée d'ethnographie de la Ville de Genève, annexe de Conches, 24. 11. 1994

Le 24 novembre dernier a eu lieu l'ouverture de la semaine de la diversité à la Bulle de l'annexe de Conches du Musée d'ethnographie de Genève. Durant une semaine de conférences et débats consacrés aux différents aspects du vaste thème de la diversité, Bernard Crettaz – conservateur du Musée et organisateur de la manifestation – espérait convier les participants à un travail global visant à définir le fondement d'un nouveau lien social pour créer d'autres solidarités en réponse à l'éclatement et aux égoïsmes de notre société. «Les savoirs de la mort», tel était le thème abordé durant la matinée d'ouverture du cycle d'animations. Patrice Guex – professeur de médecine psychosociale à l'Université de Lausanne – a tracé les étapes de la réflexion sur la mort que la Société d'Études Thanatologiques a conduite depuis 1981. Depuis cette date, des conférences annuelles ont permis d'approfondir la réflexion sur la marginalisation sociale et symbolique de la mort dans notre société.

Par la suite, les auteurs du livre *Santé, modes de vie et causes de décès à Genève au 20e siècle* (éditeurs J. Batou et A. Morabia, Genève 1994) ont présenté les résultats et les problèmes de leurs recherches sur les principales causes de mortalité dans le canton de Genève.

Pour tout complément d'information sur la Société d'Études Thanatologiques de Suisse romande, s'adresser au secrétariat: M. François Morisod, CP 308, Maupas 6, 1000 Lausanne (021/320 72 10)

Alexandre Dozio (Lausanne)

1848 – EIN JUBILÄUM WIRFT SCHATTEN VORAUSS

150 Jahre Revolution in Baden (D) – eine Forschungsbörse

Ende Oktober trafen sich in der badischen Stadt Offenburg dreissig HistorikerInnen aus Deutschland und der Schweiz zu einer «Forschungsbörse 1848/49». Organisiert wurde dieses Treffen von der Koordinationsstelle «150 Jahre Deutsche Revolution», die mit Blick auf das Jahr 1998 eine Bestandesaufnahme der gegenwärtig laufenden Projekte sowie einen Erfahrungs- und Meinungsaustausch beabsichtigte. Während in der Schweiz aufgrund der Katerstimmung nach den 700-Jahrfeiern die Vorbereitungen für das Jubiläumsjahr

190 ■ 1998 bislang eher stockend anliefen, wurden in Deutschland und speziell in