

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 32 (2025)
Heft: 1: Zu Fuss = À pied

Rubrik: Autor*innen = Les auteur·e·s

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autor*innen

Les auteur·e·s

Anna Amacher Hoppler

Dr. lic. phil. I, travaille depuis 2015 à l'Institut d'économie touristique (ITW) de la Haute école de Lucerne en tant que chargée de cours et cheffe de projet. Ses compétences résident dans la conception de processus pour des projets de la Nouvelle politique régionale, ainsi que dans le coaching de petites et grandes entreprises de remontées mécaniques lors de certifications de durabilité (TourCert). Elle dirige également des projets de recherche et de conseil dans les domaines du développement des destinations, du développement régional, du changement climatique et de ses effets sur le tourisme alpin, et enseigne la durabilité, la politique touristique ainsi que les matières méthodologiques. Elle a étudié l'histoire à l'Université de Berne et a obtenu un doctorat à l'Université de Neuchâtel avec une thèse sur l'histoire du tourisme suisse. Pendant son activité de collaboratrice scientifique au secrétariat commun des associations Remontées mécaniques suisses (RMS) et Union des transports publics (UTP), elle a travaillé dans les domaines du transport touristique, de l'économie, des statistiques et de la politique. anna.amacherhoppler@hslu.ch

Andreas Berz

lic. sc. rel., stellvertretender Leiter des Dienstes Nutzung der Schweizerischen Nationalbibliothek (NB), langjährige Mitarbeit im Recherchedienst SwissInfo-Desk der NB; Verfasser von «Die Schriften Robert Grimms», in Bernard Degen, Hans Schäppi, Adrian Zimmermann (Hg.), *Robert Grimm. Marxist, Kämpfer, Politiker*, Zürich 2012, 199–223. berz@hispeed.ch

Błażej Brzostek

historian, professor at the University of Warsaw, he specialises in social, urban, and cultural history. He has published books on the everyday life of workers during Stalinism, a comparative history of Bucharest and Warsaw in the 19th and 20th centuries, and an outline of the history of Warsaw. His current work in-

cludes, among other things, the history of time and personal watches in Central Europe. ORCID: 0000-0001-6080-5386.

b.brzostek@uw.edu.pl

Bernard Degen

Dr. phil., war wissenschaftlicher Berater beim *Historischen Lexikon der Schweiz* und Oberassistent an der Universität Bern; Lehraufträge an den Universitäten Basel, Bern, Freiburg (CH) und Zürich.

bernard.degen@unibas.ch

Lars Dickmann

M. A., Doktorand am Graduiertenkolleg «Ambivalent Enmity» an der Universität Heidelberg. Master in europäischer Geschichte in globaler Perspektive an der Universität Basel (2022). 2018–2022 Mitarbeiter im SNF-Projekt «Märkte auf Papier. Informationen, Daten und Nachrichten im Basler Avisblatt, 1729–1845». Zuletzt erschienen: *Topographien des Verlorenen. Zur Praxis des Verlierens und Findens in Kleinanzeigen, 1730–1850* (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft), Basel 2025.

lars.dickmann@hcts.uni-heidelberg.de

Lars von Felten-Kury

M. A., wissenschaftlicher Assistent und Doktorand am Europainstitut der Universität Basel. Dissertationsprojekt: *Nature's Highway. Environment, Infrastructure and the Strait of Malacca in the Age of Empire, c. 1870s–1920s*. Forschungsschwerpunkte: globale Umweltgeschichte, europäischer Imperialismus, Infrastruktur- und Wirtschaftsgeschichte. Aktuelle Publikation: «Flowing Connections in the Strait of Malacca: Trade, Nature, and the Rise of a Global Transit Corridor, c. 1850–1900», *Bulletin of the German Historical Institute* 70 (2022), 41–66.

lars.kury@unibas.ch

Martin Meiske

Dr. phil., wissenschaftlicher Mitarbeiter am Forschungsinstitut des Deutschen Museums in München und Lehrbeauftragter am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Studium der Geschichte und Germanistik in Potsdam, Bern und Zürich, Promotion in München am Rachel Carson Center for Environment and Society und der Ludwig-Maximilians-Universität. Forschungsaufenthalte am Centro de Investigaciones Filosóficas in Buenos Aires, am German Historical Institute Washington, DC, und am German Historical Institute London. Aktuell forscht er zum Thema «Kulturen und Kosten der Wartung. Der Aufstieg von

Kreosot und sein prekäres Erbe» (Habitationsprojekt). Ausgewählte Publikationen: *Die Geburt des Geoengineerings. Großbauprojekte in der Frühphase des Anthropozäns*, Göttingen 2021; (hg. mit Eike-Christian Heine), *Beyond the Lab and the Field. Infrastructures as Places of Knowledge Production since the Late Nineteenth Century*, Pittsburgh, PA, 2022; (mit Stefan Esselborn), «Public History: The Infrastructural Utopia of Metropa», *Technology and Culture* 65/4 (2024), 1335–1347. ORCID: 0000-0002-3925-9752
m.meiske@deutsches-museum.de

Alessandro Ratti

M. A. phil. hist., est doctorant à l'Université de Lausanne dans le cadre du projet FNS «Les confréries dévotionnelles dans la région alpine, 1700–1850», dirigé par MER Sandro Guzzi-Heeb. Dans le cadre de sa thèse, il est bénéficiaire des bourses d'études de la Fondation Van Walsem et de la Fondation Zerilli-Marimò. Ses recherches se focalisent sur l'histoire sociale du christianisme, ainsi que l'histoire rurale et alpine à l'époque moderne. Alessandro Ratti a publié la monographie *Vincenzo Dalberti (1763–1849). Una vita per il Ticino* (Dadò 2021). Il est membre du Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, du comité de la Société suisse d'histoire rurale, guide au Château de Prangins/Musée national suisse et aspirant accompagnateur en montagne.
alessandro.ratti@unil.ch

Carla Roth

Dr., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Staatsarchiv Obwalden und freiberufliche Historikerin. 2016 Promotion an der Universität Oxford zu mündlicher Kommunikation und Informationsnetzwerken im St. Gallen des 16. Jahrhunderts.
carla.roth@ow.ch

Philippe Vonnard

Dr., titulaire d'un doctorat de la Faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne, actuellement Chercheur FNS senior au Département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg et Chargé de cours à l'Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne. Ses travaux de recherches portent sur l'internationalisation des sports, la socio-histoire des sports, des loisirs et des tourisms en Suisse et sur l'histoire environnementale des Alpes. Membre du comité de rédaction des revues *Sciences sociales & sport* et *Les sports modernes*, il co-dirige (avec Dr. Amanda Shuman) la collection «RERIS studies in International Sport Relations» (De Gruyter).
philippe.vonnard@unifr.ch

Silke Zimmer-Merkle

Dr., ist Postdoktorandin am Institut für Technikzukünfte – Department für Geschichte des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT). Ihre Fachgebiete und Interessen umfassen die Technik- und Mobilitätsgeschichte sowie die Kulturgeschichte und Ideengeschichte. In ihrem aktuellen Forschungsprojekt untersucht sie historische Formen kindlicher Mobilität. Autorin von: *Fahrassistenz. Historische Perspektiven auf automobile Assistenzsysteme*, Karlsruhe 2024. ORCID: 0000-0001-8642-9067
silke.zimmer-merkle@kit.edu