

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 30 (2023)
Heft: 3: Das Material der Public History = Le matériel dans l'histoire publique

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Das Material der Public History. Editorial 7

Le matériel dans l'histoire publique. Éditorial 19

*Tina Asmussen, Alexandra Binnenkade,
Matthieu Gillibert, Yan Schubert, Christina Späti*

Gestrickte Patriarchatskritik. Die Peniswärmer von Doris Stauffer 31

Dominique Lysser

Résumé 42

Der rote Mantel von Emilie Lieberherr. «Frauenkleider» in
Ausstellungen zum Frauenstimmrecht 45

Julia Schnider

Résumé 58

Rivesaltes 1939–2015. «Avoir un lieu, c'est avoir eu lieu»? 61

Mari Carmen Rodríguez

Zusammenfassung 77

Histoire publique, trajectoires de carrière et effets de genre.
Retour d'expérience 81

Claire-Lise Debluë, Anne-Katrin Weber

Résumé 97

Public Sport History in der Schweiz. Radsportgeschichte in
Museen und Medien zwischen Nostalgie und Tiefgang 100

Nils Widmer, Michael Jucker

Résumé 111

Freier Artikel / L'article libre

Burckhardt schreibt. Die Handschriften zur «Culturgeschichte des
Mittelalters» als Werkzeuge historischer Wissensproduktion 116

Nicolai Kölmel

Dokument / Document

Un sesterce de Faustine II conservé au Musée d'Art et d'Histoire
de Fribourg. L'image et le statut des femmes de la famille impériale romaine 137
Julie Python

Debatte / Débat

Dame spielen statt Schach. Weitere Gedanken zu einem
merkwürdigen Jubiläum 145
Bettina Stehli

Besprechungen / Comptes rendus

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 161

Agenda

Autor:innen / Les auteur·e·s 171

Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 175