

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 30 (2023)  
**Heft:** 1: Der bittere Geschmack des Archivs = Le goût amer de l'archive

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Inhalt / Table des matières

### Schwerpunkt / Dossier thématique

Le goût amer de l'archive. Éditorial	7
Der bittere Geschmack des Archivs. Editorial	22
<i>Alexandre Elsig, Thibaud Giddey, Malik Mazbouri</i>	
Démanteler une culture du secret. Heurs et malheurs de la recherche dans les archives de l'Église catholique (XIX <sup>e</sup> –XXI <sup>e</sup> siècles)	36
<i>Anne-Françoise Praz, Stéphanie Roulin</i>	
Zusammenfassung	48
Eine Betrachtung über 360 Grad. Wirtschaftsarchive und die Massgaben zur Sicherung und Nutzung	50
<i>Irene Amstutz</i>	
Résumé	66
Historische Archive schweizerischer Unternehmen aus der Sicht der Bergier-Kommission. Beobachtungen eines Zeitzeugen	67
<i>Benedikt Hauser</i>	
Résumé	78
Der Zugang zu den audiovisuellen Archiven oder die Kehrseite des Schlaraffenlandes	80
<i>Felix Rauh, François Vallotton</i>	
Résumé	97

## Porträt / Portrait

- Die süsse Verlockung. Zugänge und Herausforderungen  
mit zeitgeschichtlichen Quellen im Staatsarchiv Bern 98  
*Thibaud Giddey im Gespräch mit Benjamin Ryser*

## Freier Artikel / L'article libre

- Kongogräuel, Komplizenschaft und koloniale Unschuld.  
Schweizer Kolonialbeamte in der Debatte um Gewalt und Ausbeutung  
im État indépendant du Congo, um 1902–1908 106  
*David Rentsch*

## Debatte / Débat

- Archives «sensibles». Trois retours d'expérience 119  
*Discussion avec Alena Blättler, Tanja Hammel et Olivia Vernay,  
animée par Alexandre Elsig*

- Regard d'une historienne et archiviste sur des archives sensibles  
(XX<sup>e</sup> siècle) 129  
*Rebecca Crettaz*

- Datenschutz und Digitalisierung. Das toxische Duo sorgt  
für Konflikte zwischen Archiven und Geschichtsforschung –  
dabei sollten diese sich verbünden 136  
*Urs Hafner*

## Dokument / Document

- Einsicht in archivierte Akten. Ein historisches Urteil des Bundesgerichts 147  
*Jonathan Pärli im Gespräch mit Thibaud Giddey*

## Besprechungen / Comptes rendus

- Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 157  
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux 163

## Agenda

- Autor\*innen / Les auteur·e·s 174  
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 178  
Call for Papers / Appel à contributions 181