

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **30 (2023)**

Heft 1: **Der bittere Geschmack des Archivs = Le goût amer de l'archive**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Le goût amer de l'archive. Éditorial	7
Der bittere Geschmack des Archivs. Editorial	22
<i>Alexandre Elsig, Thibaud Giddey, Malik Mazbouri</i>	
Démanteler une culture du secret. Heurs et malheurs de la recherche dans les archives de l'Église catholique (XIX ^e –XXI ^e siècles)	36
<i>Anne-Françoise Praz, Stéphanie Roulin</i>	
Zusammenfassung	48
Eine Betrachtung über 360 Grad. Wirtschaftsarchive und die Massgaben zur Sicherung und Nutzung	50
<i>Irene Amstutz</i>	
Résumé	66
Historische Archive schweizerischer Unternehmen aus der Sicht der Bergier-Kommission. Beobachtungen eines Zeitzeugen	67
<i>Benedikt Hauser</i>	
Résumé	78
Der Zugang zu den audiovisuellen Archiven oder die Kehrseite des Schlaraffenlandes	80
<i>Felix Rauh, François Vallotton</i>	
Résumé	97

Porträt / Portrait

- Die süsse Verlockung. Zugänge und Herausforderungen
mit zeitgeschichtlichen Quellen im Staatsarchiv Bern 98
Thibaud Giddey im Gespräch mit Benjamin Ryser

Freier Artikel / L'article libre

- Kongogräuel, Komplizenschaft und koloniale Unschuld.
Schweizer Kolonialbeamte in der Debatte um Gewalt und Ausbeutung
im État indépendant du Congo, um 1902–1908 106
David Rentsch

Debatte / Débat

- Archives «sensibles». Trois retours d'expérience 119
*Discussion avec Alena Blättler, Tanja Hammel et Olivia Vernay,
animée par Alexandre Elsig*

- Regard d'une historienne et archiviste sur des archives sensibles
(XX^e siècle) 129
Rebecca Crettaz

- Datenschutz und Digitalisierung. Das toxische Duo sorgt
für Konflikte zwischen Archiven und Geschichtsforschung –
dabei sollten diese sich verbünden 136
Urs Hafner

Dokument / Document

- Einsicht in archivierte Akten. Ein historisches Urteil des Bundesgerichts 147
Jonathan Pärli im Gespräch mit Thibaud Giddey

Besprechungen / Comptes rendus

- Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 157
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux 163

Agenda

- Autor*innen / Les auteur·e·s 174
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 178
Call for Papers / Appel à contributions 181