

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 27 (2020)  
**Heft:** 2: Unter Grund : eine vertikale Verflechtungsgeschichte = Sous le sol : une histoire d'interdépendances verticales  
  
**Rubrik:** AutorInnen = Les auteurEs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## AutorInnen

### Les auteurEs

#### *Romed Aschwanden*

Dr. des., wissenschaftlicher Mitarbeiter am Departement Geschichte der Universität Basel und Geschäftsführer des Urner Instituts «Kulturen der Alpen» an der Universität Luzern. Forschungsschwerpunkte: europäische Geschichte, Umweltgeschichte, Geschichte der Alpen.

romed.aschwanden@kulturen-der-alpen.ch

#### *Andreas Bäumlér*

MA, Forschungsmitarbeiter im SNF-Projekt Gebirgskrieg und Reduit in der Literatur. Prekäre Alpen in national-imperialer Verschränkung, Kultur- und Literaturwissenschaften, Universität Luzern.

andreas.baeumler@unilu.ch

#### *Rachele Delucchi*

Dr. phil., wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Technikgeschichte der ETH Zürich. Promotion in italienischer Sprachwissenschaft an der Universität Zürich. Forschungsschwerpunkte: Technik- und Wissenschaftsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert mit Fokus auf die Schweiz.

rachele.delucchi@history.gess.ethz.ch

#### *Felix Frey*

Dr. sc., Historischer Fachexperte, Bundesamt für Landestopografie swisstopo. Promotion in Geschichte an der ETH Zürich. Forschungsschwerpunkte: Technik- und Wissenschaftsgeschichte der Kartografie im 19. und 20. Jahrhundert.

felix.frey@swisstopo.ch

#### *Jan Hansen*

Dr. phil., wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichtswissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin. Promotion in Neuerer und Neuester Geschichte in Berlin. Forschungsschwerpunkte: Infrastruktur-, Stadt- und Umweltgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert; ferner Geschichte des Kalten Krieges sowie von sozialem Protest.

jan-eric.hansen@geschichte.hu-berlin.de

*Thomas Maissen*

Professor für Neuere Geschichte, Universität Heidelberg, seit 2013 Direktor des Deutschen Historischen Instituts Paris. Forschungsschwerpunkte: Geschichte der politischen Ideen, der Staatsbildung, der symbolischen Repräsentation und der Schweiz.

tmaissen@dhi-paris.fr

*Dolores Martín Moruno*

Professeure assistante d'histoire, Institut Éthique Histoire Humanités basée à la Faculté de médecine de l'Université de Genève. Responsable du projet FNS Professeur Boursier «Ces femmes qui ont fait l'humanitaire: une histoire genrée de la compassion de la Guerre franco-prussienne à la Seconde Guerre mondiale». Elle a récemment publié avec Beatriz Pichel, *Emotional Bodies. The Historical Performativity of Emotions*, University of Illinois Press 2019, ainsi que «Feminist Perspectives on the History of Humanitarian Relief» dans la revue *Medicine, Conflict and Survival* (2020).

dolores.martinmoruno@unige.ch

*Franziska Neumann*

Dr. des., wissenschaftliche Mitarbeiterin an dem Lehrstuhl für die Geschichte der Frühen Neuzeit, Universität Rostock. Promotion an der TU Dresden mit einer Arbeit zu Formalisierungsprozessen in der sächsischen Bergverwaltung im 16. Jahrhundert. Forschungsschwerpunkte: Geschichte vormoderner Organisationen, Abfallgeschichte, Bergbaugeschichte, Verwaltungsgeschichte, Umweltgeschichte und Reformationsgeschichte.

franziska.neumann@uni-rostock.de

*Hilke Thode-Arora*

Dr. phil., Ethnologin, Leiterin der Abteilung Ozeanien und Referentin für Provenienzforschung am Museum Fünf Kontinente in München, forscht und publiziert seit mehr als 30 Jahren über Völkerschauen und hat 2014 eine Ausstellung zum Thema kuratiert. Ihre bekanntesten Werke sind *Für fünfzig Pfennig um die Welt. Die Hagenbeckschen Völkerschauen* (1989) und *From Samoa with Love? Samoa-Völkerschauen im Deutschen Kaiserreich. Eine Spurensuche* (2014).

hilke.thode-arora@mfk-weltoffen.de

*Andreas Thürer*

Dr. phil., Historiker, pensionierter Lehrer für Geschichte und Italienisch an der Pädagogischen Maturitätsschule in Kreuzlingen, diverse Publikationen zur 1918

entstandenen Rechten, zu politischen Spannungen in der Zwischenkriegszeit  
sowie zum Tessin im Jahr 1918.  
andreas.thuerer@gmail.com