

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire

Herausgeber: [s.n.]

Band: 23 (2016)

Heft: 3: Zeiterfahrungen : Beschleunigung und plurale Temporalitäten =
Expériences du temps : accélération et temporalités plurielles

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

| | |
|---|-----|
| Einleitung. Beschleunigung und plurale Temporalitäten <i>Juri Auderset, Philipp Müller, Andreas Behr</i> | 7 |
| Introduction. Accélération et temporalités plurielles <i>Juri Auderset, Philipp Müller, Andreas Behr</i> | 15 |
| | |
| Eigene und fremde Zeiten im 16. Jahrhundert <i>Stefan Hanß</i> | 25 |
| Résumé | 37 |
| | |
| Geschwindigkeit, Ordnung, Simultanität. Perspektiven auf Zeiterfahrung und Geschichtsbewusstsein in der Moderne <i>Wolfgang Kruse</i> | 38 |
| Résumé | 50 |
| | |
| Beschleunigung im langen 19. Jahrhundert. Einheit und Vielfalt einer Epochenkategorie <i>Theo Jung</i> | 51 |
| Résumé | 63 |
| | |
| «You can see here the acme of modern progress». Popularisierung und Rezeption von Zeitwissen auf der «World's Columbian Exposition» 1893 in Chicago <i>Carolin Matjeka</i> | 64 |
| Résumé | 76 |
| | |
| Tagebuchschreiben als Zeitpraxis. Kriegstagebücher im Ersten Weltkrieg <i>Sabine Mischner</i> | 77 |
| Résumé | 90 |
| | |
| Totgesagt und nicht gestorben. Die Persistenz des Fortschritts im 20. und 21. Jahrhundert <i>Rüdiger Graf</i> | 91 |
| Résumé | 103 |

| | |
|---|-----|
| Gebannte Beschleunigung. Rennautos, Fotografie und die Paradoxien der stillgelegten Geschwindigkeit <i>Juri Auderset, Philipp Müller</i> | 104 |
|---|-----|

Porträt / Portrait

| | |
|---|-----|
| 50 Jahre Archiv für Zeitgeschichte <i>Gregor Spuhler</i> | 117 |
|---|-----|

Dokument / Document

| | |
|--|-----|
| Das «Livre d'Or». Ein Sammelsurium aus dem Leben der Künstlerin Mathilde de Weck (1870–1953) <i>Pascal Müller</i> | 125 |
|--|-----|

Besprechungen / Comptes rendus

| | |
|---|-----|
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques | 135 |
| Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux..... | 149 |

Agenda

| | |
|---|-----|
| AutorInnen / Les auteurEs | 167 |
| Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques | 170 |
| Bereits erschienen / Déjà parus | 173 |