

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **23 (2016)**

Heft 1: **Masse, Märkte und Macht in der Geschichte des Sports = Masse, marchés et pouvoir dans l'histoire du sport**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## Inhalt / Table des matières

### Schwerpunkt / Dossier thématique

Masse, Märkte und Macht in der Geschichte des Sports. Editorial <i>Marc Gigase, Michael Jucker, Christian Koller, Daniel Krämer, Yan Schubert</i> .....	8
Masse, marchés et pouvoir dans l'histoire du sport. Editorial <i>Marc Gigase, Michael Jucker, Christian Koller, Daniel Krämer, Yan Schubert</i> .....	16
La diffusion du ski en Suisse jusqu'à l'entre-deux-guerres <i>Thomas Busset</i> .....	25
Zusammenfassung .....	35
Match und Macht. Der Schweizer Fussball der Zwischenkriegszeit im Dreieck Massen, Märkte und Macht <i>Fabian Brändle</i> .....	37
Résumé .....	47
La fondation du «Grand Stade»: de la triomphale retransmission en direct de la Coupe du monde 1954 et de ses avatars dans les pays membres de l'Eurovision (1954–1958) <i>Jean Christophe Meyer</i> .....	49
Zusammenfassung .....	59
Körperleistungen und Körpergrenzen. Doping bei den Olympischen Spielen in Rom 1960 <i>Eva Maria Gajek</i> .....	60
Résumé .....	71
Dopingdiskussionen am Beispiel von Dianabol (1959–1970) <i>Walter Aeschmann</i> .....	72
Résumé .....	84

<b>Gitter müssen her! Die Zähmung der Massen in Schweizer Fussballstadien</b>	
<i>Saro Pepe</i> .....	85
Résumé .....	94
 <b>Havelange – Dassler – Blatter. Die Kommerzialisierung des Weltfussballs</b>	
<i>Charles Wey</i> .....	95
Résumé .....	107
 <b>L'invention du métier d'agent sportif en France (1979–1992)</b>	
<i>Stanislas Frenkiel</i> .....	108
Zusammenfassung .....	119
 <b>Zum Gedenken / In memoriam</b>	
Beatrix Mesmer (1931–2015)	
<i>Regina Wecker</i> .....	120
 <b>Porträt / Portrait</b>	
Armarium Sangallense. Das Stiftsarchiv St. Gallen und seine Schätze	
<i>Rafael Wagner</i> .....	123
 <b>Der Artikel / L'article</b>	
Zwischen Sanktionieren und Tolerieren. Der Salzschnuggel und seine behördliche Bekämpfung im Kanton Bern (1803–1909)	
<i>Benjamin Spielmann</i> .....	133
 <b>Debatte / Débat</b>	
Jubilés et histoire suisse. Une histoire de qui et pour qui?	
<i>Sandro Guzzi-Heeb</i> .....	147
 <b>Historische Gedächtnislücken? Eine transnationale Gegenveranstaltung im «Super-Jubiläumsjahr» 2015 (Tagungsbericht)</b>	
<i>Dominik Matter</i> .....	157
 <b>Dokument / Document</b>	
Sportlergrüsse nach Moskau. Ein Brief der Gesellschaft Schweiz–UdSSR aus dem frühen Kalten Krieg	
<i>Christian Koller</i> .....	163

**Besprechungen / Comptes rendus**

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques ..... 173  
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux..... 190

**Agenda**

Call for Papers / Appel à contributions ..... 205  
AutorInnen / Les auteurEs ..... 208  
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques ..... 211  
Bereits erschienen / Déjà parus ..... 214