Zeitschrift: Traverse: Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire

Herausgeber: [s.n.]

Band: 22 (2015)

Heft: 1: Umverteilen = Redistribuer

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Heftschwerpunkte Dossiers thématiques

traverse 2 (2015)

Mit allen Sinnen

Das thematische Heft Mit allen Sinnen / Par tous les sens leistet einen Beitrag zu einem der momentan dynamischsten Felder einer historisch anthropologisch ausgerichteten Geschichtswissenschaft: der Sinnesgeschichte. Im Anschluss an den visual/iconic/pictorial turn wird nach Möglichkeiten der Historisierung von Gehör, Geruchs-, Geschmacks- und Tastsinn gefragt, ohne die Visualität darüber zu vernachlässigen. Zugleich setzt sich die Sinnesgeschichte kritisch mit älteren Fragen der Historischen Anthropologie, Wahrnehmungs- und Mentalitätsgeschichte auseinander. Im Mittelpunkt des Interesses stehen dabei weniger ideengeschichtliche oder wahrnehmungstheoretische Untersuchungen einer sich wandelnden Hierarchie der Sinne, wie sie beispielsweise die ältere Kulturgeschichte und Kunstgeschichte ausgehend vom Sehsinn exemplarisch vorgeführt hat, als vielmehr historisch spezifische sensorische Praktiken, durch welche sich historische Akteure ihre Welt «mit allen Sinnen» aneigneten. Dies bedeutet aber auch, dass Sinnesgeschichte die einzelnen Sinne nicht isoliert behandelt, sondern im Sinne einer intersensoriality die Beziehungen verschiedener sensorischer Praktiken zueinander in den Blick nimmt. In einzelnen Fallstudien von der Antike bis zur Neuzeit werden historische Pragmatiken der Sinne exemplarisch analysiert. Dabei geht es zum Beispiel um Sinnlichkeit im Amphitheater, um den Geschmack mittelalterlicher Gerichte, um eine intersensorische Wahrnehmung von Schaufenstern im 19. Jahrhundert oder um die Sinnlichkeit militärischer Bunkeranlagen.

Agenda traverse 2015/1

traverse 2 (2015)

Par tous les sens

Le cahier thématique *Mit allen Sinnen | Par tous les sens* se veut une contribution à l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique à dimension anthropologique: l'histoire des sens. Dans le sillage du *visual/iconic/pictorial turn*, les interrogations portent désormais davantage sur les possibilités d'historiciser l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher, sans toutefois négliger la vue. Par ailleurs, l'histoire des sens propose une relecture critique de certaines thématiques classiques de l'anthropologie historique, de l'histoire des sensibilités et de celle des mentalités.

Plutôt que de revenir, par le biais de l'histoire des idées ou des théories de la perception, sur la transformation de la hiérarchie des sens, démarche adoptée de manière exemplaire par l'histoire de l'art et culturelle pour étudier le domaine visuel, il s'agit de privilégier l'étude de pratiques sensorielles spécifiques à travers lesquelles les sujets historiques s'approprient le monde «par tous les sens». Une telle histoire des sens implique d'aller au-delà des études qui abordent chaque sens de façon isolée et de se concentrer au contraire sur l'«inter-sensorialité», à savoir l'ensemble des relations qui se nouent entre les différentes pratiques sensorielles. Les études de cas présentées dans ce cahier thématique couvrent une large période, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, et se penchent sur un large spectre de pratiques sensorielles: du jeu des sens dans l'amphithéâtre antique à la dimension sensorielle des bunkers militaires, en passant par l'histoire du goût dans la société médiévale ou encore la perception inter-sensorielle des vitrines au 19e siècle.

traverse 3 (2015)

Figuren und Akteure des Skandals in der Schweiz, 16.–17. Jahrhundert

Affären und Skandale bestimmen den Rhythmus der Geschichte zeitgenössischer Gesellschaften – es sind Prüfsteine, durch deren Mediation eine Gemeinschaft ihre Normen und Werte austestet. Bis vor Kurzem fanden sie in den Geschichtswissenschaften nur wenig Beachtung. Diese Ausgabe der *traverse* befasst sich mit den Formen, den Funktionen und den Auswirkungen des Skandals und der Affäre in der Schweiz.

traverse 3 (2015)

Figures et acteurs du scandale en Suisse, 16e-20e siècles

Moments d'épreuve par la médiation desquels une collectivité teste ses normes et ses valeurs, l'affaire et le scandale, pour rythmer l'histoire des sociétés contemporaines, ont jusqu'à des temps récents très peu retenu l'attention des disciplines historiques. Ce numéro de Traverse porte sur les formes, les fonctions et les effets du scandale et de l'affaire en Suisse.

Bereits erschienen Déjà parus

206

1994/1	Drogen und Sucht / Drogues et Dépendance
1994/2	Stadt entziffern / Déchiffrer la ville
1994/3	Nation, Region, Identität / Nation, région, identité
1995/1	Gewalt / Violence
1995/2	Biographie – Biographien / Biographie – Biographies;
	Beiheft «Mai 1945»
1995/3	Kommunismus / Communisme
1996/1	Bilder des Anderen / Images de l'autre
1996/2	Arbeitslosigkeit / Le chômage
1996/3	Force des Liens / Starke Bande
1997/1	La crise des années '30 / Die Krise der 30er Jahre
1997/2	Umweltgeschichte / L'histoire de l'environnement
1997/3	Autour de l'histoire sociale du temps / Zur Sozialgeschichte der Zeit
1998/1	Geschlecht: männlich / Genre: masculin
1998/2	Suisse – Tiers monde / Schweiz – Dritte Welt
1998/3	La sociabilité sportive / Sportgeselligkeit
1999/1	Non-lieux de mémoire
1999/2	Strasse und Verkehr / Routes et circulation routière
1999/3	Wissenschaft, die Bilder schafft / Science en images
2000/1	Das allgemeine Geschlecht / La généralité du genre
2000/2	«Arbeitergeschichte»: update 2000 / «Histoire ouvrière»: update 2000
2000/3	Religion und Macht / Religion et pouvoir
2001/1	Macht und Ohnmacht / Pouvoir et impuissance
2001/2	«Der Experte» / «L'expert»
2001/3	La Suisse: Pays du consensus? / Die Schweiz: Land des Konsenses?
2002/1	Le marché suisse de l'art (19e–20e siècles) /
	Der Schweizer Kunstmarkt (19.–20. Jahrhundert)
2002/2	Soziale Beziehungen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit /
	Sociabilité au bas Moyen Age et aux Temps modernes
2002/3	Les divisions du monde de la formation / Geteilte (Aus-)Bildungswelt

2003/1	Psychiatriegeschichte in der Schweiz (1850–2000) /
	L'histoire de la psychiatrie en Suisse (1850–2000)
2003/2	Archivrecht – Archivzugang /
	Législation archivistique – Accès aux archives
2003/3	«Naturkatastrophen» / «Catastrophes naturelles»
2004/1	Justiz und Geschichte / Justice et histoire
2004/2	Vermittlung von Geschichte / La transmission de l'histoire
2004/3	Verschwörung! / Conspiration!
2005/1	Transnationalismus und Migration / Transnationalisme et Migration
2005/2	Häusliche Gewalt / De la violence domestique
2005/3	Einzelhandel, kulturhistorisch / Le commerce de détail,
	histoire culturelle
2006/1	Philanthropie und Macht, 19. und 20. Jahrhundert /
	Philanthropie et pouvoir, 19e et 20e siècles
2006/2	Fallgeschichten / Histoires de cas
2006/3	Behinderung / Handicap
2007/1	Histoire des partis politiques en Suisse /
	Geschichte der politischen Parteien der Schweiz
2007/2	Die Pragmatik der Emotionen / La pragmatique des émotions
2007/3	Globalgeschichte / Histoire globale / Global History
2008/1	Verkehr und Wirtschaftsentwicklung /
	Transport et développement économique
2008/2	Der gewaltsame Tod in der Vormoderne /
	La mort violente dans la pré modernité
2008/3	Tiere – eine andere Geschichte /
	Les animaux – une histoire différente
2009/1	Sicherheit und Mobilität / Sécurité et mobilité
2009/2	Schweiz – USA im kalten Krieg / Suisse – USA dans la guerre froide
2009/3	Gesteuerte Gesellschaft / Orienter la société
2010/1	Witschaftsgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze /
	L'histoire économique en Suisse – une esquisse historiographique
2010/2	Les intellectuels en Suisse au 20e siècle /
	Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert
2010/3	Transferts de technologie. Etude du cas suisse, 18e-20e siècles /
	Technologietransfer. Analyse der schweizerischen Entwicklung,
	18.–20. Jahrhundert
2011/1	Sozialgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze /
	L'histoire sociale de la Suisse – une esquisse historiographique
2011/2	Verwalten und regieren / Administrer et gouverner
2011/3	Rat holen Rat geben / Consulter, guider, orienter

Agenda traverse 2015/1 Kulturgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze / 2012/1 L'histoire culturelle en Suisse – une esquisse historiographique 2012/2 PflegeKrisen / Crises des soins 2012/3 Sammelpraxis / Collectionner comme pratique 2013/1 Politikgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze / L'histoire politique en Suisse: une esquisse historiographie 2013/2 Les chantiers transnationaux de la paix sociale / Sozialer Frieden - transnational 2013/3 Energie. Erzeugung, Verbreitung und Nutzung im 19. und 20. Jahrhundert / Energie. Production, diffusion et utilisation aux 19e et 20e siècles Entzogene Freiheit. Freiheitsstrafe und Freiheitsentzug / 2014/1 Le retrait de la liberté. Peine privative de liberté et privation de liberté 2014/2 Wirtschaft im ländlichen Raum / Economie dans l'espace rural

2014/3

Risiko! / Risque!

Neuerscheinungen

Urs Germann

Kampf dem Verbrechen

Kriminalpolitik und Strafrechtsreform in der Schweiz 1870–1950 2015. 291 S., 5 Abb. s/w. Br. CHF 58 / EUR 47.50. ISBN 978-3-0340-1243-0

Erich Keller

Bürger und Juden

Die Familie Wyler-Bloch in Zürich 1880–1954. Biografie als Erinnerungsraum Veröffentlichungen des Archivs für Zeitgeschichte der ETH Zürich, Band 9 2015. 386 S., 47 Abb. Geb. CHF 48 / EUR 39.50. ISBN 978-3-0340-1261-4

Benedikt Meyer

Im Flug

Schweizer Airlines und ihre Passagiere, 1919–2002 Verkehrsgeschichte Schweiz, Band 2 2015. 370 S., 77 Abb. Geb. CHF 58 / EUR 47.50. ISBN 978-3-0340-1238-6

Museum für Kommunikation, Samuel Mumenthaler, Kurt Stadelmann (Hg.) Oh yeah!

200 Pop-Photos aus der Schweiz, 200 photos pop de Suisse, 1957–2014 Schriftenreihe des Museums für Kommunikation, Bern 2014. 240 S., durchg. ill. Ebr. CHF 38 / EUR 31. ISBN 978-3-0340-1263-8

Swiss Film Music – Schweizer Filmmusik – Musique de film suisse – Musica da film svizzera

Anthologie 1923-2012

Herausgegeben von Mathias Spohr im Auftrag der Fondation Suisa 2015. 398 S., 171 Farbabb., 3 Audio-CD und 1 DVD. Br. in Schuber CHF 68 / EUR 68. ISBN 978-3-0340-1265-2

Katrin Luchsinger, Gerhard Dammann, Monika Jagfeld, André Salathé (Hg.)

Auf der Seeseite der Kunst

Werke aus der Psychiatrischen Klinik Münsterlingen, 1894–1960 2015. 160 S., 112 Abb. Br. CHF 32 / EUR 26. ISBN 978-3-0340-1262-1

Margot Vogel Campanello

Männlichkeit und Nationalismus

Deutungen der Selbstdarstellung rechtsorientierter junger Erwachsener 2015. 260 S. Br. CHF 48 / EUR 44. ISBN 978-3-0340-1249-2

Chronos Verlag Eisengasse 9 CH-8008 Zürich www.chronos-verlag.ch info@chronos-verlag.ch

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

PORTRÄT / PORTRAIT	
Der Schatz im Paradies. Die Eisenbibliothek der Georg Fischer AG	
Adrian Knoepfli	7
SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE	
Editorial. Einige grundsätzliche Überlegungen zum (Um-)Verteilen	15
Editorial. Quelques réflexions de fond sur la (re)distribution	25
Gisela Hürlimann, Andreas Behr, Sonja Matter, Malik Mazbouri	
Etats fiscaux et redistribution des ressources. Quelques réflexions	
sur l'expérience de l'Europe moderne	
Sandro Guzzi-Heeb	35
Teilen und Verteilen. «Umverteilung» in korporativer Logik am Beispiel	
der alten Eidgenossenschaft	
Daniel Schläppi	51
Les «pauvres de Dieu» et les marchands-banquiers. La redistribution	
chez les Salviati de Londres (vers 1445–vers 1465)	
Matthieu Scherman	65
Die Meiji-Restauration und die Neuordnung Japans. Umverteilung und sozialer Wandel	
Frank Jacob	79
Le risorse del fondo previdenza della Società di mutuo soccorso maschile	
di Locarno (1864–1895)	
Giulia Pedrazzi	93
didinal condition	
Les politiques d'assistance en France au second 20e siècle.	
De l'aide socio-sanitaire à la lutte contre les exclusions	
Axelle Brodiez-Dolino	107
- Notice Product Politics	
Die Reichtumssteuer-Initiative von 1977 und ihre Differenzsemantiken.	
Umverteilung zwischen (armen Reichen), (Mittelstand) und (kleinen Einkommen)	
Felix Fischer	122
DER ARTIKEL / L'ARTICLE	
Un support de l'information technique. Le système suisse des brevets d'invention (1888–1914)	
Nicolas Chachereau	134
	N. I.
DEBATTE / DÉBAT	
Publizieren im Zeitalter von Open Access. Die Verlagsperspektive	
Hans-Rudolf Wiedmer	147
DOKUMENT / DOCUMENT	
Teppiche	
Heinrich Lang	157
The first control of the control of	
BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	169
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux	184
Augumento pesprecificingen / compres rendus generaux	104
AGENDA	
Autorinnen / Les auteurEs	199
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques	203
norted in the public of possions the indiques	200

