

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 22 (2015)
Heft: 3: Scandale! = Skandal!

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières

Portrait / Portrait

Von Nonnen, Hexen, Dienstmädchen und Patrizierinnen. Frauenstadtrundgänge in der Schweiz <i>Eva Bachmann</i>	7
--	---

Schwerpunkt / Dossier thématique

Editorial. Figures et acteurs du scandale en Suisse, 16e–20e siècles <i>Malik Mazbouri, Tina Asmussen, Stefan Nellen, François Vallotton</i>	17
Editorial. Figuren und Akteure des Skandals in der Schweiz, 16.–20. Jahrhundert <i>Malik Mazbouri, Tina Asmussen, Stefan Nellen, François Vallotton</i>	24
De quoi les scandales sont-ils faits? <i>Hervé Rayner</i>	33
Zusammenfassung	45

L'affaire Ozias Trimund (1540–1548). Destitution d'un ministre aux mœurs jugées scandaleuses <i>Jehanne-Gabrielle Béguin</i>	46
Zusammenfassung	56

Selbstbereicherung an kollektiven Ressourcen. «Eigennutz» als Leitmotiv politischer und sozialer Skandalisierung in der vormodernen Eidgenossenschaft <i>Daniel Schläppi</i>	57
Résumé	71

Der Eulenburg-Skandal (1906–1909) und seine antimonarchische und antihomosexuelle Deutung in der Schweiz <i>Norman Domeier</i>	72
Résumé	86
	5

Öffentliches Ärgernis: Feministin. Der Aufruhr um Iris von Rotens «Frauen im Laufgitter» <i>Vojin Saša Vukadinović</i>	87	
Résumé	101	
Der Bundesrat als kollektive Skandalfigur während des Kalten Kriegs? <i>Manuel Klaus</i>		102
Résumé	113	
Les petits scandales du Pavillon suisse à la Cité internationale universitaire de Paris <i>Matthieu Gillabert</i>	115	
Zusammenfassung	127	
Der Artikel / L'article		
SIGN oder nicht SIGN. Zur Zeitgeschichte des Verbrecherbilds und seiner Adressierung bei der Kantonspolizei Zürich <i>Hannes Mangold, Mirco Melone</i>	128	
Debatte / Débat		
Geschichtsbilder im Gerede und Gebrauch. Beobachtungen im schweizergeschichtlichen Jubiläumsjahr 2015 <i>André Holenstein</i>	148	
Marignano da, Migration dort, Südafrika nirgends. Über eine gewollte Entkoppelung von Diskursen <i>Francesca Falk</i>	155	
Dokument / Document		
Das Kaiserspiel. Nidwaldner Spielkarten aus dem 16. Jahrhundert <i>Christoph Baumgartner</i>	167	
Besprechungen / Comptes rendus		
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	177	
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux.	190	
Agenda		
AutorInnen / Les auteurEs	207	
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques.	210	
Bereits erschienen / Déjà parus	213	