

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **22 (2015)**

Heft 2: **Par tous les sens = Mit allen Sinnen**

PDF erstellt am: **30.03.2023**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières

Porträt / Portrait

| | |
|---|---|
| Museum Burghalde Lenzburg <i>Christine von Arx, Leonie Meier</i> | 9 |
|---|---|

Schwerpunkt / Dossier thématique

| | |
|---|----|
| Par tous les sens. Editorial <i>Ulrike Krامل, Jan-Friedrich Missfelder, Anja Rathmann-Lutz, Aline Steinbrecher</i> | 17 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Mit allen Sinnen. Editorial <i>Ulrike Krامل, Jan-Friedrich Missfelder, Anja Rathmann-Lutz, Aline Steinbrecher</i> | 24 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| La sensorialité hors normes. De la privation à l'exacerbation des sens dans l'ancienne Mésopotamie <i>Anne-Caroline Rendu Loisel</i> | 31 |
| Zusammenfassung | 43 |

| | |
|--|----|
| Le sacrifice en Grèce ancienne ou quand les sens s'invitent à la fête <i>Véronique Mehl</i> | 44 |
| Zusammenfassung | 56 |

| | |
|--|----|
| Sehen, Riechen, Tasten, Schmecken. Eine Archäologie des Geschmacks im Mittelalter <i>Dorothee Rippmann</i> | 57 |
| Résumé | 75 |

| | |
|--|----|
| Une topographie sensible. La visite pastorale (Milan, 16e–17e siècle) <i>Marie Lezowski</i> | 76 |
| Zusammenfassung | 91 |

| | |
|---|-----|
| Une scénologie ambiante pour saisir le sensible. Les demeures des dignitaires de la Régence de Tunis (1704–1815) <i>Hind Karoui</i> | 92 |
| Zusammenfassung | 104 |

| | |
|--|-----|
| Quand les vitrines stimulaient les sens. La mécanique d'un art de la suggestion <i>Eric Monin, Nathalie Simonnot</i> | 105 |
| Zusammenfassung | 118 |
| Sens et sensibilités de l'intériorité. Espace, cuisines et corps: essai d'écrire les sens | |
| <i>Katerina Melissinou</i> | 119 |
| Zusammenfassung | 130 |
| Vom Tasten, Hören, Riechen und Sehen unter Grund. «Sensory Politics» im Angesicht der nuklearen Apokalypse | |
| <i>Silvia Berger Ziauddin</i> | 131 |
| Résumé | 144 |
| De la photo-digitalité à la dactylo-phonie. Pour une contre-histoire de la pensée de l'écran | |
| <i>Julien Honnorat</i> | 145 |
| Zusammenfassung | 155 |
| Der Artikel / L'article | |
| Katholische Reform als soziale Praxis. Handlungslogiken eines Churer Bischofs im 17. Jahrhundert | |
| <i>Philipp Zwyszig</i> | 156 |
| Dokument / Document | |
| Gipsabgüsse als «originale» Repliken im Museum. Von der Form zur Materie | |
| <i>Karin Renold</i> | 170 |
| Der Pfeil des Hünenbergers. Möglichkeiten und Grenzen einer Objektgeschichte | |
| <i>Rainer Hugener</i> | 178 |
| Besprechungen / Comptes rendus | |
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques | 188 |
| Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux. | 200 |

Agenda

Call for Papers / Appel à contributions 214
AutorInnen / Les auteurEs 219
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques. 223

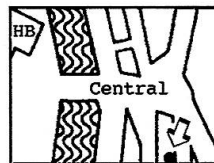


Klio Buchhandlung und Antiquariat
von der Krone, Heiniger Linow & Co.

Die Eigene Geschichte
Buchhandlung Neuheiten
für Grosses und Philosophie
Geschichte Geschichts- Fachkataloge
von sortiment - für Soziologie
HistorikerInnen Neuerscheinungen Geschichte
und Politologie
Titel
zu Ethnologie
den Zudem
Uni- An- Dritte Welt
Veranstaltungen und
Verkauf Germanistik
antiquarischer
Bücher Belletristik

KLIO Buchhandlung
Zähringerstr. 45
Postfach 699
CH-8025 Zürich 1

KLIO Antiquariat
Zähringerstr. 41
Postfach 699
CH-8025 Zürich 1



Tel. 044 251 42 12
Fax 044 251 86 12