

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 19 (2012)
Heft: 3: Sammelpraxis = Collectionner comme pratique

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières

Porträt / Portrait

Im Bauch des Trojanischen Pferdes. Forschungsbibliothek und
Studiolo Werner Oechslin

Tina Asmussen 7

Schwerpunkt / Dossier thématique

Sammelpraxis. Editorial

Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher 17

Collectionner comme pratique. Editorial

Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher 23

Trésor et collection au 12e siècle. Remarques sur le cas
de l'abbaye de Saint-Maurice

Pierre Alain Mariaux 29

Zusammenfassung 39

Universitäre Sammlungen als «contact zone». Gesellige und
gelehrte Sammlungspraktiken im Akademischen Museum
der Universität Göttingen (1773–1840)

Dominik Collet 41

Résumé 52

Objekte ohne Wissenschaft – Exponate ohne Sammlung.
Über den Umgang des «Muséum d'histoire naturelle» und
des «Muséum des Antiques» mit ethnografischen Artefakten
im ausgehenden 18. Jahrhundert

Lisa Regazzoni 53

Résumé 66

Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft
und ihr «Archiv»

Mario Wimmer 67

Résumé 80 5

La lacune, miroir des pratiques de collections	
<i>Serge Reubi</i>	81
Zusammenfassung	90
Nachzucht. Eine relativ neue Sammelpraxis zoologischer Gärten	
<i>Sandra Nicolodi</i>	91
Résumé	105
Verpackte Sammlungen oder Ansammlungen der Warenwelt. Verpackungsmaterialien des Zoologischen Museums der Universität Zürich als historische Zeugen	
<i>Silke Bellanger</i>	106
Résumé	116
Das Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums	
<i>Rebecca Sanders</i>	117
Zum Gedenken / In memoriam	
Rudolf Braun, 1930–2012. Zum Tod des bedeutenden Sozialhistorikers	
<i>Markus Bürgi, Mario König</i>	125
Der Artikel / L'article	
Lafayette und die «école américaine». Transatlantische Diskursgemeinschaften und die umstrittene Bedeutung der amerikanischen Föderativrepublik	
<i>Juri Auderset</i>	130
Gendarme ou médecin des banques? Les premières années d'activité de la Commission fédérale des banques (1935–1943)	
<i>Thibaud Giddey</i>	145
Dokument / Document	
Eine zoologische «Naturalie» als historische Quelle	
<i>Kathrin Götsch Itin</i>	164
Besprechungen / Comptes rendus	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	176
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux	187
Agenda	
AutorInnen / Les auteurEs	210
6 Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques.	214