Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire

Herausgeber: [s.n.]

Band: 19 (2012)

Heft: 3: Sammelpraxis = Collectionner comme pratique

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt / Table des matières

Portrat / Portrait	
Im Bauch des Trojanischen Pferdes. Forschungsbibliothek und	
Studiolo Werner Oechslin	
Tina Asmussen	7
Schwerpunkt / Dossier thématique	
Sammelpraxis. Editorial	
Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher	17
Collectionner comme pratique. Editorial	
Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher	23
Trésor et collection au 12e siècle. Remarques sur le cas	
de l'abbaye de Saint-Maurice	
Pierre Alain Mariaux	29
Zusammenfassung	39
Universitäre Sammlungen als «contact zone». Gesellige und	
gelehrte Sammlungspraktiken im Akademischen Museum	
der Universität Göttingen (1773–1840)	
Dominik Collet	41
Résumé	52
Objekte ohne Wissenschaft – Exponate ohne Sammlung.	
Über den Umgang des «Muséum d'histoire naturelle» und	
des «Muséum des Antiques» mit ethnografischen Artefakten	
im ausgehenden 18. Jahrhundert	
Lisa Regazzoni	53
Résumé	66
Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft	
und ihr «Archiv»	
Mario Wimmer	67
Págumá	80

La lacune, miroir des pratiques de collections Serge Reubi Zusammenfassung	81 90
Nachzucht. Eine relativ neue Sammelpraxis zoologischer Gärten Sandra Nicolodi Résumé	91 105
Verpackte Sammlungen oder Ansammlungen der Warenwelt. Verpackungsmaterialien des Zoologischen Museums der Universität Zürich als historische Zeugen Silke Bellanger Résumé	106 116
Das Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums Rebecca Sanders	117
Zum Gedenken / In memoriam Rudolf Braun, 1930–2012. Zum Tod des bedeutenden Sozialhistorikers <i>Markus Bürgi, Mario König</i>	125
Der Artikel / L'article Lafayette und die «école américaine». Transatlantische Diskursgemeinschaften und die umstrittene Bedeutung der amerikanischen Föderativrepublik Juri Auderset	130
Gendarme ou médecin des banques? Les premières années d'activité de la Commission fédérale des banques (1935–1943) Thibaud Giddey	145
Dokument / Document Eine zoologische «Naturalie» als historische Quelle Kathrin Götsch Itin	164
Besprechungen / Comptes rendus Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	
Agenda AutorInnen / Les auteurEs	

6