

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 19 (2012)  
**Heft:** 3: Sammelpraxis = Collectionner comme pratique

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Inhalt / Table des matières

### Porträt / Portrait

Im Bauch des Trojanischen Pferdes. Forschungsbibliothek und  
Studiolo Werner Oechslin

*Tina Asmussen* ..... 7

### Schwerpunkt / Dossier thématique

Sammelpraxis. Editorial

*Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher* ..... 17

Collectionner comme pratique. Editorial

*Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher* ..... 23

Trésor et collection au 12e siècle. Remarques sur le cas  
de l'abbaye de Saint-Maurice

*Pierre Alain Mariaux* ..... 29

Zusammenfassung ..... 39

Universitäre Sammlungen als «contact zone». Gesellige und  
gelehrte Sammlungspraktiken im Akademischen Museum  
der Universität Göttingen (1773–1840)

*Dominik Collet* ..... 41

Résumé ..... 52

Objekte ohne Wissenschaft – Exponate ohne Sammlung.  
Über den Umgang des «Muséum d'histoire naturelle» und  
des «Muséum des Antiques» mit ethnografischen Artefakten  
im ausgehenden 18. Jahrhundert

*Lisa Regazzoni* ..... 53

Résumé ..... 66

Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft  
und ihr «Archiv»

*Mario Wimmer* ..... 67

Résumé ..... 80 5

La lacune, miroir des pratiques de collections	
<i>Serge Reubi</i> . . . . .	81
Zusammenfassung . . . . .	90
Nachzucht. Eine relativ neue Sammelpraxis zoologischer Gärten	
<i>Sandra Nicolodi</i> . . . . .	91
Résumé . . . . .	105
Verpackte Sammlungen oder Ansammlungen der Warenwelt. Verpackungsmaterialien des Zoologischen Museums der Universität Zürich als historische Zeugen	
<i>Silke Bellanger</i> . . . . .	106
Résumé . . . . .	116
Das Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums	
<i>Rebecca Sanders</i> . . . . .	117
<b>Zum Gedenken / In memoriam</b>	
Rudolf Braun, 1930–2012. Zum Tod des bedeutenden Sozialhistorikers	
<i>Markus Bürgi, Mario König</i> . . . . .	125
<b>Der Artikel / L'article</b>	
Lafayette und die «école américaine». Transatlantische Diskursgemeinschaften und die umstrittene Bedeutung der amerikanischen Föderativrepublik	
<i>Juri Auderset</i> . . . . .	130
Gendarme ou médecin des banques? Les premières années d'activité de la Commission fédérale des banques (1935–1943)	
<i>Thibaud Giddey</i> . . . . .	145
<b>Dokument / Document</b>	
Eine zoologische «Naturalie» als historische Quelle	
<i>Kathrin Götsch Itin</i> . . . . .	164
<b>Besprechungen / Comptes rendus</b>	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques . . . . .	176
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux . . . . .	187
<b>Agenda</b>	
AutorInnen / Les auteurEs . . . . .	210
6 Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques. . . . .	214