

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 17 (2010)
Heft: 2: Les intellectuels en Suisse au 20e siècle = Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / TABLE DES MATIERES

PORTRÄT / PORTRAIT

Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC). Entretien avec le professeur François Vallotton (Université de Lausanne) <i>Propos recueillis par Damien Carron</i>	7
---	---

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

L'intellectuel suisse entre expertise et critique Der Schweizer Intellektuelle zwischen Expertise und Kritik <i>Alain Clavien, Claude Hauser</i>	11
--	----

Wilhelm Röpke et la Suisse. La dimension helvétique d'un parcours transnational <i>Jean Solchany</i>	23
---	----

Eugène Pittard, un savant contre les intellectuels? Sur certaines limites du concept d'intellectuel <i>Serge Reubi</i>	38
--	----

Les attachés culturels. Des intellectuels à la croisée des chemins <i>Matthieu Gillibert, Pauline Milani</i>	50
---	----

Walter Matthias Diggelmann. Ein Linksintellektueller in der öffentlichen Kultur der Schweiz zwischen 1960 und 1980 <i>Thomas Färber</i>	67
---	----

Plädoyer für das Denken. Der resonanzstarke Abtritt des Intellektuellen Max Frisch von der (politischen) Bühne 1989 <i>Dorothee Liehr</i>	81
---	----

Edmond Gilliard lu par ses «adeptes». Une réception multiple <i>Florence Bays, Carine Corajoud</i>	97
---	----

Ernest Bovet, la Société des Nations et l'idée d'Europe unie, 1914–1923 <i>Landry Charrier</i>	108
---	-----

ZUM GEDENKEN / IN MEMORIAM

Jean-François Bergier, 1931–2009 <i>Jon Mathieu</i>	119
--	-----

Bruno Fritzsche, 1935–2009 <i>Thomas Frey</i>	121
--	-----

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

Fotografie als Spur. Meditationen über Trauer und Tod bei Roland Barthes <i>Isabel Richter</i>	123
---	-----

DEBATTE / DÉBAT

Geschichte, Politik und die «Verengung» des Diskurses. Eine Replik <i>Konrad J. Kuhn, Béatrice Ziegler</i>	137
---	-----

DOKUMENT / DOCUMENT

L'affiche suisse, une source au service de l'historien? <i>Simon Roth</i>	147
--	-----

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS	173
--------------------------------	-----