

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 17 (2010)  
**Heft:** 2: Les intellectuels en Suisse au 20e siècle = Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert  
  
**Register:** AutorInnen = Les auteurEs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## AutorInnen

### Les auteurEs

#### *Florence Bays, Carine Corajoud*

Licenciées ès lettres, Carine Corajoud et Florence Bays ont collaboré, de 2005 à 2009, à un projet de recherche consacré à Edmond Gilliard et son réseau. Ce projet financé par le FNRS a été dirigé par les Professeurs Alain Clavien (UNIFR) et Daniel Maggetti (Directeur du CRLR, Lausanne).

Florence Bays: flobays@hotmail.com

Carine Corajoud: carine.corajoudjespersen@5en5.net

#### *Landry Charrier*

Agrégé et docteur en Etudes germaniques (Nantes/Düsseldorf), maître de conférences à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Il est rattaché au Centre d'Histoire «Espaces et cultures» (CHEC). Spécialiste de l'histoire des relations franco-allemandes, il travaille en particulier sur les revues de médiation intellectuelle publiées pendant la Grande Guerre et les années 1918–1933.

landrycharrier@gmail.com

#### *Thomas Färber*

Lic. phil., Historiker und Journalist. Forschungsschwerpunkt in Neuester Schweizer Geschichte nach 1945, insbesondere der 1960er- und 70er-Jahre. Lizentiatsarbeit zu den Schweizer Nonkonformisten, zurzeit an einer Dissertation zu Walter Matthias Diggelmann.

t.farber@gmail.com

#### *Matthieu Gillibert*

Doctorant à l'université de Fribourg. Sa thèse, en cours de rédaction, porte sur les conceptions de la politique culturelle de la Suisse à l'étranger pendant la guerre froide.

matthieu.gillibert@unifr.ch

*Konrad J. Kuhn*

Lic. phil., Historiker, Dissertationsprojekt «*Bewusstseinsbildung für die Entwicklung der Dritten Welt*». *Eine Geschichte der schweizerischen Solidaritätsbewegung, 1975–1992*. Forschungs- und Interessensgebiete: Geschichte der Entwicklungspolitik, Geschichte des alpinen Tourismus und der Hotellerie, Geschichtspolitik und Wiedergutmachung, *postcolonial studies*.

konradkuhn@access.uzh.ch

*Dorothee Liehr*

Lic. phil., Historikerin, Assistentin und Lehrbeauftragte an der Forschungsstelle für Schweizerische Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Universität Zürich, Dissertationsprojekt *Für eine andere Schweiz! Nation und Protest am Ende des Kalten Krieges 1989–91*, Forschungsschwerpunkte: Protest-, Skandal- und Intellektuellengeschichte in der Schweiz und in Deutschland.

dliehr@fsw.uzh.ch

*Pauline Milani*

Doctorante à l'université de Fribourg. Elle rédige une thèse sur la politique culturelle de la Suisse à l'étranger après la Seconde Guerre mondiale dans une perspective socio-historique.

pauline.milani@gmail.com

*Serge Reubi*

Maître-assistant à l'Université de Neuchâtel. Il a consacré sa thèse à l'examen des institutions et des pratiques de l'ethnographie en Suisse dans le premier 20e siècle et s'intéresse plus généralement à l'histoire des sciences humaines. Il travaille également sur l'histoire des musées et sur les rapports entre arts et sciences.

serge.reubi@unine.ch

*Isabel Richter*

Prof. Dr., Historikerin, Gastprofessorin am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität Berlin, Arbeitsschwerpunkte: Kulturgeschichte des Todes in der westeuropäischen Neuzeit, materielle und visuelle Kultur im 19. Jahrhundert, Körpergeschichte, Selbstzeugnisforschung, Geschlechtergeschichte.

richter.isabel@t-online.de

*Simon Roth*

Licencié ès lettres, historien, bibliothécaire scientifique responsable de la Documentation valaisanne au sein de la Médiathèque Valais-Sion.

Simon.Roth@mediatheque.ch

*Jean Solchany*

Ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, agrégé d'histoire, Jean Solchany est maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'Études Politiques de Lyon et membre du LARHRA (Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes). Il termine actuellement un ouvrage consacré à Wilhelm Röpke et son inscription dans le courant néolibéral international.  
solchany@dbmail.com

*Béatrice Ziegler*

Prof. Dr., Historikerin. Leiterin des Forschungszentrums Politische Bildung und Geschichtsdidaktik der PH FHNW am Zentrum für Demokratie Aarau. Arbeiten zu Migrations-, Geschlechter- und Wissenschaftsgeschichte. Zeitgeschichte, Geschichtskultur, Geschichtsdidaktik und politische Bildung. Publikation im Erscheinen: *Le récit d'une histoire de la Suisse et les manuels les plus récents*.  
beatrice.ziegler@fhnw.ch