

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 16 (2009)
Heft: 2

Rubrik: Call for papers = Appel à contributions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Call for Papers

Appel à contributions

8. Europäische Konferenz über digitale Archivierung

Genf, 28–30. April 2010

Unter dem Patronat von Bundesrat Pascal Couchepin findet vom 28. bis 30. April 2010 in Genf die *8. Europäische Konferenz über digitale Archivierung* statt. Organisatoren der Konferenz sind das *Schweizerische Bundesarchiv* sowie die *Europäische Regionalvereinigung* und die *Sektion der Berufsvereinigungen des Internationalen Archivrates (ICA)*.

Die digitale Archivierung ist seit zwei Jahrzehnten ein Thema für Archivare und Archivarinnen. Es zeichnet sich seit Langem ab, dass die rasanten Entwicklungen im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologie nicht nur die Archivierungsmethoden verändern, sondern auch grundlegende Archivierungsprinzipien herausfordern. In den vergangenen Jahren wurde viel in Forschung investiert, was neben neuen Anwendungen auch reichhaltige Literatur zur Archivierungstheorie hervorgebracht hat. Heute wissen wir um Stärken und Risiken der elektronischen Archivierung, und wir haben funktionierende Lösungen. Trotzdem stehen viele Archive vor wegweisenden Weichenstellungen. Es besteht ein stetiger Bedarf an Wissens- und Erfahrungsaustausch, damit alle europäischen Archive diesen bedeutenden Schritt ins E-Zeitalter schaffen und auch für die Zukunft nachhaltige Lösungen aufbauen können, ohne dabei von ihren Traditionen abgeschnitten zu werden. Diesem Schwerpunkt widmet sich die Konferenz in Genf:

Ab dem 1. Mai 2009 können zu den folgenden Themen *Abstracts* für die Konferenz eingereicht werden:

- Fachliches Profil: professionelle Kompetenzen im digitalen Zeitalter
- Bewertung: die Informationsgesellschaft abbilden
- E-Archivierung: Neugestaltung von Prozessen und Geschäftsmodellen
- Online-Zugang: Lösungen und Implikationen

Detaillierte Informationen zur Konferenz und zum Call for Papers:

www.bar.admin.ch/eca2010

8e Conférence européenne sur l'archivage digital

Genève, du 28 au 30 avril 2010

Placée sous le patronage du conseiller fédéral Pascal Couchepin, la *8e Conférence européenne sur l'archivage digital* se tiendra à Genève du 28 au 30 avril 2010. Elle est organisée par les *Archives fédérales suisses* ainsi que la *Branche régionale européenne* et la *Section des associations professionnelles du Conseil International des Archives*.

L'archivage digital figure à l'agenda des archivistes depuis plus de deux décades. Nous savons depuis longtemps que les changements radicaux des technologies de l'information et de la communication influencent non seulement les méthodes d'archivage, mais remettent également en cause les principes fondamentaux de l'archivage.

Pour faire face à ces changements, de grands investissements dans la recherche ont été consentis ces dernières années. Cela a eu pour conséquence d'engendrer non seulement de nouvelles applications, mais également une riche littérature consacrée à la théorie de l'archivage. Nous connaissons désormais les avantages et les risques de l'archivage électronique et nous disposons également de solutions opérationnelles.

Néanmoins, de nombreuses institutions d'archives se trouvent aujourd'hui confrontées à la nécessité de prendre des décisions stratégiques en la matière. Les échanges d'informations et d'expériences sont donc plus que jamais nécessaires, afin de permettre à toutes les archives européennes de réussir leur passage à l'ère numérique. Nous devons construire ensemble des solutions durables, tout en cultivant nos traditions. Et ceci est le point central de la Conférence de Genève.

Depuis le 1er mai 2009, il est possible de soumettre vos *propositions de contributions* à la Conférence. Ces propositions doivent s'inscrire dans l'un des quatre thèmes principaux de la Conférence:

- Profil professionnel: nouvelles compétences à l'ère numérique
- Evaluation: rendre une image fidèle de la société de l'information
- E-Archivage: vers une refonte des processus et des modèles d'entreprise
- Accès en ligne: solutions et implications

Pour *plus d'informations* sur la Conférence et son appel à contributions:
www.bar.admin.ch/eca2010