

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 15 (2008)  
**Heft:** 3

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| <b>SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE</b>  |     |
| <b>Tiere – eine andere Geschichte?</b>   |     |
| Silke Bellanger, Katja Hürlmann, Aline Steinbrecher  | 7   |
| <b>Les animaux – une autre histoire?</b>   |     |
| Silke Bellanger, Katja Hürlmann, Aline Steinbrecher  | 12  |
| <b>Ambivalente Analogien. Die Auslotung der Mensch-Tier-Grenze im neurophysiologischen Experiment des 18. Jahrhunderts</b>   |     |
| Stephanie Eichberg   | 17  |
| <b>«Könnt' man mit Tieren Freundschaft haben, so läge hier mein Freund».</b>   |     |
| <b>Grab- und Denkmäler für Tiere in Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts</b>  |     |
| Sascha Winter  | 29  |
| <b>Fährtensuche. Hunde in der frühneuzeitlichen Stadt</b>  |     |
| Aline Steinbrecher   | 45  |
| <b>Bergwelt-Pferde. Hybridwesen unter Tage</b>   |     |
| Michael Martin   | 60  |
| <b>Speziesüberschreitende Kommunikations- und Beziehungsformen zwischen kybernetischen Organismen. Suchbewegungen zwischen Pferd, Mensch und Onkomaus im Zeitalter der Technoscience</b> |     |
| Maren Krähling, Marion Mangelsdorf   | 75  |
| <b>Eine Tiergeschichte der Moderne. Theoretische Perspektiven</b>  |     |
| Pascal Eitler, Maren Möhring   | 91  |
| <b>Zum Tod der Tiere</b>   |     |
| Thilo Billmeier  | 107 |
| <b>PORTRÄT / PORTRAIT</b>  |     |
| <b>Zum Gedenken an Barbara Lüem. Ethnologin, Autorin, Beirätin von «traverse»</b>  |     |
| Maya Brändli, Beat von Wartburg  | 122 |
| <b>DEBATTE / DÉBAT</b>   |     |
| <b>Bologne, et après? Essai d'histoire immédiate des réformes universitaires récentes</b>  |     |
| Olivier Longchamp, Yves Steiner  | 125 |
| <b>DOKUMENT / DOCUMENT</b>   |     |
| <b>Sammeln, benennen, abbilden. Ein «nach der Natur gemahltes»</b>   |     |
| <b>Vogelalbum aus Winterthur (1752–1787)</b>   |     |
| Sebastian Bott   | 145 |
| <b>BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS</b>  |     |
| <b>Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques</b>  |     |
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux   | 157 |
|  | 169 |
| <b>AGENDA</b>  |     |
| <b>Aktuell / À noter</b>   |     |
| Call for Papers / Appel à contributions  | 186 |
| AutorInnen / Les auteureEs   | 188 |
| Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques  | 199 |
|  | 203 |