

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 14 (2007)  
**Heft:** 2

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / TABLE DES MATIERES

### SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

|   |     |
|---|-----|
| Die Pragmatik der Emotionen im 19. und 20. Jahrhundert<br>Marietta Meier, Daniela Saxer   | 7   |
| La pragmatique des émotions aux 19e et 20e siècles<br>Marietta Meier, Daniela Saxer   | 11  |
| Mit Gefühl handeln. Ansätze der Emotionsgeschichte<br>Daniela Saxer   | 15  |
| Menschenliebe. Zur Bewirtschaftung von Gefühlen am Beispiel<br>gemeinnützigen Handelns, 19./20. Jahrhundert<br>Beatrice Schumacher                    | 30  |
| Gemeinschaft der Gefühle. Praktiken sozialer Einbindung in den Briefen<br>einer liberalen Bildungsbürgerin<br>Elisabeth Joris                         | 47  |
| L'émotion en temps de guerre. Un couple entre séparations et<br>retrouvailles (1914–1915)<br>Clémentine Vidal-Naquet                                  | 65  |
| «Emotional possession» im Kino. Sozialwissenschaftler auf den Spuren<br>der Gefühle des Filmpublikums<br>Stephan Durrer                               | 85  |
| «Ich fress dich auf». Die Darstellung von Emotionen im Bilderbuch<br>Christine Tresch   | 100 |
| <b>DER ARTIKEL / L'ARTICLE</b>  |     |
| Verbrechensbekämpfung als Kulturarbeit. Das Projekt einer interkantonalen<br>Verwahrungsanstalt in der Linthebene in den 1920er-Jahren<br>Urs Germann | 110 |
| <b>DOKUMENT / DOCUMENT</b>  |     |
| Der Heimatlosenplatz – staatenloses Land zwischen den Grenzen<br>Michael Blatter  | 125 |
| <b>BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS</b>   |     |
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques  | 134 |
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux  | 150 |
| <b>AGENDA</b>   |     |
| Aktuell / A noter   | 166 |
| Rückspiegel / Echo  | 173 |
| AutorInnen / Les auteurEs   | 181 |
| Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques   | 183 |