

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 13 (2006)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** AutorInnen = Les auteurEs

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## AUTORiNNEN LES AUTEURS

### *Karine Audran*

Diplômée d'études universitaires approfondies, doctorante en histoire moderne en 5e année sous la direction de Gérald Le Bouédec, Professeur d'Université. Sa thèse en cours se porte sur les négociants bretons sous la Révolution et l'Empire (Université de Bretagne sud, Solito/cehrio).

7 rue Raymond Aron, F-56100 Lorient, France; karine.audran@laposte.net

### *Sylke Bartmann*

Dr. phil., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Pädagogischen Institut der Johannes Gutenberg Universität Mainz. Arbeitsschwerpunkte: Biografie- und Resilienzforschung, Interkulturelle Pädagogik.

Johannes Gutenberg Universität Mainz, Fachbereich 02 – Sozialwissenschaften, Medien und Sport: Pädagogisches Institut, Colonel-Kleinmann-Weg 2 (SB II), D-55128 Mainz; sbartmann@yahoo.com

### *Michel Caillat*

Titulaire d'une double licence en géographie et en histoire, obtenues à l'Université de Genève, prépare actuellement une thèse sur les structures et les réseaux de l'Entente internationale anticomuniste de Théodore Aubert. Auteur d'un livre sur le rôle de René Payot, rédacteur en chef de 1933 à 1942, puis directeur à partir de 1943 du Journal de Genève, intitulé: René Payot: un regard ambigu sur la guerre, 1933–1943, paru à Genève en 2000.

9, J. Grosselin, CH-1227 Carouge; m\_caillat@yahoo.fr

### *Hans-Peter Feldmann*

Geboren 1941, lebt in Düsseldorf.

*Sandro Guzzi-Heeb*

PD Dr. phil., lehrt Geschichte der frühen Neuzeit an den Universitäten Lausanne und Bern. Forschungsschwerpunkte: Familien- und Verwandtschaftsgeschichte, soziale Netzwerke, Protestbewegungen und soziale Konflikte, Agrargeschichte. Leitet gegenwärtig eine vom Schweizerischen Nationalfonds finanzierte Studie über Verwandtschaftsstrukturen und soziale Netze im Val de Bagnes (1700–1870), in Zusammenarbeit mit dem Centre Régional d'Etude des Populations Alpines (CREPA) in Sembrancher (VS).

Cedernstr. 31, 3018 Bern; Sandro.Guzzi-Heeb@unil.ch; guzzi@vorsorgen.ch

*Levke Harders*

M. A., arbeitet an ihrer Dissertation zum Thema *Geschlecht – Disziplin – Geschichte: Akademikerinnen in der Germanistik und den American Studies von den zwanziger bis zu den fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts* im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms *Wissenschaft, Politik und Gesellschaft* an der Humboldt-Universität zu Berlin. 2004 erstellte sie die Ausstellung *Vom Ausschluss zum Abschluss. Berliner Germanistinnen von 1900 bis 1945*. Neben ihren Forschungsschwerpunkten in der Wissenschaftsgeschichte und den Gender Studies arbeitet sie zur Biografieforschung.

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften,  
Unter den Linden 6, D-10099 Berlin; levke.harders@geschichte.hu-berlin.de

*Axel Jansen*

Dr. phil., hat sein Studium der Geschichte 1995 an der University of Oregon (Eugene, USA) abgeschlossen und wurde 2001 vom Fachbereich Neuere Philologien der J. W. Goethe-Universität Frankfurt a. M. im Fach Amerikanistik promoviert. 2005 Fulbright Visiting Scholar im Department of History, University of California, Los Angeles (UCLA), derzeit Forschungsstipendiat der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). Mitglied des Vorstands des Instituts für hermeneutische Sozial- und Kulturforschung (IHSK). Arbeitet an einem Projekt zu Fragen der Professionalisierung der Wissenschaft im Kontext der sich formierenden amerikanischen Nation im 19. Jahrhundert.

Institut für hermeneutische Sozial- und Kulturforschung (IHSK), Postfach 170322, D-60077 Frankfurt a. M.; a.jansen@ihsk.de

*Veronika Lipphardt*

Befindet sich in der Abschlussphase ihrer Promotion über *Biowissenschaftler mit jüdischem Hintergrund und ihre Forschungen zu Rasse und Vererbung (1900–1935)*. Nach ihrem Biologie- und Geschichtsstudium (I. Staatsexamen) arbeitete

170 ■ sie im Interfakultären Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (Tübingen), am

Simon Dubnow Institut (Leipzig) und am Moses Mendelssohn Zentrum (Potsdam). Ihre Forschungsinteressen liegen im Bereich der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftsforschung, insbesondere der Biowissenschaften.

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften,  
Hausvogteiplatz 5–7, D-10099 Berlin;  
veronika.lipphardt@geschichte.hu-berlin

*Nora Natchkova*

Licenciée en Lettres, mémoire de licence en histoire contemporaine qui portait sur la gestion sexuée de la main d’œuvre féminine par le patronat industriel suisse pendant la deuxième guerre mondiale. Assistante de recherche dans le cadre d’un projet interdisciplinaire et pluriuniversitaire sur les systèmes politiques dits consensuels avec les profs. Hans Ulrich Jost et Bernard Voutat, Université de Lausanne. Thèse en cours sur l’interaction entre les rapports sociaux de sexe et de classe pour la période entre-deux-guerres en Suisse en France et en Suède, Université de Lausanne.

nora.natchkova@unil.ch

*Marc Perrenoud*

Lic. ès Lettres, coordinateur scientifique de l’édition des Documents diplomatiques suisses ([www.dodis.ch](http://www.dodis.ch)), collaborateur au Service historique du DFAE. Champs de travail: histoire suisse (relations extérieures, place financière, mouvements migratoires, antisémitisme, mouvement ouvrier, canton de Neuchâtel). Rue de la Côte 57, CH-2000 Neuchâtel; [marc.perrenoud@eda.admin.ch](mailto:marc.perrenoud@eda.admin.ch)

*Isabel Richter*

Dr. phil., Historikerin und wissenschaftliche Assistentin an der Fakultät für Geschichtswissenschaft der Ruhr Universität Bochum, lebt in Berlin. Habilitationsprojekt zur Geschichte des Todes im 18. und 19. Jahrhundert. Interessen und Arbeitsschwerpunkte: Alltags- und Geschlechtergeschichte der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus, Geschichte des Todes, Körpergeschichte, Historische Anthropologie und Geschichtstheorie.

Ruhr Universität Bochum, Fakultät für Geschichtswissenschaft,  
Lehrstuhl NGG, Universitätsstrasse 150, D-44780 Bochum;  
[richter.isabel@t-online.de](mailto:richter.isabel@t-online.de)

*Céline Schoeni*

Licenciée en Lettres; mémoire de licence en histoire portant sur *La lutte contre les doubles salaires et l'emploi féminin dans le canton de Vaud durant les années 1930. Le cas des institutrices primaires mariées*. Assistante d’enseignement ■ 171

en histoire contemporaine chez le Prof. François Vallotton à l'Université de Lausanne. Thèse en cours sur: *Politique de l'emploi et division sexuelle du travail: analyse comparative de la controverse sur le travail des femmes mariées en Suisse et en France durant les années 1930.*

[celine.schoeni@unil.ch](mailto:celine.schoeni@unil.ch)

*Rolf Wolfensberger*

Dr. phil., Historiker, Kurator für Fotografie und Film am Museum für Kommunikation

Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, 3000 Bern 6;  
[r.wolfensberger@mfk.ch](mailto:r.wolfensberger@mfk.ch)