

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 28.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# INHALT / TABLE DES MATIERES

## SCHWERPUNKT / DOSSIER THEMATIQUE

Transnationalismus – eine Herausforderung für nationalstaatliche Perspektiven in den Kulturwissenschaften? <i>Barbara Lüthi, Bettina Zeugin, Thomas David</i> . . . . .	7
Transnationalisme – un défi lancé aux perspectives nationales en sciences humaines? <i>Barbara Lüthi, Bettina Zeugin, Thomas David</i> . . . . .	13
Transnationalisierung und Globalgeschichte <i>Matthias Middell</i> . . . . .	19
Résumé . . . . .	47
Juggling Jargons: «Italians Everywhere», Diaspora or Transnationalism? <i>Donna Gabaccia</i> . . . . .	49
Zusammenfassung . . . . .	63
Des «transmigrants» avant l’heure? Les Huguenots du 17e siècle entre Refuge et Diaspora <i>Danièle Tosato-Rigo</i> . . . . .	65
Zusammenfassung . . . . .	80
Les Suisses en France. Un exemple de «transmigrants» à l’époque de la création des références identitaires nationales? <i>Stéphanie Leu</i> . . . . .	81
Zusammenfassung . . . . .	92
Der Anfang vom Ende eines neues Konzepts? Transnationalismus am Beispiel der sozialen Netzwerke von albanischen MigrantInnen aus dem ehemaligen Jugoslawien <i>Janine Dahinden</i> . . . . .	93
Résumé . . . . .	109 ■ 5

«Notre point commun, c'est le papier». Die Schweizer «Sans-Papiers»- Bewegung zwischen Gesetz und Vision <i>Rachel Nellen-Stucky</i> . . . . .	111
Résumé . . . . .	128
Exotische Differenz oder hybrides Einerlei? Zur Transnationalität der populären Weltmusik <i>Frank Wittmann, Tina Wunsch</i> . . . . .	129
Résumé . . . . .	145
«Das andere beginnt da, wo unsere Sinne der Welt begegnen». Ein Gespräch mit den Künstlern Mauricio Dias und Walter Riedweg, geführt im Mai 2004 am Basler Rheinbord <i>Bettina Zeugin und Barbara Lüthi</i> . . . . .	147
<b>PORTRÄT / PORTRAIT</b>	
In memoriam Peter Rück, 6. 9. 1934–9. 9. 2004 <i>Valentin Groebner</i> . . . . .	156
<b>DEBATTE / DEBAT</b>	
Eugénisme et stérilisation non volontaire en Suisse romande. Aspects d'une recherche menée entre 1997 et 2001 <i>Gilles Jeanmonod, Jacques Gasser, Geneviève Heller</i> . . . . .	159
<b>DOKUMENT / DOCUMENT</b>	
Goldstandard oder «manipulierte Währung»? Partikularinteressen und Währungspolitik in den 1930er-Jahren <i>Patrick Halbeisen</i> . . . . .	169
<b>BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS</b>	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques . . . . .	177
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux . . . . .	197
<b>AGENDA</b>	
Aktuell / A noter . . . . .	208
AutorInnen / Les AuteurEs . . . . .	211
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques . . . . .	214
6 ■ Bereits erschienen / Déjà parus . . . . .	216