

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire

Herausgeber: [s.n.]

Band: 8 (2001)

Heft: 2

Rubrik: Heftschwerpunkte = Themes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEFTSCHWERPUNKTE THEMES

traverse 2001/3

KONSENS UND KONFLIKT. ZU EINEM STEREOTYP DER SCHWEIZ

Mit Beiträgen von Historikern und Historikerinnen der frühen Neuzeit, des 19. und des 20. Jahrhunderts soll die These von der besonderen schweizerischen Kultur des politischen und sozialen Kompromisses überprüft werden.

traverse 2002/1

MARCHE DE L'ART ET DES ANTIQUITES EN SUISSE

Au cours du 20e siècle, la Suisse est devenue une place privilégiée pour le commerce international de l'art et des antiquités: aujourd'hui, elle occupe même le quatrième rang mondial. Comment s'est constitué et développé le marché de l'art aux 19e et 20e siècles? Quels en sont ses acteurs et ses secteurs clés? Quel est le dispositif législatif en matière d'importations et d'exportations de biens culturels? Comment le marché influence-t-il le développement de certaines modes et certains styles?

Mo Di Mi Do Fr Sa
Lu Ma Me Je Ve

traverse 2002/2

SOZIABILITÄT IM SPÄTMITTELALTER UND IN DER FRÜHEN NEUZEIT

Das Heft vereinigt Beiträge eines Kolloquiums über «Soziale Beziehungen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit», die persönliche Interaktions- und Kommunikationsformen untersuchen und auf ritualisiertes, geschlechts- und schichtspezifisches Verhalten eingehen.

Diplomatische Dokumente der Schweiz (DDS)

Ankündigung des Kolloquiums

Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in der Nachkriegszeit 1945–1961

27.–29. September 2001 in Bern und Konolfingen

Aus Anlass des 50. Jahrestages der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen der Schweiz und der BRD 1951 organisieren die DDS und das Institut für Zeitgeschichte München mit dem Herausgebergremium der Akten zur Auswärtigen Politik der BRD ein Kolloquium zu den deutsch-schweizerischen Beziehungen auf politisch-diplomatischer, wirtschaftlich-sicherheitspolitischer sowie gesellschaftlich-kultureller Ebene.

Für Informationen wenden Sie sich bitte an:

Therese Steffen Gerber oder Eric Flury-Dasen
DDS, c/o Schweiz. Bundesarchiv, Archivstr. 24, CH-3003 Bern
Tel. 031 325 12 36
dds@bar.admin.ch