

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 8 (2001)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# INHALT / TABLE DES MATIERES

## ESSAY / ESSAI

Auf die Zunge beißen und zuhören? Gedanken zu einem Experiment <i>Daniel Hagmann</i> .....	7
---	---

## SCHWERPUNKT / DOSSIER THEMATIQUE

«Der Experte». Aufstieg einer Figur der Wahrheit und des Wissens <i>Beatrice Schumacher, Thomas Busset</i> .....	15
---	----

«L'expert». L'ascension d'une figure de la vérité et du savoir <i>Thomas Busset, Beatrice Schumacher</i> .....	21
---	----

### HistorikerInnen als ExpertInnen. Neue soziale Formen der Wissensproduktion

<i>Anne-Françoise Gilbert</i> .....	27
-------------------------------------	----

Résumé .....	40
--------------	----

### Wissen Machen ist Macht. Kommissionen im frühneuzeitlichen Venedig

<i>Achim Landwehr</i> .....	41
-----------------------------	----

Résumé .....	55
--------------	----

### Les enquêtes sociales et l'émergence de l'expertise statistique au 19e siècle en Suisse

<i>Thomas Busset, Diana le Dinh</i> .....	57
---	----

Zusammenfassung .....	70
-----------------------	----

### Soziale Frage und Expertise. Zur Aushandlung eines soziologischen Habitus in den USA vor 1945

<i>Rainer Egloff</i> .....	71
----------------------------	----

Résumé .....	83
--------------	----

### «Uniformierte Schädlinge». Die alten technischen Spezialisten und die Kulturrevolution in der Sowjetunion, 1928–1931

<i>Susanne Schattenberg</i> .....	85
-----------------------------------	----

### «Die Experten verpflichten ihre Regierungen in keiner Weise». Experten im Milizsystem der schweizerischen Aussenpolitik der Zwischenkriegszeit

<i>Madeleine Herren, Sacha Zala</i> .....	96
---	----

Résumé .....	109 ■ 5
--------------	---------

Les affinités économiques et le bon usage du diagnostic conjoncturel  
en Suisse, 1932–1947  
*Sophie Pavillon* ..... 110  
Zusammenfassung ..... 122

Kindeswohl und Müttererwerbstätigkeit. Expertenwissen  
in der schwedischen und bundesdeutschen Kinderbetreuungspolitik  
der 1960er- und 1970er-Jahre  
*Wiebke Kolbe* ..... 124  
Résumé ..... 136

**DEBATTE / DEBAT**

Das «Hilfswerk für die Kinder der Landstrasse»  
*Walter Leimgruber* ..... 137

**DOKUMENT / DOCUMENT**

Objectiver les «lieux du crime». L'enjeu de la topographie  
judiciaire, 19e siècle  
*Michel Porret* ..... 150

**BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS**

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques ..... 159  
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux ..... 185

**AGENDA**

Aktuell / A noter ..... 201  
Call for Papers / Appel à contributions ..... 202  
Autorinnen und Autoren / Les AuteurEs ..... 210  
Heftschwerpunkte / Thèmes ..... 214  
Bereits erschienen / Déjà parus ..... 216