

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 6 (1999)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Heftschwerpunkte = Thèmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## HEFTSCHWERPUNKTE / THEMES

*ttraverse 1999/3*

### WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Soziotechnische Evidenzen: Visualisierungstechnik und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert; L'usage d'inscriptions visuelles au cours de l'exposé scientifique: manipulations, monstractions, lectures situées des images; Corps métaphoriques: Illustrations anatomiques 16e–18e siècle; «Merckwürdige Historien»: Wissensvermittlung im Volkskalender (18. Jahrhundert); «Die Versinnlichung der Staatskräfte»: Statistische Karten um 1800; Der Blick auf das Land mit der Karte in der Hand: Zur wissenschaftlich-technischen Inszenierung der «Aussicht» im 19. Jahrhundert; Rationalisation scientifique et images du merveilleux au 19e siècle: Le cas de la photographie expérimentale des «esprits»; «Das Röntgen-Sehen muss im Schweisse der Beobachtung gelernt werden»: Zur Hermeneutik von Schattenbildern (1895–1920).

*traverse 2000/1*

### «GESCHLECHT WIRD ALLGEMEIN»

#### «LA NOTION DE GENRE SE GENERALISE»

Verändern durch Ordnen? Ehe und Geschlechterverhältnisse in der Frühen Neuzeit; La baisse de la fécondité des couples – une approche de genre; Geschlecht und Kontext; Robert Grimms Befreiungsschlag: Zum Verhältnis von Geschlechtergeschichte und politischer Geschichte; Ansprüche begründen heisst Pflichten erfüllen: Das Verhältnis der bäuerlichen Bevölkerung zum Industriestaat; Ehekonflikte in Uri im 19. Jahrhundert. Zum Verhältnis von Männlichkeit und Gewalt; Reden von Körpern und leben in Körpern.