

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 5 (1998)
Heft: 1

Rubrik: Aktuell = A noter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AKTUELL / À NOTER

BERN

*Koordinationsstelle für Weiterbildung,
Universität Bern*

Frühling und Sommer 1998

«salongespräche am falkenplatz»

Am Feierabend mit diskussionsfreudigen Leuten zusammensitzen, einen Aperonehmen und dabei noch etwas lernen?

Diese Gelegenheit bietet sich im Gartenpavillon der Koordinationsstelle für Weiterbildung am Falkenplatz (jeweils dienstags von 17.30–19.30 Uhr).

Am 24. Februar 1998 beginnt eine Veranstaltung über Berner Subkulturen mit dem Journalisten Fredi Lerch. An sechs Abenden wird er sich zusammen mit den Teilnehmern/innen den Berner Subkulturen annähern.

Am 5. Mai 1998 startet ein «salongespräch» über Männerbünde, geleitet von der Historikerin Lynn Blattmann. In diesem «salongespräch» wird der Frage nachgegangen, was Männer zusammenhält. Im Zentrum werden dabei unter anderem die Studentenverbindungen stehen.

Programm und Anmeldeunterlagen bei:
Koordinationsstelle für Weiterbildung,
Falkenplatz 16, 3012 Bern,
Tel. 031/631 33 59 oder 631 39 28,
Fax 031/631 33 60,
E-Mail: franz.horvath@kwb.unibe.ch.

GENÈVE

Musée d'art et d'histoire

Jusqu'au printemps 1998, «*L'esprit de l'Inde dans les collections du Musée d'art et d'histoire*».

Tous les jours 10.00–17.00,
fermé le lundi, Rue Charles-Galland 2,
1206 Genève, tél. 022 / 418 26 00.

*Musée d'ethnographie, annexe de
Conches*

Du 21 octobre 1997 au 19 avril 1998

En attendant le prince charmant.

*L'éducation des jeunes filles à Genève
1740–1980*

À Genève comme ailleurs, les jeunes filles ont été séparées des garçons pour leur éducation. Les institutions qui leur étaient réservées avaient pour principale finalité de les préparer au mariage, à leur rôle d'épouse et de mère dépendante et dévouée, pour mieux garantir la stabilité de la famille et de la moralité publique. L'exposition révèle les pesanteurs de l'histoire sur nos mentalités et s'interroge sur les ruptures survenues au cours du 20e siècle. Une plus grande maîtrise de la fécondité, de nouvelles aspirations professionnelles et l'égalité entre garçons et filles grâce à l'instauration, en 1969, de la mixité dans l'enseignement secondaire n'ont-ils pas trans-

formé les savoirs, les vertus et les rêves des jeunes filles d'aujourd'hui ainsi que le prince charmant?

Ouvert tous les jours sauf lundi de 10 à 17h; tél. 022 / 346 01 25

Musée d'histoire des sciences

Jusqu'au printemps 1998, exposition «*Les instruments scientifiques genevois au XIXe siècle*». Ouvert tous les jours 13.00–17.00, fermé le mardi, Villa Bartholoni, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève, tél. 022 / 731 69 85.

Université de Genève

29–31 octobre 1998, Colloque international «*250 ans après <L'Esprit des lois> (1748)*». Conception et organisation: Michel Porret (Uni. de Genève), Catherine Volpilhac-Auger (Uni. Stendhal, Grenoble). Comité scientifique: Bronislaw Baczko (Uni. de Genève), Georges Palcal (Clermont-Ferrand, président de la Société Montesquieu), Alain Grosrichard (Uni. de Genève, président de la Société J.-J. Rousseau), Catherine Larrère (Uni. Michel de Montaigne, Bordeaux III), Alberto Postigliola (Istituto Universitario Orientale, Naples), Pierre Réat (Univ. de Lyon II), Jean Starobinski (Uni. de Genève). Université de Genève, Bâtiment central, 3 pl. de l'Université, 1211 Genève.

12–14 novembre 1998 Colloque «*Genève française 1798–1813, nouvelles approches*», Faculté des Lettres, Département d'histoire générale – Faculté SES: Département d'histoire économique – Archives d'État de Genève – Société d'Histoire et d'archéologie – Société pour l'étude de l'histoire régionale. Pour le programme détaillé et des informations:

Michel Porret, Uni. de Genève, Faculté des Lettres, Département d'histoire générale, 1211 Genève 4, tél. 022 / 705 30 80, fax. 022 / 321 98 04, e-mail: porret@uni2a.unige.ch.

Juin 1999, Colloque Rousseau «*Les intertextes de la <Nouvelle Héloïse. Le paradigme amoureux>*». Les organisateurs du colloque adressent un appel à communications concernant notamment la réception chez Rousseau des auteurs suivants (la liste, indicative, n'est bien sûr pas exhaustive): Virgile, Ovide, Plutarque, Longus, Abélard et Héloïse, Pétrarque, L'Arioste, Le Tasse, Metastase, Honoré d'Urfé, Madeleine de Scudéry, La Fontaine, Mlle de La Fayette, Racine, Fénelon, Lesage, L'abbé Préost, Marivaux, Crébillon fils, Daniel Defoe, Samuel Richardson. Toute personne intéressée est invitée à contacter Jacques Berchtold, c/o Université de Genève, Département de français moderne, Uni-Bastions, 3, rue de Candolle, 1211 Genève 4.

LAUSANNE

Université de Lausanne

Cours «*De la notion de Tempérament aux troubles de la personnalité*».

21 avril 1998, «*La notion de dégénérescence*».

19 mai 1998, «*Les maladies de la personnalité de Théocule Ribot*».

16 juin 1998, «*Les troubles de la personnalité à la fin du XXe siècle*».

Ce cours, ouvert à toute personne intéressée, est donné par le prof. Jacques Gasser. Il a lieu le mardi aux dates indiquées, de 12.30 à 13.45 à la Salle de sé-

minaire de la Polyclinique Psychiatrique universitaire B, rue du Tunnel 1, 1er étage. Renseignements auprès de l'Institut d'histoire de la médecine, Case postale 196, 1 ch. des Falaises, 1000 Lausanne 4, tél. 021 / 314 70 50.
4 et 5 décembre 1998

Colloque «Les relations entre la Suisse et l'Espagne: 1936–1946»

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet du FNRS dirigé par le prof. Jean Batou; il est notamment organisé par Peter Huber, Sébastine Guex et Catherine Fussinger (voir Call for papers dans ce numéro).

Informations: C. Fussinger, IRI, BFSH 2, 1015 Lausanne, tél. 021 / 692 31 68.

bilder mit, sondern es werden Reproduktionen von hoher Qualität gezeigt. Speziell in Luzern ist eine doppelseitig bemalte Tafel der Malergruppe der Nelkenmeister aus dem Heimatmuseum Sarnen ausgestellt. Erstmals zu sehen sind auch die 1992 vom Kanton Luzern erworbenen und restaurierten Altarflügel der ehemaligen Luzerner Spitalkirche. Sie stammen wahrscheinlich aus der Luzerner Malerwerkstatt des Meisters der Pietà. Historisches Museum Luzern, Pfistergasse 24, Postfach, 6000 Luzern 7, Tel. 041/228 54 24.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag, 10–12 und 14–17 Uhr, Samstag/Sonntag 10–17 Uhr.

LUZERN

Historisches Museum

4. Februar bis 26. April 1998

«Im Zeichen der Nelke». Maler und ihre Bilder um 1500

In einer Sonderausstellung präsentiert das Historische Museum Luzern eine Gruppe von Schweizer Gemälden, die gegen 1500 entstanden sind und jeweils zwei Nelken aufweisen. Bis heute ist die Bedeutung dieser Blumen ein Rätsel geblieben. Der Versuch seiner Entschlüsselung wirft ein Licht auf die Funktion der Kunst und die Stellung des Künstlers am Ende des Mittelalters. In Luzerner Werkstätten entstanden ebenfalls Tafelbilder von grosser künstlerischer Qualität. Bald waren sie von Werken der Nelkenmeister, bald von solchen aus dem Umkreis um den Kupferstecher und Maler Martin Schongauer beeinflusst. Aus konservatorischen Gründen führt die Wanderausstellung keine Originaltafel-

SCHWYZ

Forum der Schweizer Geschichte

bis 13. April 1998

Sterben in Schwyz – Beharrung und Wandel im Totenbereich

Neuere archäologische Untersuchungen erlauben vertiefte Einblicke in die Geschichte der Bestattungen auf dem alten Kirchhof von Schwyz. Die Gebärden der Toten widerspiegeln die Vorstellungen der Lebenden vom Tod, Grabbeigaben sind Zeichen religiöser Anschauungen. Ort und Art der Bestattung geben Auskunft über die soziale Stellung der Verstorbenen. Die Ausstellung führt die BesucherInnen auch auf einen Rundgang durch die verschiedenen Stationen vom häuslichen Sterbebett über das Geleit der Dorfgemeinschaft und der Bruderschaften zur liturgischen Bestattungsfeier und weiter bis zum Gedächtnis.

Offen Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr; Tel. 041/819 60 11.

ST. GALLEN

Stiftung St. Galler Museen. Sammlung für Völkerkunde

Wiedereröffnung des neugestalteten Indianer- und Inuitsaales

Seit dem 28. November 1997 ist der nach einem neuen Konzept gestaltete, permanente Ausstellungssaal wieder eröffnet, in dem die indianischen und arktischen Kulturen Nordamerikas vorgestellt werden. Offen Dienstag bis Samstag 10–12 und 14–17 Uhr, Sonntag 10–17 Uhr; Tel. 071 / 244 88 02.

150 JAHRE BUNDESSTAAT

BERN

Schweizerisches Bundesarchiv

15. Mai bis 28. August 1998

Spurensuche. Eine Reise durch das Schweizerische Bundesarchiv

Zu seinem 200. Geburtstag lädt das Schweizerische Bundesarchiv zu einer Archiv-Safari ein: Entdecken Sie, wie Zeugnisse der Vergangenheit aufbewahrt, gepflegt und ausgewertet werden, und folgen Sie den Spuren vergangener Entscheidungen in der heutigen Geschichtsschreibung. Sie erhalten anhand der Thematik *Migration* eine Vorstellung davon, was es zur Arbeit mit Quellen braucht, wie damit umgegangen wird und was dabei herauskommen kann. Die Ausstellung ist ein Teilprojekt der Ausstellung *Geschichte für die Zukunft*, die im Lauf des Jubiläumsjahres in der ganzen Schweiz und im Sommer im Parlamentsgebäude gezeigt wird.

Schweizerisches Bundesarchiv, Bern,

200 ■ Tel. 031 / 322 89 89.

LUZERN

Kornschütte Luzern

4. März bis 20. April 1998

Ausstellung Männerbund & Bundesstaat

Männer kennen eine spezifische Organisationsform, die für Frauen unbekannt ist: die Männerbünde. Das sind mehr als nur Freundschaftsvereine von Männern. Oft haben sie mit Politik zu tun, immer mit der Erziehung ihrer Mitglieder zu spezifischen Formen von Männlichkeit. Männerbünde zeichnen sich darum durch ihre Rituale aus. Leuchten wir die Zusammenhänge zwischen Männerbund und Politik am Beispiel der Schweiz unter historischem Blickwinkel aus, so eröffnen sich nicht nur neue Sichtweisen auf die Vergangenheit. Auch das heute oft unverständliche männerbündische Brauchtum wird nachvollziehbar und deutbar.

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag

10–17 Uhr, Samstag/Sonntag 10–16 Uhr.

ZÜRICH

ETH Zürich

Hauptgebäude Rämistrasse 101,

Auditorium Maximum

11. Juni 1998, 9.30–21.00 Uhr

1798 / 1998 Die Helvetik und ihre Folgen

Wissenschaftliches Symposium mit

Beiträgen von Prof. Ernst Schulin,

Universität Freiburg i. Br., Prof. David

S. Landes, Harvard University, Prof.

Christian Simon, Universität Basel, Prof.

Alfred Kölz und Prof. Luzius Wildhaber,

Universität Basel, Richter am Europäi-

sehen Gerichtshof für Menschenrechte,

Strassburg

Anschliessend *Apéro und abschliessende*

Kulturveranstaltung in der Semper Aula.

Universität Zürich

4. April 1998

Symposium Männerbünde und Bundesstaat

Am Symposium werden in länder- und kulturvergleichenden Referaten die kulturell bedingte Geschlechtsgebundenheit der Politik und ihre Auswirkungen auf die Gesellschaft thematisiert. Es sprechen: Prof. Ute Frevert, Prof. Eva Kreisky und Prof. Gisela Völger.

Der Reader zum Symposium kann bezogen werden bei: meier & blattmann, Neustadtgasse 7, 8001 Zürich, Tel. 01/252 40 70, E-Mail: meier.blattmann@bluewin.ch.

Zum Projekt Männerbund & Bundesstaat erscheint im Februar 1998 ein Buch von Lynn Blattmann und Irène Meier (Hg.): *Männerbund & Bundesstaat*, Zürich 1998, mit Aufsätzen von Ute Frevert, Heidi Witzig, Manfred Hettling, Gisela Völger et al.

Weitere Informationen zum Projekt Männerbund & Bundesstaat auf: <http://www.1998.ch>.

Universität Zürich

Frühling und Sommer 1998

«Kontinuität und Wandel.

Geschichtsbilder in verschiedenen Fächern und Kulturen»

Vortragszyklus jeweils donnerstags von 18.15 bis 20.00 Uhr

2. April «Gibt es noch eine Geschichte? Die Geschichtswissenschaft zwischen Realität und Fiktion», Lucian Hölscher

9. April «Postmodernism and Textualist Anxieties», Hayden White

16. April «Der Paradigmawechsel des Fortschritts: zur Dynamik der Wissenschaftsentwicklung heute», Helga Nowotny

23. April «Kritik der historischen Vernunft aus den Quellen des Judentums», Stéphane Mosès

30. April «History as Memory: the Limitations of a Historical Metaphor», Patrick Geary

7. Mai «Avantgarde oder Konvention? Die literarische Wahrnehmung der Grossstadt», Kai Kauffmann

14. Mai «Die Restitution des Stillstands: ästhetische Gegenwelten der japanischen Moderne», Evelyn Schulz

28. Mai «Ost-West-Spiegeleien: Asia-tisches Japan – japanisches Asien – Westliches Japan», Steffi Richter

4. Juni «Fremdes und Eigenes in nationalen Geschichtsbildern: China, Korea, Japan, die Schweiz im Vergleich», Christoph Langemann

11. Juni «Genealogy, Typology and Organism: Muslim and other Histories», Aziz Al-Azmeh

18. Juni «Gebaute Geschichtsbilder: Klassizismus, Historismus, Traditionalismus und Modernismus in der Architektur», Wolfgang Sonne

25. Juni «Was kann Universalität der Menschenrechte heute noch bedeuten?», Klaus Günther

2. Juli «Über die Möglichkeit, in der Geschichtstheorie konkurrierende Zeitvorstellungen miteinander zu verbinden», Jörn Rüsen

Universität Zürich-Zentrum, Kollegiengebäude II, Hörsaal 180.