

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 4 (1997)
Heft: 1

Rubrik: Aktuell = A noter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AKTUELL / A NOTER

VORANZEIGE TAGUNG AGGS

La Suisse pendant la deuxième guerre mondiale

21./22. November 1997, Cologny bei Genf

Der 21. November steht unter dem Generalthema «*L'état des connaissances*» und umfasst drei Bereiche (Ateliers mit Vorträgen: *Les problèmes de l'économie; les problèmes de l'asyle et du refuge; les problèmes du plein pouvoir et de la démocratie*. Der 22. November bringt ein *Débat épistémologique: Le jugement historique* und eine *Table ronde* zum Thema: *La mémoire collective*.

Informationen bei: Generalsekretariat der AGGS, Historisches Institut der Universität Bern (031/631 80 93).

BASEL

Historisches Seminar der Universität Basel

26. Juni – 7. September 1997, Ausstellung «... *in Basel habe ich den Judenstaat gegründet. Der Erste Zionistenkongress von 1897 – Voraussetzungen, Bedeutung, Aktualität*».

Kunsthalle Basel

Im Mittelpunkt steht der Erste Zionistenkongress von 1897 in Basel. Dargestellt werden die Ereignisse vor und während des Kongresses und davon ausgehend die Auswirkungen, das heisst die weitere Geschichte des Zionismus. Geografische Schwerpunkte sind die Schweiz und Palästina. Daneben werden die verschiedenen jüdischen Lebenswelten in West- und Osteuropa gezeigt.

Unter der wissenschaftlichen Verantwortung des Historischen Seminars der Universität Basel (Projektleiter: Prof. Heiko Haumann) wurde in Zusammenarbeit mit den amerikanischen Project-Art-Künstlern Clegg & Guttman ein Ausstellungskonzept entworfen, das einen vielfältigen und differenzierten Zugang zur Geschichte des Zionismus bietet. Es erscheint ein Katalog, der einen Nachvollzug der Ausstellung und eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Thema erlaubt.

BERN

Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

24. bis 26. September 1997 (Uni Bern)
Differenz und Ungleichheit. Perspektiven der Geschlechterforschung.

Die Schweizerische Gesellschaft für Soziologie führt ihren Jahreskongress 1997 zusammen mit dem NFP «Frauen in Recht und Gesellschaft» durch. An der Veranstaltung soll das Verhältnis von Differenz und Ungleichheit und die Verbindung von mikro- und makrosoziologischen Zugängen diskutiert werden. Der Kongress ist interdisziplinär ausgerichtet. Er soll über den internationalen und den schweizerischen Forschungsstand Aufschluss geben, ein Forum zur Diskussion von Forschungsansätzen und -ergebnissen bilden und einen Anstoss zur Institutionalisierung der Geschlechterforschung in der Schweiz sein. Weitere Informationen bei: Schweizerische Gesellschaft für Soziologie, Frau Nicole Stolz, Alpeneggstrasse 10, 3012 Bern, Tel. 031/302 73 79; e-mail: nicole.stolz.1@sm-philnat.unibe.ch

BURGDORF

Präsidialabteilung der Stadt Burgdorf
21. Juni bis 31. August 1997, Ausstellung *Im Emmental*.
Es werden Landschaft, Leute und Hintergründe des emmentalischen Wesens präsentiert samt ihren Verflechtungen mit den Werten Heimat, Natur, Beständigkeit auf der einen, Weltbewusstheit, Geschäftsklugheit, Durchstehvermögen auf der anderen Seite. Die beiden jungen Ausstellungsmacher Beat Gugger und Markus Schürpf werfen einen kritischen, oft auch ironischen Blick ins Emmental. (im Gemeindesaal der Stadt Burgdorf)

LA CHAUX-DE-FONDS

Musée d'Histoire et Médaillier
juin 1997–janvier 1998, exposition «100 ans d'électricité à La Chaux-de-Fonds ou la révolution des travaux ménagers».
Pour tous renseignements s'adresser au Musée d'Histoire et Médaillier, Rue des Musées 31, 2300 La Chaux-de-Fonds, tél. 032 / 913 50 10.

FRIBOURG

Université de Fribourg
La chaire de travail social organise un cycle de conférences publiques sur le thème «*Le travail, nouvelle question sociale*»:
19 juin 1997, Jean-Louis Laville «*L'Effritement du salariat et perspectives de l'économie solidaire*».
26 juin 1997, Daniel Mothe «*Le temps libre: de l'utopie à la réalité*».
Toutes ces conférences auront lieu le jeudi à 17.15, Miséricorde, salle 3117.
Pour tous renseignements: tél. 026 / 300 77 80, fax 026 / 300 97 15, e-mail: doris.gehring@unifr.ch

GENEVE

Musée d'art et d'histoire
Jusqu'au 31 août 1997, «*L'Evêché de Genève, déjà une place financière au XIe siècle?*».
Jusqu'au 20 juillet 1997, «*Morceaux choisis – Céramique de rade Grèce Collection Herbert A. Cahn*».
Jusqu'à fin octobre 1997, «*L'art d'imiter. Falsifications – Manipulations*»

– *Pastiches. Images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire*. Jusqu'au 9 novembre 1997, «*La boîte à musique une invention genevoise*». 16 août 1997 – printemps 1998, «*L'esprit de l'Inde dans les collections du Musée d'art et d'histoire*». Du 18 septembre à l'hiver 1997, «*La grande Châsse de la Cathédrale de Sion*» Tous les jours 10.00–17.00, fermé le lundi, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève, tél. 022 / 418 26 00.

Musée de l'horlogerie

Jusqu'en juin 1997, exposition «*Créateurs de montres et bijoux, Genève (1830–1930)*». Ouvert tous les jours 10.00–17.00, fermé le lundi, Rte de Malagnou 15, 1208 Genève, tél. 022 / 418.64.70.

Musée d'histoire des sciences

Jusqu'au printemps 1998, exposition «*Les instruments scientifiques genevois au XIXe siècle*». Ouverts tous les jours 13.00–17.00. Fermé le mardi. Villa Bartholoni, Rue de Lausanne 128, 1202 Genève, tél. 022 / 731 69 85.

Université de Genève

6–7 juin 1997, «*Homo Criminalis. Pratiques & théories médico-légales (XVIe–XXe s.)*». Sur ce champ de recherche peu exploité encore, ce colloque veut apporter une contribution pluridisciplinaire à cette histoire spécifique de l'anomie sociale que représente la connaissance médico-légale du criminel et du corps violenté durant la période moderne et contemporaine. Organisé par Michel Porret (Université de Genève) et Vincent Barras (Université de Lausanne),

Sciences de l'homme (Paris), l'Institut romand d'histoire de la Médecine (Lausanne, Genève), l'Association Internationale pour l'histoire du Crime et de la Justice criminelle (Paris).

Renseignements: Michel Porret, Université de Genève, Faculté des Lettres, Département d'histoire générale, 1211 Genève, tél. 022 / 705 30 31/80, e-mail: porret@uni2a.unige.ch.

GRENOBLE

Association internationale pour l'histoire des Alpes; Université Pierre Mendès France; Musée Dauphinois

25–27 septembre 1997: «*Mobilités et frontières dans l'histoire des Alpes*».

Trois thèmes généraux ont été retenus pour baliser la problématique envisagée:

1. Barrières et passages (vise à faire le point sur le concept de frontière et son évolution du Moyen Age à nos jours);
2. Migrants (consiste à identifier ceux qui se déplacent vus à travers les motifs, les itinéraires, les objectifs et les résultats);
3. Représentations et historiographie (s'attache à cerner les approches de la mobilité des Alpains au cours des derniers siècles et d'en faire l'examen critique).

Pour des renseignements s'adresser à: Prof. Dr. René Favier, Département d'Histoire, Université Pierre Mendès France, Domaine Universitaire, BP 25 X, F-38040 Grenoble Cedex, France.

LAUSANNE

Institut romand d'Histoire de la Médecine et de la Santé

Colloque des 9–10–11 octobre 1997 –
Université de Lausanne «*La médecine
des Lumières: autour de Tissot*».

Judi 9 octobre 1997, Auditoire Tissot,
CHUV, Faculté de médecine, Lausanne.

14.30 Ouverture

15.00 Session I: Figures de la médecine
au XVIIIème siècle

Laurence Brockliss (Oxford) «*Médecins
des Lumières, réseaux de correspon-
dances scientifiques*»

Jacques Gelis (Paris) «*Au siècle des
Lumières: l'émergence de l'accoucheur
européen*»

Micheline Louis-Courvoisier (Genève)
«*Figures marginales de la médecine?
Chirurgiens de campagne, pasteurs,
rhabilleurs et patients*»

Daniel Teysseire (Caen) «*Qu'est-ce
qu'un médecin des Lumières? Portraits
et discours croisés*»

18.00 Conférence Guggenheim-Schnurr
(Société suisse d'histoire de la médecine
et des sciences naturelles)

Roy Porter (Londres) «*Medicine Facing
Modernity: Visions of Medicine – Past,
Present and Future – at the End of
Enlightenment*»

Vendredi 10 octobre 1997, Faculté des
Lettres, Dorigny/Lausanne

8.30 Session II: Médecine et société
Matthew Ramsay (Nashville) «*Le Méde-
cin, le peuple, l'Etat: la question du
monopole professionnel*»

Frédéric Sardet (Lausanne) «*Consulter
Tissot; usages et sens d'une pratique
médicale*»

Solange Simon-Mazoyer (Marignane)
«*Conflit entre mode et santé au XVIII
siècle: l'habillement du visage*»

Colin Jones (Coventry) «*Médecine and
Commerce in the French Enlightenment*»

Philip Rieder/Vincent Barras (Genève/
Lausanne) «*Représentations de la mala-
die au XVIIIème siècle*»

14.00 Session III: Essor de la science
médicale: théories et pratiques

Othmar Keel (Montréal) «*Les conditions
de l'essor de l'anatomie pathologique et
de la clinique en Europe de 1750 à 1800:
nouveau bilan*»

Antoinette Emch-Dérian (Gainesville,
Floride) «*La percussion d'Auenbrugger
et la querelle Tissot/De Haen*»

Valérie Gaist (Lausanne) «*Tissot et la
clinique de Pavie*»

Hubert Steinke (Berne) «*Tissot traduc-
teur de Haller: de l'expérience à la
théorie*»

Eric Hamraoui (Paris) «*Sénac et Tissot*»
17.00 Jean-Daniel Candaux (Genève)
«*Lausanne, ville des Lumières*»

18.00 Présentation du Fonds et des
ouvrages de Tissot contenus à la
Bibliothèque Cantonale Universitaire,
Dorigny/Lausanne

Samedi 11 octobre 1997, Faculté des
Lettres, Dorigny/Lausanne

9.00 Session IV: Médecine et gens de
lettres

Urs Boschung (Berne) «*L'exemple d'un
réseau: Haller et ses correspondants*»

Alain Cernuschi (Neuchâtel) «*La mu-
sique dans le <Traité des Nerfs> de
Tissot*»

George Rousseau (Aberdeen) «*Tissot in
Grub Street: The Diseases of Writers and
Modern Psychoanalysis*»

Gauthier Ambrus (Genève) «*Autour de*

«*La Santé des Gens de Lettres*»

14.00 Session IV: Médecine et gens de lettres

Alain Grosrichard (Genève) «*Rousseau et Mr. Tissot*»

Danielle Chaperon (Lausanne) «*Métaphores de l'irritabilité*»

François Rosset (Lausanne) «*Tissot écrivain*»

16.00 Synthèses et conclusions

Secrétariat scientifique: Vincent Barras et Micheline Louis-Courvoisier, Institut romand d'histoire de la médecine, Université de Lausanne (n. b.: ce programme est susceptible de légères modifications)

Renseignements: Institut romand d'histoire de la médecine, c. p. 196, 1000 Lausanne 4; Inscription: 80 Frs. (étudiants: 20 Frs.)

Musée historique de Lausanne

18 avril–31 août 1997, dans la petite salle, exposition «*Les réseaux de chemins de fer lémaniques et alpins au 19s.*».

27 juin–30 novembre 1997, dans la grande salle, exposition «*On est de Berne! Histoires de la vie ordinaire dans le Pays de vaud sous l'Ancien Régime*».

Pour tous renseignements s'adresser au Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne, tél. 021 / 312 84 54, fax 021 / 312 42 68.

LUZERN

Historisches Museum Luzern

11. Juni bis 2. November 1997

Sonderausstellung: «Leuenmänner und Pfefferfrauen».

Umbrüchen der Luzerner Revolutionszeit.

Die Sonderausstellung des Historischen Museums Luzern ist dem 150. Jahrestag des Sonderbundkriegs und der Gründung der modernen Schweiz gewidmet. Dem Wendejahr 1848 gingen im Kanton Luzern intensive und tiefgreifende Bewegungen in Politik und Gesellschaft voraus: Die Verfassungsreform von 1841, die Jesuitenberufung, die Freischarenzüge von 1844/45, schliesslich der Sonderbundkrieg von 1847, welcher grossmehrheitlich auf Luzerner Boden ausgefochten wurde.

Auf Grund des bewegten Lebens der Katharina Morel beschäftigt sich die Ausstellung mit sechs Themenkreisen aus Politik und Alltag von 1798 bis 1848: Kindheit, Erziehung, Schule; Fremde Dienste und Armee; Gastwirtschaft und Alltagsleben in Stadt und Land; Tuchhandel, Stadt- und Transportentwicklung; Pfefferfrauen – politische Auseinandersetzungen und Bürgerkriege 1798–1848; Tourismus und Hotellerie (besonders Rigi, Vierwaldstättersee und Stadt Luzern)

Historisches Museum Luzern (Kantonales Museum für Geschichte, Kulturgeschichte und Volkskunde), Pfistergasse 24, 6000 Luzern 7 (Tel. 041/228 54 24).

Dauer der Ausstellung: 11. Juni bis 2. November 1997, Dienstag bis Freitag 10–12 und 14–17 Uhr, Samstag/Sonntag 10–17 Uhr, Montag geschlossen.

SCHWYZ/MONTREUX

Forum der Schweizer Geschichte

23. Mai bis 7. September 1997

Sonderausstellung: Echo der Schweiz.

Radio macht Geschichte

Audiorama Montreux

ab 21. Mai 1997 (ouvert du mardi au dimanche de 13h ÷ 18h)

Radio mon Amour! Utopie et modernité

1922, vor 75 Jahren, wurde in Lausanne der erste öffentliche Radiosender der Schweiz in Betrieb genommen – eine neue Epoche brach an. Die Ausstellung *Echo der Schweiz* gibt Gelegenheit, in die Geschichte des Rundfunks hineinzulauschen. Eine Fülle von frisch gesicherten Tondokumenten aus der ersten Jahrhunderthälfte bietet ein faszinierendes Hörerlebnis. Dieser akustische Spiegel des früheren Alltags wird ergänzt durch Einblicke in die Sozialgeschichte des Radiohörens.

Die Ausstellung *Echo der Schweiz* wurde in enger Koordination mit der Partnerausstellung *Radio mon Amour!* entwickelt, die ab 21. Mai 1997 im Audiorama in Montreux zu sehen ist. Als Gegenstück zur Ausstellung im Forum der Schweizer Geschichte gewährt *Radio mon Amour!* Blicke hinter die Kulissen der RadiomacherInnen, spürt aktuellen Veränderungen der Medienlandschaft nach und präsentiert eine Vielzahl aussergewöhnlicher Apparate.

Informationen bei:

Forum der Schweizer Geschichte,
 Schweizerisches Landesmuseum, Hofmatt, 6430 Schwyz
 (041/819 60 11) oder Audiorama,
 Avenue de Chillon 74, 1820 Montreux-Territet (021/963 22 33).

ST. GALLEN

Stiftung St. Galler Museen: Sammlung für Völkerkunde

19. April 1997 bis 11. Januar 1998

«... wo der Pfeffer wächst».

Spezereien und Kolonialwaren aus fernen Ländern.

In der Sonderausstellung werden die Gewürze, ihre Verarbeitung sowie ihre kulturgeschichtliche Bedeutung thematisiert.

Weitere Informationen bei:

Stiftung St. Galler Museen: Sammlung für Völkerkunde, Museumstrasse 50, 9000 St. Gallen (Tel. 071/244 88 02).