

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 3 (1996)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

Bilder des Anderen	7
Images de l'autre	14
<i>Beatrice Schumacher, Thomas Späth</i>	

Der Fall des Thrasea Paetus. Die Ausgrenzung des Nichtangepassten und das Andere des senatorischen Habitus <i>Dirk Barghop</i>	21
--	----

Les Jésuites et le commerce d'esclaves entre le Brésil et l'Angola à la fin du XVIIe siècle. Contribution à un débat <i>Carlos Alberto Zeron</i>	34
--	----

La construction discursive de l'altérité. Effets linguistiques <i>Lorenza Mondada</i>	51
--	----

Projektionen <i>Thomas Meier, Rolf Wolfensberger</i>	64
---	----

Die nichtjüdische Welt in den Augen der jüdischen Minderheit. Lodzer Juden und Jüdinnen erinnern sich <i>Daniel Gerson</i>	77
--	----

Bilder des Andern – Das Andere der Bilder. Literatur und Theorie anhand Wolfgang Koeppens «Der Tod in Rom» <i>Martin Luchsinger</i>	91
«Wives in the Avocados, Babies in the Tomatos». Eine Migros-Delegation auf Reisen in den amerikanischen Supermärkten <i>Sibylle Brändli</i>	104
Résumé	117

DEBATTE / DÉBAT

Jüdische Geschichte in der Schweiz / Histoire juive en Suisse	118
---	-----

Wie man zum «Fremden» erklärt wird. Fremd- und Selbstbildnis der Juden in der neueren Schweizer Historiographie <i>Robert Uri Kaufmann</i>	120
--	-----

Zwischen Vertrautheit und Fremdheit. Mehrheit und jüdische Minderheit in der Schweiz des 19. und 20. Jahrhunderts <i>Mario König, Martin Leuenberger</i>	129
--	-----

Der Jude wird weiblich – und wo bleibt die Jüdin? Jewish Studies – Gender Studies – Body History <i>Monica Rüthers</i>	136
--	-----

DOKUMENT / DOCUMENT

«Furchen und Runzeln wegschaffen». Die Fahndungsphotographie einer nichtsesshaften Frau als historische Quelle <i>Thomas Meier, Rolf Wolfensberger</i>	147
--	-----

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	156
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux	176

AGENDA

Rückspiegel / Échos	195
Aktuell / À noter	203
Call for papers	207