

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 2 (1995)  
**Heft:** 3

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

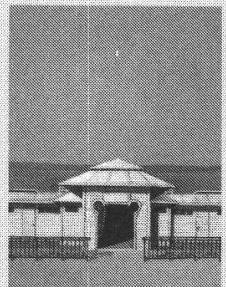
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Diogenes



Hugo  
Loetscher  
*Saison*

Roman · Diogenes

416 S., Ln., DM 39.- / öS 289.- / sFr 39.-

Philipp jobbt einen Sommer lang als Bademeister und träumt von der Großen Bühne. Die Zürcher Badeanstalt wird für ihn zum bunten Badetheater, mit Haupt-, Neben- und Selbstdarstellern. »Loetscher beweist mit *Saison*, daß er alle Register ziehen kann.« *Tages-Anzeiger, Zürich*



Nicholas  
Salaman  
*Der Garten  
der Lüste*  
Ein Roman aus der Zeit  
der Wiedertäufer

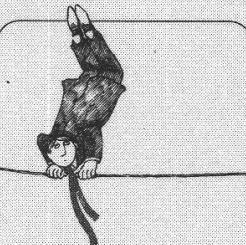
Diogenes

640 S., Ln., DM 48.- / öS 355.- / sFr 48.-

Ein Roman über die Zeit der Wiedertäufer und Hieronymus Boschs geheimnisvolles Gemälde *Der Garten der Lüste*, das sein Schüler Julius vollenden soll.

John Irvings lang erwarteter neuer Roman, ein Arzt- und Zirkusdrama der ganz anderen Art. Dr. Daruwalla sucht das »Zwergen-Gen« und einen Golfplatzmörder. Was er findet, ist Possenspiel und Grusel zugleich.

976 S., Ln., DM 49.- / öS 363.- / sFr 49.-

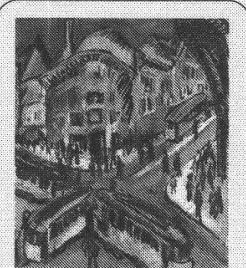


John Irving  
*Zirkuskind*  
Roman

Diogenes

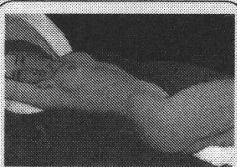
Sie ist reizbar, geheimnisvoll und viel älter als er... sie ist seine erste Leidenschaft. Jahre später sieht er sie wieder, im Gerichtssaal als Angeklagte. Die fast kriminalistische Erforschung einer sonderbaren Liebe und bedrängenden Schuld.

208 S., Ln., DM 34.- / öS 252.- / sFr 34.-



Bernhard  
Schlink  
*Der Vorleser*  
Roman

Diogenes



Andrea  
De Carlo  
*Arcodamore*  
Roman

Diogenes

352 S., Ln., DM 39.- / öS 289.- / sFr 39.-

»Nie wieder«, denkt Leo Cernitori nach seiner gescheiterten Ehe, bis die rätselhaft schöne Manuela ihn in den Bann schlägt. Eine kleine Grammatik der Liebe, die sich bis zum Eifersuchtskrimi steigert.

Dürrenmatt  
*Der  
Pensionierte*

Fragment eines  
Kriminalromans

Diogenes

200 S., Pp., DM 49.- / 363.- / sFr 49.-

Die Sensation aus dem Nachlaß: Das Fragment von Dürrenmatts fünftem Kriminalroman. Eine spannende Lektüre und gleichzeitig eine reizvolle Herausforderung an die Phantasie des Lesers, den Roman selbst zu Ende zu spinnen und das Rätsel zu lösen.