

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 2 (1995)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

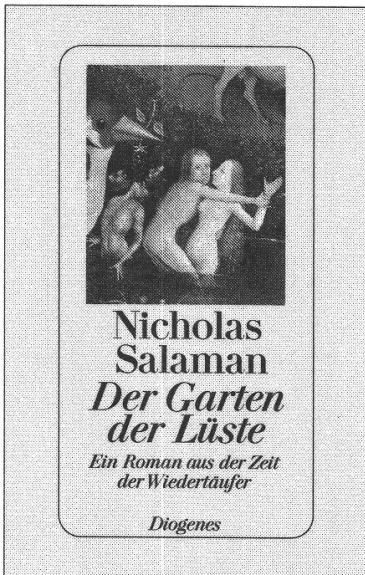
Diogenes



416 S., Ln., DM 39.- / öS 289.- / sFr 39.-

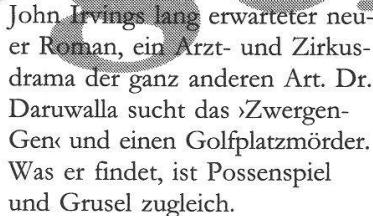
Philipp jobbt einen Sommer lang als Bademeister und träumt von der Großen Bühne. Die Zürcher Badeanstalt wird für ihn zum bunten Badetheater, mit Haupt-, Neben- und Selbstdarstellern. »Loetscher beweist mit *Saison*, daß er alle Register ziehen kann.« *Tages-Anzeiger, Zürich*

Tages-Anzeiger, Zürich

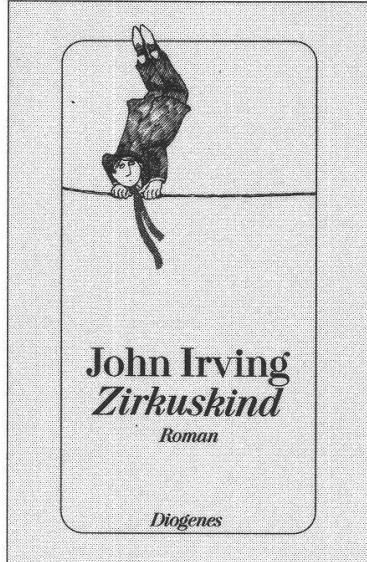


640 S., Ln., DM 48.- / öS 355.- / sFr 48.-

Ein Roman über die Zeit der
Wiedertäufer und Hieronymus
Boschs geheimnisvolles Gemälde
Der Garten der Lüste, das sein
Schüler Julius vollenden soll.

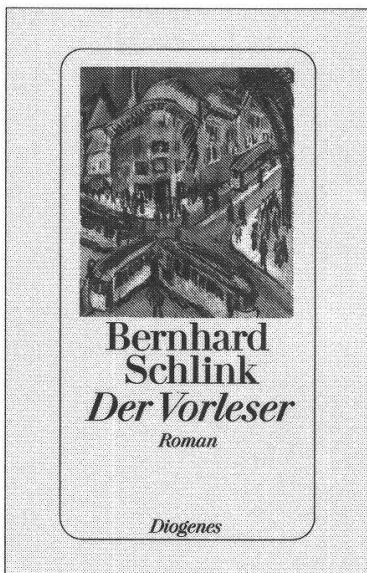


976 S., Ln., DM 49.- / öS 363.- / sFr 49.-



Sie ist reizbar, geheimnisvoll und viel älter als er... sie ist seine erste Leidenschaft. Jahre später sieht er sie wieder, im Gerichtssaal als Angeklagte. Die fast kriminalistische Erforschung einer sonderbaren Liebe und bedrängenden Schuld.

208 S., Ln., DM 34.- / öS 252.- / sFr 34.-



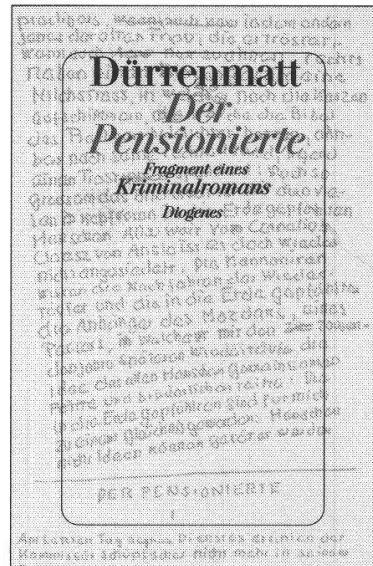
Andrea De Carlo *Arcodamore* Roman

Roman

Diogenes

352 S., Ln., DM 39.- / öS 289.- / sFr 39.-

»Nie wieder«, denkt Leo Cernitoru nach seiner gescheiterten Ehe, bis die rätselhaft schöne Manuela ihn in den Bann schlägt. Eine kleine Grammatik der Liebe, die sich bis zum Eifersuchtskrimi steigert.



200 S., Pp., DM 49.- / 363.- / sFr 49.-

Die Sensation aus dem Nachlaß:
Das Fragment von Dürrenmatts
fünftem Kriminalroman. Eine span-
nende Lektüre und gleichzeitig eine
reizvolle Herausforderung an die
Phantasie des Lesers, den Roman
selbst zu Ende zu spinnen und das
Rätsel zu lösen.