

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire

Herausgeber: [s.n.]

Band: 2 (1995)

Heft: 3

Rubrik: Heftschwerpunkte = Themes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEFTSCHWERPUNKTE / THÈMES

Traverse 7 (Februar 1996)

BILDER DES ANDEREN / IMAGES DE L'AUTRE

Historische, kulturanthropologische, linguistische und literaturtheoretische Ansätze in einem breiten thematischen Spektrum: Ausgrenzung der Nichtangepassten – senatorischer Habitus im frühen römischen Kaiserreich; l'image de l'indien brésilien construite par les jésuites au XVIe siècle; la construction discursive de l'alterité dans un corpus de relations de voyage; die nichtjüdische Welt in den Augen der jüdischen Minderheit im Lodz der 1930er Jahre; literarische Konstruktionen fremder Welten in einem Roman des 20. Jahrhunderts; Amerika-Bilder in der Schweiz der 1950er Jahre.

Traverse 8 (Juni 1996)

CHÔMAGE / ARBEITSLOSIGKEIT

La crise économique et le chômage en Europe; «Starke Bettler». Eine Sicht arbeitsloser Armut im Spätmittelalter; Eine Arbeitsbeschaffungsmassnahme? Der Basler Arbeitsrappen zwischen Finanz-, Wirtschafts- und Sozialpolitik; l'évolution récente de la législation suisse sur le chômage; le chômage et les conventions collectives de travail: la question de la protection contre les licenciements; les travaux d'occupation et les travaux d'utilité sociale ou collective destinés aux chômeurs; le chômage et la problématique des «genres»; les politiques de lutte contre le chômage en France.

Traverse 9 (Oktober 1996)

LA FORCE DES LIENS / STARKE BANDE

Usage de la parenté dans les relations de travail / Verwandtschaft im Dienste der Arbeitsbeziehungen

Mobilisierung von Familien- und Verwandtschaftsnetzwerken im Hinblick auf Gestaltung und Beeinflussung von Arbeitsbeziehungen; normes culturelles d'usages de la parenté; type d'échange induit par l'activation des liens familiaux; réseaux de solidarité familiale; Einfluss der Industrialisierung auf das Beistandspotential der Familie; absence de la famille comme facteur possible d'exclusion; action d'État ou d'autres institutions sur les manières de faire usage de la parenté.

Traverse 10 (Februar 1997)

LA CRISE ÉCONOMIQUE DES ANNÉES 30 EN SUISSE ET EN EUROPE

L'Europe dans la dépression des années 30; la crise économique dans l'Europe des années 30: une comparaison historique; la crise horlogère; la construction de logements à Zurich et à Bâle sous l'influence de la dépression; crise et rationalisation technico-organisationnelle dans les entreprises industrielles suisses; crise et vacances; les relations économiques Suisse-Brésil sous l'influence de la dépression.